

Our Marathon

El archivo digital de la tragedia de Boston

JAVIER MORENO MAESTRO

Un equipo de investigadores del Área de Humanidades de la Northeastern University, universidad privada enclavada en el corazón de Boston, está desarrollando un archivo digital que trata de abarcar historias, fotos, videos, relatos orales y todo tipo de materiales vinculados al atentado que tuvo lugar en Boston el 15 de abril de este año. Dicho proyecto que ha recibido el nombre de *Our Marathon*, está siendo desarrollado por la Northeastern University y el NULab for texts, maps and networks, un centro asociado a dicha universidad y dedicado a las llamadas *Humanidades Digitales*. El archivo pretende



convertirse en un memorial que preserve todos los testimonios vinculados al atentado, convirtiéndose así en una importante fuente para futuros investigadores y creando un entorno adecuado para que el público comparta sus experiencias sobre la tragedia.

El pasado mes de mayo se celebró en Boston una nueva carrera en memoria de las víctimas del atentado, con el objetivo simbólico de que los corredores que no pudieron finalizarla el 15 de abril, puedan completarla. En dicho evento, el equipo de NULab presentó el proyecto al público por primera vez, organizando un stand para que cualquier persona que deseara ser entrevistada acerca del suceso pudiera aportar su testimonio, entrevistas que serán archivadas en la web de *Our Marathon*. El equipo puso también a disposición del público ordenadores portátiles con información acerca de cómo cargar cualquier contenido en la página web del proyecto, página a través de la cual cualquier persona que lo desee puede subir material relacionado con el atentado.

“Este archivo es realmente una manera de ayudar en el proceso de cura y preservar estos recuerdos para el registro histórico”, dijo Ryan Cordell, profesor asistente de inglés y project manager de *Our Marathon*. “Queremos recopilar todo el material que podamos para poder ayudar a contar las historias, no solo lo que pasó, sino cómo la gente experimentó lo que pasó”.

El equipo de NULab ha celebrado a lo largo del verano diversos eventos públicos con el objetivo de dar a conocer el proyecto a más gente y animar a la comunidad a participar en el mismo, mientras los recuerdos aún están frescos. Igualmente están tratando de desa-

rollar alianzas con diversos medios de comunicación, organizaciones gubernamentales y otras universidades para que el proyecto crezca y aumente su impacto.

David Lazer, codirector de NULab, ha desarrollado además un destacado trabajo analizando los mensajes y tweets enviados a raíz del atentado para tratar de entender mejor el uso de las redes

dell. “Los proyectos digitales son altamente visibles e interactivos, y el proyecto *Our Marathon* permitirá al NULab aprovechar las ventajas que está cultivando aquí mediante la creación de un proyecto público que beneficia a la comunidad”.

Los atentados del Maratón de Boston del 15 de abril acabaron con la vida de tres personas y dejaron 260 heridos y a toda una nación lidiando



sociales en situaciones de emergencia de este tipo. Estos datos, que según el propio Lazer pueden ser utilizados para mejorar la capacidad de respuesta ante una emergencia, también serán incorporados en el archivo digital.

Proyectos como este y otros tantos, desarrollados por NULab, dan muestra del liderazgo de la Northeastern University en el emergente campo de las Humanidades Digitales. Una nueva disciplina, también conocida por sus siglas en inglés DH (Digital Humanities), que trata de darle otro enfoque al ámbito de las humanidades, combinando las metodologías de las disciplinas humanísticas tradicionales y de las ciencias sociales con las herramientas que proporciona la informática.

“Las Humanidades Digitales son un campo muy comprometido públicamente”, dijo Cor-

del. “Los proyectos digitales son altamente visibles e interactivos, y el proyecto *Our Marathon* permitirá al NULab aprovechar las ventajas que está cultivando aquí mediante la creación de un proyecto público que beneficia a la comunidad”.

Los atentados del Maratón de Boston del 15 de abril acabaron con la vida de tres personas y dejaron 260 heridos y a toda una nación lidiando con sus emociones tras la tragedia. La profesora Elizabeth Maddock Dillon escuchó cómo sus estudiantes compartieron sus relaciones con el ataque. Impactada por la forma en que cada estudiante tenía su propia historia que contar, Dillon envió por correo electrónico a sus colegas de NULab las experiencias aportadas por cada persona, lo que generó un debate de cómo reunir en un solo lugar todos esos testimonios. A partir de ahí, el proyecto *Our Marathon* tomó forma.

Dillon, prevé que el archivo digital se convierta en una base de datos con múltiples usos, una colección de historias y experiencias que ayudará a la comunidad a sanar sus heridas tras la tragedia, facilitará una amplia variedad de investigaciones futuras y servirá como recurso para la construcción de la comunidad. ■