

# Los efectos de la DANA sobre los archivos valencianos

JAVIER FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ | @Javi\_Fdez\_

*Las lluvias torrenciales provocadas por la DANA han puesto en jaque a numerosos archivos en la Comunidad Valenciana. Las inundaciones han comprometido la conservación de fondos documentales esenciales para la memoria colectiva. En este artículo analizamos los efectos de este fenómeno meteorológico, las medidas de emergencia adoptadas y la necesidad de estrategias de prevención para proteger el patrimonio documental*



Las inundaciones del 29 de octubre provocadas por la DANA no sólo produjeron graves pérdidas personales y materiales, sino que también dañaron el patrimonio cultural de los valencianos. Los bienes en soporte papel, por las características propias del material, son los que más han sufrido. Se han visto afectados el Archivo Intermedio de la Generalitat Valenciana, la mayoría de los archivos municipales y parroquiales de l'Horta Sud: Aldaia, Alfafar, Catarroja, Massanassa, Paiporta, Picanya y Sedaví.

En algunos de estos archivos se ha destruido más del 50 % de los documentos. Según declaraciones a *El País* de Carmen Nàcher, archivera municipal de Massanassa, en el caso de la documentación de su municipio se perdió entre el 60 y el 70%. Según explicó la responsable, en los archivos afectados "Tiramos cuando la tinta está corrida o el soporte tan desecho que es irre recuperable".

La principal razón de tan elevadas pérdidas ha sido la ubicación de los depósitos. Muchos estaban instalados en plantas bajas y sótanos. En varios de ellos, como en Alfafar donde el archivo se encontraba en un local comercial únicamente separado de la calle por una persiana metálica, el agua alcanzó los 2 metros de altura, arrancó las persianas y tiró al suelo estanterías repletas de documentación. En el Archivo Intermedio de la Generalitat, situado en Catarroja, se ha perdido todo lo almacenado en los depósitos de la planta -2, donde el agua llegó al techo, y parte de lo almacenado en la -1.

Los trabajos de salvaguarda y recuperación de los bienes afectados están siendo coordinados por el Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació (IVCR+i), dirigido por Gemma Contreras. Desde el primer momento, el Institut Valencià publicó un formulario de evaluación provisional de daños

y difundió unas guías básicas de tratamiento de los distintos bienes, incluidos archivos, documentos y fotografías que se pueden consultar en la web del Departamento de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Tras unas semanas de evaluación de los daños, durante la semana del 11 al 15 de noviembre se comenzaron a trasladar la documentación recuperable a un pabellón de la Feria

Fernández y Arsenio Sánchez Hernampérez a la cabeza, ha movilizado recursos materiales y numerosos recursos humanos: archiveros, arquitectos, conservadores, pero, sobre todo, restauradores de papel del IPCE y de los distintos Archivos Estatales. A estos medios humanos se han sumado voluntarios de la Associació Professional d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians, el Archivo Ge-



de Valencia de 6.000 metros cuadrados, ampliado posteriormente a 10.000, para la recuperación, secado y limpieza de bienes muebles afectados por la riada. Es entonces cuando la Generalitat pidió al Ministerio de Cultura la activación del Plan Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias en Patrimonio Cultural.

A lo largo de estos meses, la Generalitat Valenciana ha movilizado técnicos del IVCR+i, restauradores del Archivo del Reino de Valencia y técnicos de la jefatura de servicio de archivos de la Dirección General de Cultura. Por su parte, el Ministerio de Cultura, con los coordinadores del Plan Nacional Cristina Villar

neral de la Región de Murcia o la Universidad de Granada.

Los bienes trasladados a la Feria procedían de los archivos municipales de Aldaia, Paiporta, Massanassa, Algemesí, el archivo judicial de Catarroja, el archivo parroquial de Picanya, el archivo parroquial de Sedaví, el archivo municipal de Alfafar, el archivo del Museo de la Rajolería de Paiporta y el archivo de la Gerencia de Urbanismo de Paiporta. Para la priorización de los documentos a tratar ha sido fundamental la labor de los responsables de los archivos, pues ellos son los que mejor conocen la importancia de las series documentales que conservan en sus centros.



Las actuaciones de emergencia han tenido como objetivo frenar el biodeterioro y estabilizar los documentos. Para ello se procede a eliminar el barro, al secado de documentos y estabilización de las obras, con el fin de evitar la proliferación de hongos y otros daños en el papel y valorar la necesidad de restauración de las obras. En la Feria se está procediendo a extender los documentos a lo largo de la nave para su secado por oreo con ayuda de ventilación cruzada apoyada por ventiladores y secantes.

Pasadas unas semanas se comenzó a emplear hueveras para secar documentación completamente empapada con muy buenos resultados. Las hueveras han resultado una buena herramienta porque no sólo absorben la humedad, sino que no se deforman. También se ha recurrido al método del secado al vacío por recomendación de Arsenio Sánchez. Este método consiste en la introducción de la documentación, junto a secantes en bolsas especiales, en las máquinas de vacío. Durante el

proceso de vacío se evapora parte de la humedad mientras que el secante absorbe humedad del interior de la bolsa. Otro aspecto destacable de este método es que la anoxia provocada por el vacío ayuda a eliminar gérmenes, hongos y demás materia viva que atacan al papel.

Una vez se consigue reducir la humedad de los documentos a parámetros apropiados se procede a su aspirado para eliminar posibles restos y esporas de hongos. Tras la finalización de estos trabajos se procede a instalar los documentos en cajas para su devolución a los archivos propietarios. Pero antes de esta entrega habrá que realizar importantes inversiones para recuperar los equipamientos destruidos durante la riada (estanterías compactas, puertas, pintura, cajas, etc.), cuando no buscar lugares más apropiados para instalar los depósitos. Por otro lado, se está estudiando desde el IVCR+i la restauración de la documentación más valiosa. Todos estos trabajos de recuperación durarán años y esperamos que se aumenten considerablemente los presupuestos para ejecutarlos en el menor tiempo posible. ■

