

La Asociación Portuguesa de Bibliotecarios, Archiveros y Documentalistas (BAD) celebró sus 40 años

DIOGO VIVAS

El pasado día 7 de diciembre de 2013, en Coimbra, la BAD celebró sus 40 años de existencia. Esta fecha tuvo que ver con la primera reunión general de la BAD realizada, en esta ciudad, el 7 de diciembre de 1973.

Se ha reunido en la "Alma Mater" un conjunto de personas asociadas a la BAD y otros profesionales que han contribuido al desarrollo de la asociación.

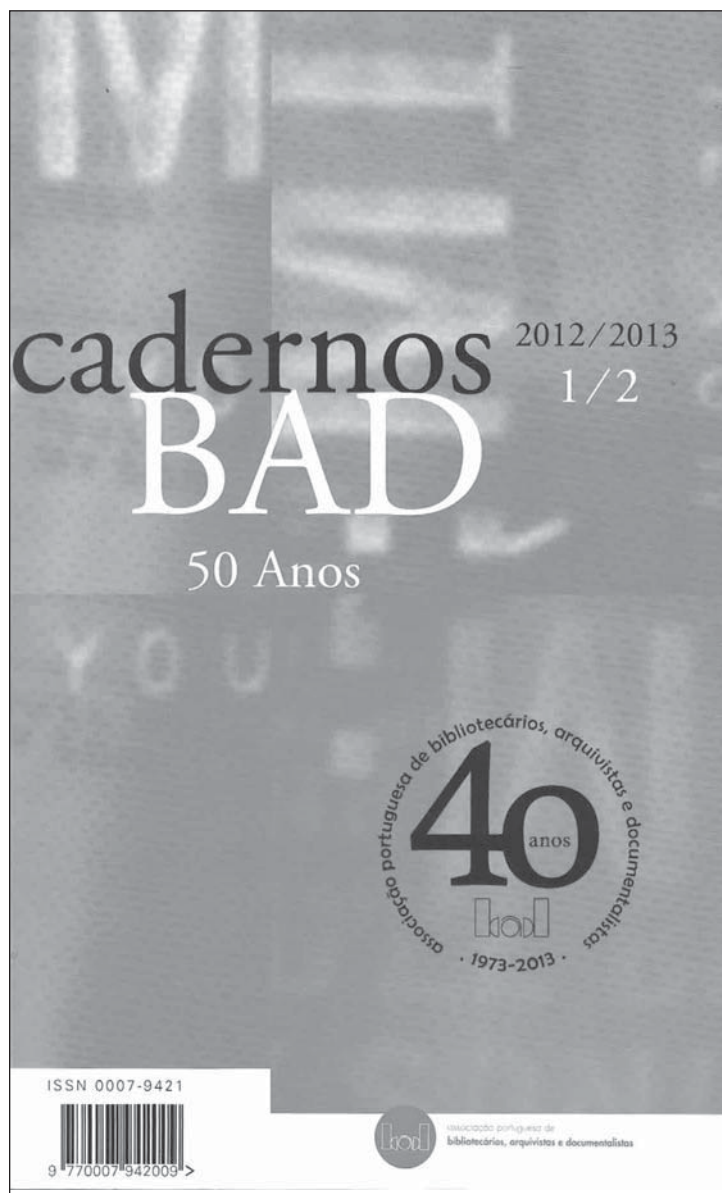
A lo largo del programa se han hecho visitas a la Biblioteca Joanina (Patrimonio de la Humanidad), al Archivo de la Universidad de Coimbra y a la Biblioteca de Ciencias de la Salud de la misma Universidad. En este espacio se ha realizado un almuerzo de convivencia con todos los participantes. Más tarde se ha otorgado el Premio Raúl Proença 2011 a Sergio Manuel Pratas con el estudio "Transparência do Estado, administração aberta e internet" y se ha presentado los "Cadernos BAD" – el número de conmemoración de los 40 años de la asociación y de los 50 años de su publicación. Por fin, se han escuchado los testimonios de un conjunto de profesionales y se ha asistido a espectáculo de comedia y

teatro con Jorge Serafim y José António Calixto con el tema "O Nome da Rosa", respectivamente.

Publicación de los "Cadernos BAD"

A lo largo de las conmemoraciones de la BAD fue presentado, en la misma ciudad, un número doble de los "Cadernos BAD" de los años 2012/ 2013.





Este número evoca también a los 50 años del primero número de los "Cadernos BAD".

Esta ejemplar de 2012/2013 tiene textos de la historia de la BAD, de los profesionales que ha trabajado para la misma y un conjunto de estudios sobre la investigación en información y documentación.

La parte histórica está constituida por cinco textos, tres de ellos sobre el cumpleaños de la BAD y dos sobre los 50 años de la publicación de los "Cadernos".

En la primera parte de la revista están los primeros tres textos, de E. A. Maia Amaral "Apontamentos para a História

da BAD", una explicación de Henrique Barreto Nunes sobre el artículo "Bibliotecarios precisam-se", publicado en el "Diário de Lisboa" día 6 de Diciembre de 1973. Por último, el artículo "Uma análise bibliométrica do congresso nacional de bibliotecários, arquivistas e documentalistas (1985-2012)" de los autores: Silvana Roque de Oliveira, Catarina Moreira, José Borbinha y María Ángeles Zulueta García. Sobre los 50 años de los "Cadernos" está el trabajo de Maria do Rosário Pericão: "Memórias dos Cadernos nos seus cinquenta anos".

En la segunda parte se encuentran los estudios sobre las

investigaciones y reflexiones de los profesionales: preservación digital, biblioterapia, redes sociales, literatura informacional y el texto de Maria de Lurdes Henriques sobre los archivos como elementos de formación de la identidad cultural y consciencia histórica del ciudadano.

Elecciones de los directores nacionales portugueses de la BAD

En el pasado día 22 de Enero de 2014 se han elegido, en Lisboa, los nuevos miembros de la dirección de la BAD. El único listado de candidatos se ha presentado con el tema: *Proximidade. Afirmación. Reconocimiento*, y ha vencido con ochenta y ocho votos.

Los elegidos fueron: Maria Alexandra Lourenço (Presidenta del Consejo Directivo Nacional – pertenece a la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas), Eloy Cordeiro Rodrigues (Presidente de la Asamblea General – pertenece a los servicios de documentación de la Universidad de Minho) y Ana Paula Gonçalves Gordo (Presidenta del Consejo Fiscal – pertenece a la Biblioteca de Arte de la Fundación Calouste Gulbenkian).

Fue en el pasado día 7 de Febrero, en la Biblioteca Nacional de Portugal (BNP), cuando estos nuevos miembros iniciaron el desarrollo de sus funciones. Estuvieron presentes en la celebración la directora de la BNP, Inês Cordeiro, el Subdirector de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, entre otros. La presidenta Maria Alexandra Lourenço ha agradecido y garantizado que intentará hacer lo mejor en su nueva responsabilidad, pidiendo la colaboración de todos los interesados para que los cambios en la BAD ocurran progresivamente y de forma más estimulante. ■