

marzo 2026



y además...

- 12** El poder de borrar
- 16** National Security Archive. 40 años revelando secretos legalmente
- 22** Los archivos de América Latina
- 30** Detectar el peligro sin presupuesto
- 33** El archivo como medioambiente
- 36** Gobernar la complejidad o quedar irrelevantes
- 40** Geología del poder
- 46** Osmothèque. Cuando las fragancias también se archivan
- 49** Códices bajo un silencioso asedio
- 52** El archivo como nexo narrativo
- 56** Bajo la mirada del Kremlin

139
av

ISSN 1576-320X
D.L. S.469-1992

Dirección
Luis Hernández Olivera

Editora
Asociación de Archiveros de Castilla y León
www.acal.es

Venta y suscripciones
Papel: www.acal.es
Digital: publicaciones.acal.es

Publicidad
650 336 756
administracion@acal.es

Artículos

Mario Alguacil, Henar Alonso, Pilar Campos, Lluís-Esteve Casellas; Esther Cruces Blanco, Carlos Díaz-Redondo, Arancha Domingo Malvadi, Luis Miguel Macías Vicente, Eulogio Martín Rodríguez, Bruno del Mazo Unamuno, Aída Luz Mendoza Navarro, Ana Belén Ríos Hilario, Diego Rodríguez Gutiérrez, Alejandro Santiago, Ángeles Siñeriz y Reyes Utrera Gómez

Cubierta: Victoria Eugenia de Battenberg. Bernhard Österman. Museo Nacional del Prado

Las fotografías utilizadas en el interior de esta publicación proceden de bancos y plataformas abiertas como Unsplash, Freepik, Wikimedia Commons, Flickr y otros repositorios similares, bajo licencias Creative Commons o autorizaciones equivalentes

Diseño y maqueta
Helvética edición y diseño

Revisión de textos
Paz Hernández Sánchez

Las opiniones de los autores no tienen por qué reflejar la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León