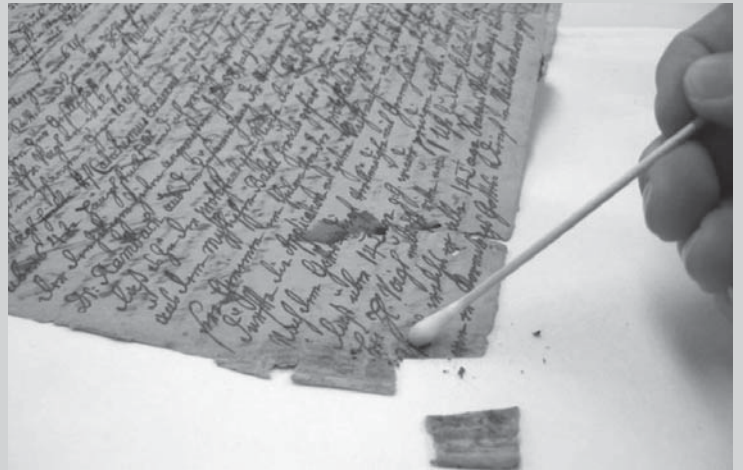


De cursos online y recursos sobre conservación y restauración

FRANCISCO FERNÁNDEZ CUESTA

Recientemente, he tenido la oportunidad de participar como docente en dos cursos impartidos desde la plataforma de formación online de Acal <<http://formacion.acal.es>> y, dejando al margen los cursos en sí—que no me corresponde a mí juzgarlos—, he de decir que me



INICI INDEX SERVEIS I PRODUCTES CURSOS CLIENTS CURRÍCULUM CONTACTE RSS

conservació- restauració
Berta Blasi
document gràfic

Restauració d'una carta marítima de la península Ibèrica

26

02 2014

per Berta Blasi
publicat dins el
mostrari a Paper
de gran format
Comments Off



Amb al taller un mapa que representa les costes de la península Ibèrica i el nord d'Àfrica. Està imprès sobre un paper de bona qualitat i té marques a color realitzades amb una làmina molt soluble.

És evident que originalment formava apart d'un llibre perquè a la part del revers s'observa una escaivina utilitzada habitualment per a colir les línies de gran format als llibres.



A la imatge es pot observar l'escaivina per la part del revers i també com va ser tallada amb tisores per tal de desmuntar-la del llibre.

La làmina ha estat reparada en múltiples ocasions fent servir cinto de prínter, cel·lo i proclite per reforçar els extrems i les galledes dels marcs. Durant el procés de restauració s'ha procedit amb una neteja en sec i posteriorment a retirar totes les cintes autoadesives.

Després ha estat necessari realitzar una neteja humida en profunditat i una desacidificació del suport i en aquest procés s'han hagut de protegir les línies de color que eren tant solubles en medi aquós. S'ha optat pel ciclohexà combinat amb el Paraloid B-72.

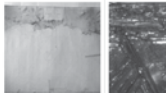


Aplicar el ciclohexà sobre els colors solubles

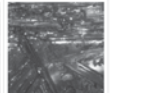
Reflexes que té el paraloid sobre el ciclohexà

Twitter (8) Compartir (7) 8+1 0 Enviar!

Articles relacionats:



Restauració d'una carta náutica de les costes de Borneo/Restauración de una carta náutica de las cost...



L'ús del ciclohexà per a protegir elements solubles/El uso del ciclohexano para proteger elementos...

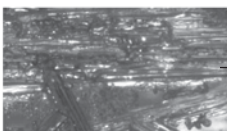
Tags: Cartes Náutiques, Ciclohexà, Cintes autoadesives, Tintes solubles

L'ús del ciclohexà per a protegir elements solubles

12

02 2014

per Berta Blasi
publicat dins el
mostrari a Tècniques
sobre la
conservació del
patrimoni
documental
2 opinions



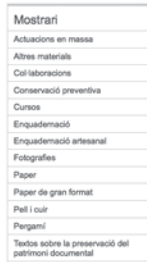
Per tal de protegir els elements sustentats solubles d'una peça, una de les tècniques que es pot

fer servir és una combinació de ciclohexà i Paraloid B-72.

El ciclohexà s'aplica



"Les imatges aquí publicades corresponen a peces retornades als seus respectius propietaris o responsables de custòdia"



El taller dia a dia



ha gustado mucho la apariencia y el funcionamiento de la misma. Ya había asistido a otros cursos montados sobre Moodle (el sistema de administración de cursos sobre el que funciona la plataforma) y pensaba encontrarme con plantillas feas, funcionamiento lento y bastantes interrupciones, pero fue todo lo contrario. Así que enhorabuena a la Asociación. Y más, teniendo en cuenta el completo y cuidado programa de formación online de este año. Cursos breves y asequibles, tanto desde el punto de vista económico como de exigencia académica (son cursos con un contenido equivalente a 20 horas presenciales, impartidos a lo largo de unas tres semanas, por lo que se puede compatibilizar fácilmente con nuestra vida laboral y personal).

Cambiando de tema, y para atender una petición sobre recursos recomendados en la web social sobre conservación y restauración del documento gráfico, me tiro a la piscina (ya que ni tengo mucha idea del tema, ni me había interesado nunca

por seguir estas cuestiones). Lo cierto es que, tras hacer unas cuantas búsquedas, no he visto ningún blog en castellano sobre esta materia que publique actualmente con regularidad (aunque sí alguno que otro en el limbo). Lo mejor, quizás, sea seguir el rastro de algunos profesionales en estos temas en la Red y, a partir de ellos, descubrir nuevos recursos. Por poner un par de ejemplos, recomendaría seguir el blog de Berta Blasi <<http://bertablasi.com/>>, bastante activa también en Twitter (@taller_BBlasi), donde también está presente uno de los grandes a nivel internacional, Arsenio Sánchez Hernampérez (@ArsenioSnchez). También hay algún tablero de Pinterest bastante curioso, con imágenes y contenidos multimedia sobre estos temas (y así, de paso, difundimos esta plataforma que últimamente está tan en boga): por ejemplo <http://www.pinterest.com/stroebies/paper-and-book-conservation-restoration/>. Así que a navegar toca: seguro que encontráis alguna joya. ■