

Archivado, no removido

La documentación del centenario de Aston Martin, emblemático coche de James Bond

ÁNGEL MARTÍN FERNÁNDEZ

Bond, James Bond, y Martin, Aston Martin, un binomio que lleva funcionando en el cine desde 1964, año del estreno de *Goldfing*. Connery conducía un fastuoso DB5; auto que repetiría en *Operación Trueno* (1965), y que más tarde pilotaría Pierce Brosnan en *Goldeneye* (1995). El DB5 de 1963 es el Aston Martin más famoso de la serie de películas de Bond, pero no ha sido el único, tras el parón en la colaboración entre ambas factorías hecho efectivo con *Diamantes para la eternidad* (1971). Aston Martin volvió de la mano de Timothy Dalton en *007: Alta tensión* (1987) con un Vantage y se ha mantenido gracias al acuerdo entre la productora de 007 y Ford, compañía propietaria de Aston Martin. Daniel Craig ha cerrado el círculo conduciendo el mismo DB5 que llevó en su día Connery (*SkyFall*, 2012). Tan fructífera colaboración ha dejado su rastro documental, cartas, facturas, contratos... pero sobre todo fotografías, maravillosas fotografías tomadas por Roger Stowers, fotógrafo oficial de la marca durante 35 años. En 2003, fecha de la muerte de Stowers, todos sus negativos y fotografías pasaron a formar parte del Aston Martin Heritage Trust (AMHT), organización





benéfica dedicada a conservar y restaurar la historia de la marca de las alas. AMHT edita libros y revistas, facsímiles de programas históricos de carreras, realiza miniaturas de los coches, copias de las fotografías de Stowers y multitud de parafernalia relacionada accesible a través de su página web. También cuenta con un museo situado en Oxfordshire en el que se exponen todos los modelos fabricados desde su fundación en 1913.

Este año se celebra el centenario de la marca británica y

para conmemorarlo se hará pública por primera vez la colec-



ASTON MARTIN



ción de fotografías históricas de Roger Stowers. Gracias a la donación de 71 mil libras concedida por Heritage Lottery Fund (fundación que invierte parte del dinero obtenido por las ventas de la Lotería Nacional británica, que depende de la Secretary of State for Culture, Media and Sport y cuyo objetivo es preservar el patrimonio británico) la exposición de fotografías se podrá ver durante dos años en The British Motor Industry Heritage Trust situado en Gaydon, cerca de Warwick, donde se encuentra la mayor exposición del mundo de automóviles históricos británicos. Lo más destacable son las imágenes de los empleados en la propia factoría, artesanos manejando láminas de aluminio y cuero para

construir a mano el epítome del glamour automovilismo británico. La documentación amasada por Mr. Stowers ocupa 17000 metros cúbicos y, aparte de las mencionadas fotografías, contiene diseños de los automóviles, videos, dibujos, cuentas de la compañía y correspondencia de Stowers con los clientes entre los que se encuentra la realeza británica y otras personalidades como los famosos 007. Todos aquellos amantes de los coches y de las películas de Bond sin posibilidad de desplazarse a Gaydon podrán disfrutar de esta magnífica muestra de manera virtual a través de la web del propio museo Heritage Motor Centre. ■