

# Pasarela de archivos

Canadá da un giro a la difusión celebrando un desfile de moda basado en los fondos de distintos archivos

CRISTINA PRIETO PAÍNO Y PAULA SÁNCHEZ GARCÍA

Si en el número anterior de *Archivamos* hablábamos de la brillante idea que tuvo la Fundación Pierre Bergé-Yves Saint Laurent de poner a disposición del público sus archivos históricos a través de su web, en esta ocasión queremos hacernos eco de un acontecimiento que se sale de lo común respecto de la visión tradicional de los archivos y de su utilización.

La Asociación de Archivos de Alberta en Canadá (ASA) realizó el pasado 27 de septiembre, como evento estrella dentro de su Semana de los Archivos, un desfile de moda basado en los propios archivos que custodian. Estos reflejan la moda de entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, mostrando trajes, maquillaje y peinados de la época. El

desfile tuvo lugar en el Ayuntamiento de Edmonton y posteriormente se celebró una fiesta en un conocido pub de la ciudad.

La Asociación de Archivos de Alberta cuenta con más de 40 instituciones culturales de la provincia, entre las que se encuentran algunas como College & Association of Registered Nurses of Alberta Museum and Archives (Edmonton), Legal Archives Society of Alberta (Calgary), Red Deer and District Archives (Red Deer) o University of Alberta Archives (Edmonton). La Asociación se formó en 1992 después de la unión entre el Consejo de Archivos de Alberta y la Asociación de Archiveros de Alberta y su objetivo principal es servir como lugar de encuentro para discutir aspectos relacionados con la Archivística y recopilar y conservar los archivos de la provincia.

La moda es reflejo y expresión de la sociedad en las distintas épocas, y en multitud de ocasiones ha estado influenciada por ciertos acontecimientos de tipo histórico, social, cultural, político y económico de cada momento, y en ocasiones ha surgido para dar respuesta a determinadas necesidades. Ante esta característica



de la moda, podemos considerarla una manera más cercana a la gente de conocer cómo han evolucionado las sociedades a través del estudio del estilo y las tendencias de la época, sirviéndose de un nuevo ángulo para analizar la historia. Además, se trata de una forma diferente de acercar al público el mundo de los archivos y su utilización en la práctica, sirviéndose para ello de un tema que suele interesar especialmente, como es la moda. Consecuencia de este interés son las series de televisión históricas que actualmente cuentan con un gran éxito de espectadores, como *Los Tudor*, *Isabel*, *Cuéntame como pasó*, *Los Borgia*, etc., donde el vestuario es un elemento clave a la hora de perfilar los personajes y donde es imprescindible, además, una buena documentación histórica del momento que se quiere mostrar.

Durante la época histórica que abarca el desfile de la Asociación de Archivos de Alberta, la cuna de la moda se encontraba en Europa Occidental, siendo París, Londres y Milán el escaparate para el resto del mundo. Esa influencia europea comenzó a llegar a América a través de faldas amplias en la parte posterior y ajustadas delante, gran cantidad de adornos que recargan los trajes, y sombreros pequeños con muchos complementos, como flores y cintas. En cambio, la moda masculina era más sobria y predominando los colores oscuros en los trajes. Todas estas características quedan reflejadas en las fotografías que custodia la Asociación de Archivos de Alberta.

Además del mencionado desfile, la Semana de los Archivos de Alberta también incorporó a su programa más actividades relacionadas con

The screenshot shows the website for the Archives Society of Alberta. At the top, there is a navigation bar with links for HOME, CONTACT US, NEWS & EVENTS, ONLINE RESOURCES, and SITE MAP. Below this is a secondary menu with categories like COLLECTIONS, MEMBERS, PROGRAMS, ABOUT, VIRTUAL, and PROFESSIONAL. The main banner features a photograph of a clothing store window display with the text 'Looking Good, Alberta! ARCHIVES WEEK 2013'. Below the banner, there is a section titled 'WHO WE ARE AND WHAT WE ARE ALL ABOUT' with a brief history of the organization. Further down, there are two main content blocks: 'DIRECTORY Of Archives' with a search button and a news item titled 'Facing Risks, Taking Risks: Turning Archival Threats into Opportunities' dated September 18, 2013. At the bottom, there are three columns: 'ONLINE RESOURCES' with links to Archives Tutorial, Seeing With New Eyes, Prairie Populism, Letters from the Trunk, and What Makes Us Canadian; 'CONNECT TO THE ASA COMMUNITY' with information about the ASA's role and a sign-up link; and 'TALK TO US' with contact information and a 'JOIN OUR NETWORK' link.

este tema, como una exposición de distintos archivos pertenecientes a Edmonton, capital de Alberta, donde también se pueden encontrar distintos fondos del mundo de la moda, y una exposición virtual que gira en torno a la misma temática con fondos de todas las instituciones archivísticas de Alberta.

Lo que la organización quiere mostrar en este evento es lo rápido que evoluciona la moda en un corto período de tiempo y, a la vez, demostrar que la moda actual tiene reflejos de la de otras épocas, pudiéndonos hacer eco de la famosa frase que los profesionales de este mundo utilizan, "todo vuelve en el mundo de la moda". ■