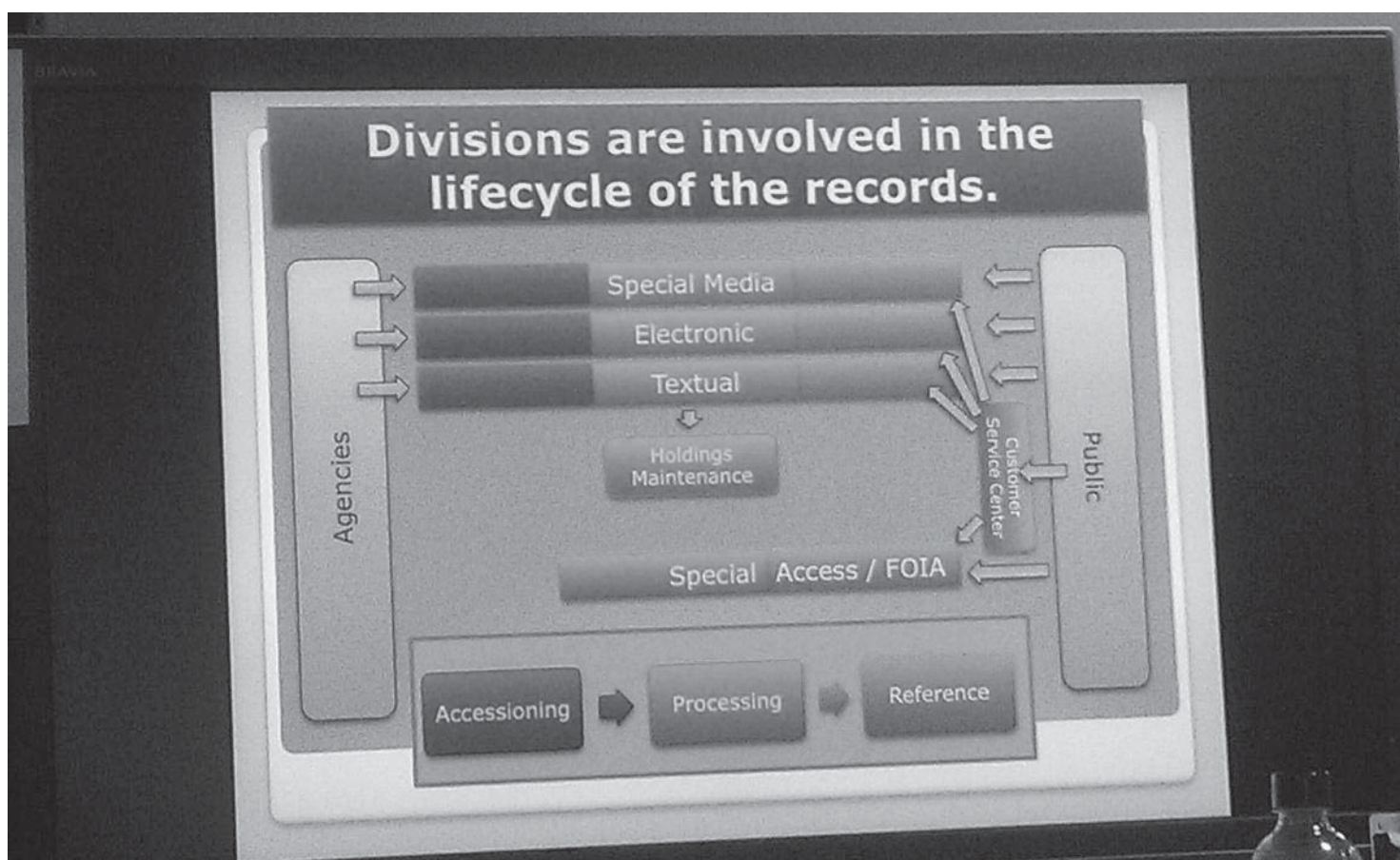


# Apertura e innovación en los archivos americanos

Proyectos del NARA para mejorar el acceso a sus documentos

DIEGO RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ



A finales de febrero funcionarios del NARA (National Archives and Records Administration) visitaban el Centro Cívico de Medios del MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts) para analizar sus servicios y presentar sus proyectos de difusión de archivos.

