

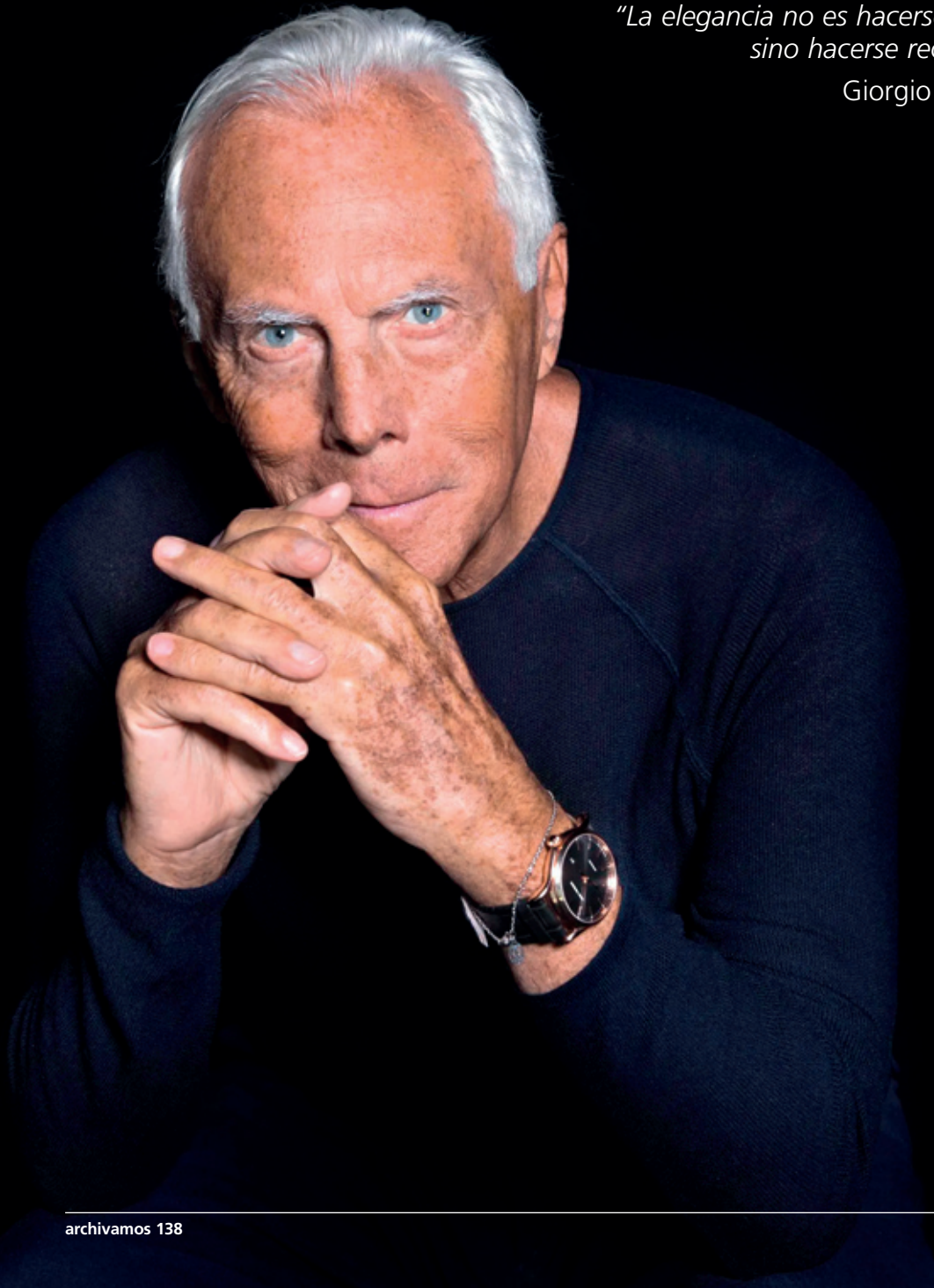
# Armani / Archivo

Un archivo para preservar  
medio siglo de estilo

ANA B. RÍOS HILARIO | @abrh4

*"La elegancia no es hacerse notar,  
sino hacerse recordar".*

Giorgio Armani





sastrería, en particular— se tornó más accesible, más cómoda y a la vez seductora, y por primera vez *cool*”.

De su pequeña empresa crea un “emporio”, convirtiéndose la firma italiana en una de las más importantes a nivel internacional. Con más de 350 tiendas en todo el mundo, la marca no se limitó al diseño de la moda sino que se transforma en una empresa encargada del diseño y fábrica de productos de lujo que incluye no solo accesorios de moda y prendas de vestir, sino también cosméticos,

fragancias, diseño de interiores, joyas, relojes y gafas en virtud de varias etiquetas como *Giorgio Armani*, *Armani Collezioni*, *Emporio Armani*, *Armani Jeans*, *Armani Junior*, *Armani Exchange* y *Armani Casa*.

Armani fue considerado una marca o garantía de elegancia contenida, frente al atrevimiento más arriesgado de otros diseñadores. Su moda no experimenta quiebros o cambios rápidos, y muchas *celebrities* la consideran un recurso infalible para vestir en las grandes ocasiones.

Y 50 años de un modisto que transformó la moda bien vale hacer público su archivo digital. La presentación de esta apuesta por parte de una leyenda que ha vestido a los grandes actores y actrices tuvo lugar, como no podía ser de otro modo, en uno de los acontecimientos más importantes y con más glamur de la industria cinematográfica: el Festival de Cine de Venecia.

El acceso en línea, disponible en [archivo.armani.com](http://archivo.armani.com), condensa cincuenta años de estilo, disciplina y una visión inquebrantable de la elegancia. Es el proyecto dedicado a construir y reactivar el archivo de Giorgio con motivo del quincuagésimo aniversario de la marca. El proyecto, además, tendrá una sede física cerca de Milán, subrayando que el archivo no solo se preserva: se vive.

Partiendo de la evaluación archivística de la primera línea *prêt-à-porter*, el archivo reconstruye la trayectoria creativa del diseñador mediante un proceso continuo de estudio, catalogación e interpretación. En este sentido, el proyecto refuerza la base de una visión corporativa distintiva, a la vez que expresa un gesto de apertura y diálogo con la comunidad global.

Estructurado en múltiples niveles, el archivo es un espacio para catalogar, consultar y descubrir, una ventana abierta a la definición del estilo del modisto italiano. En el corazón del proyecto se encuentra un archivo extraordinario, donde todos los looks, prendas, imágenes e información se conservan y estudian como parte de un lenguaje complejo. Sirve como centro de coherencia para la empresa, conectando los diversos ámbitos de una realidad global que habla muchos idiomas y encuentra en el archivo un punto de referencia fundamental.

Reúne looks preservados por la firma desde 1975 hasta la actualidad. Gracias a la conservación y documentación,





circulación y la valorización cultural del patrimonio material de la moda.

En definitiva, "se trata de una valiosa herramienta para la empresa, además de un recurso único para investigadores, creativos y entusiastas. Acceder a este archivo supone la excepcional oportunidad de recorrer cincuenta años de evolución creativa y coherencia: un extraordinario legado vivo que ilustra el estilo de Armani, y que continúa sorprendiendo, emocionando y guiando nuestra mirada hacia el futuro". ■

permite explorar las colecciones, reconstruir cronologías y comprender mejor los códigos de diseño. En el corazón del archivo se encuentra el "look": una síntesis del proceso creativo que abarca el diseño de las prendas, la postura corporal y la creación de atmósferas. Cada pieza es testimonio de un gesto creativo, cada detalle revela la evolución y la coherencia de formas, materiales, siluetas e intenciones: elementos que constituyen la esencia de una visión que ha trascendido los códigos de la moda para convertirse en un lenguaje cultural que se puede leer y reinterpretar.

Las publicaciones temáticas invitan a los usuarios a explorar los documentos recopilados con la mirada de un archivero, siguiendo caminos de detalles, conexiones y referencias. Se trata de un gesto de apertura singular y, en muchos sentidos, único: la colección está abierta al público mediante exposiciones, pero sobre todo es un auténtico espacio de consulta e investigación.

Además de los materiales disponibles para consulta pública, también ofrece prendas de archivo seleccionadas para su compra, promoviendo así la