Bill Mayer, ejecutivo de servicios de investigación, comenzó hablando de cifras. El Archivo Nacional cuenta con 4,5 millones de pies cúbicos de

documentación en soportes tradicionales y más de 500 terabytes de documentos electrónicos. Recibe fondos de las agencias federales, los tribunales, el Congreso y las 13 administraciones presidenciales. Sin embargo, solo el 5% de la documentación producida por el Gobierno federal llega al Archivo y hay un retraso de 15 años desde la creación de los documentos hasta que se producen transferencias.

Mayer continuó analizando los servicios básicos ofrecidos (la página web y la amplísima red de investigadores que colaboran con la institución), concluyendo que las limitaciones que los formatos, la ubicación y el desafío de su indexación provocan en el acceso a la documentación. Bajo el compromiso de intentar acabar con esas limitaciones y “liberar” los documentos, Pamela Wright, jefa de innovación

desde finales de 2012, presentaba varios proyectos destinados a acercar los archivos estadounidenses a los ciudadanos.

El origen de esta corriente aperturista se encuentra obviamente en la Directiva de Gobierno Abierto promulgada por la Administración de Obama. El entendimiento entre NARA y Gobierno ha propiciado numerosas iniciativas encaminadas a divulgar la información (publicaciones, canales en Youtube, conferencias, etc.). Destaca "Federal Register 2.0", idea avalada por la Universidad de Harvard que consiste en un periódico web del Registro Federal elaborado con software de código abierto. Organiza el

ción para móviles con todos los contenidos del blog.

En lo referente a la digitalización, Wright analizaba de forma positiva los avances en el ambicioso plan emprendido en colaboración con Ancestry.com, entidad independiente experta en investigaciones genealógicas con la que trabajan desde 1998. Se han obtenido 750 millones de nombres y 70 millones de imágenes con el objetivo de recuperar datos de registros militares, censo e inmigración entre otros.

Otra colaboración externa es la aportada por Wikipedia, que ofrece "wikipedistas residentes" a varias instituciones

Happens Here" y "Document Your Environment".

"Citizen Archivist Dashboard" permite colgar en la web del NARA artículos relacionados con la historia del país, subir documentación de archivos privados e incluso completar transcripciones de documentos gubernamentales.

Las dos últimas iniciativas también pretenden hacer que los usuarios generen y compartan sus propios documentos. Pero además presentan desafíos relacionados con la conciencia histórica y medioambiental. Ambas se recogen en Challenge.gov, plataforma de la Administración de Servicios Generales de Estados Unidos (GSA) en colaboración con ChallengePost, que busca soluciones ante los nuevos retos de la ciudadanía. "History Happens Here" consiste en elegir fotografías históricas del Catálogo de Investigación de los Archivos Nacionales, especialmente aquellas realizadas en sitios emblemáticos, y superponer imágenes actuales de los mismos lugares. Después se eligen y premian las mejores creaciones. El éxito en 2010 fue espectacular y el objetivo de acercar la Historia al ciudadano a través de la fotografía parece conseguido. Dirigido a estudiantes, "Document Your Environment" establece concursos por edades de cualquier tipo de obra (poema, fotografía, diseño gráfico, vídeo, etc.) relacionada con el medio ambiente que rodea al autor y tomando como referencia e inspiración "Documerica" (Recopilación fotográfica de los setenta sobre los problemas ambientales).

Sin duda, todos estos esfuerzos por intentar presentarse como una institución totalmente abierta y, más importante aún, el hecho de ser capaz de comunicarse con el usuario estableciendo intercambios de información, parecen indicar un adecuado camino a seguir por cualquier archivo. ■

material en seis secciones temáticas, ofreciendo notificaciones sobre prácticamente cualquier tema o agencia y facilitando así la comprensión por parte del ciudadano del proceso de reglamentación de las administraciones.

"Today's documents" es el proyecto más consolidado. Se trata de dar a conocer de forma diaria un documento destacable por su importancia, curiosidad o belleza. Es una forma de difusión muy utilizada ya en archivos de todo el mundo. Como novedad, se anunció el servicio de una aplica-

culturales estadounidenses. Estos colaboradores tratan de analizar y difundir aquella documentación que pueda servir de complemento a la información contenida en la plataforma para la que trabajan.

Además de las actividades encaminadas a compartir información y documentos a través de las redes sociales, y sobre todo Flickr, llama mucho la atención el carácter innovador de tres proyectos que establecen además de forma explícita una interacción entre la institución y los ciudadanos: "Citizen Archivist Dashboard", "History