

Archivo Jurásico

GRUPO PINAKES (ALBERTO RAMOS ALONSO, CARLOS CRISTÓBAL MEDINA GARCÍA, GUILLERMO BLÁZQUEZ MARTÍN)

Quizá alguna vez han oído o leído en alguna parte las siglas ELE o, lo que es lo mismo, la expresión Evento Ligado a la Extinción. Pues bien, este artículo va a tratar sobre algo conceptualmente similar, solo que no ligado a la extinción de vida sino de software, por lo tanto las siglas adecuadas en este caso serían ELES (Evento Ligado a la Extinción del Software)





Puede que se pregunten qué situación puede llevar a plantearse esto, o qué necesidad hay de valorar este concepto. Pues bien, la importancia de un ELES radica en el vacío que genera en la memoria colectiva humana. A lo largo de los siglos las distintas civilizaciones humanas existentes por todo el globo terrestre han tratado de mantener un registro, un compendio de acontecimientos y conocimientos para be-

neficio de generaciones posteriores o recuerdo de las existentes en su momento. Pero este registro creado colectivamente por la humanidad se ha visto dañado con la llegada de la computación en nube, la cual crea un vacío irremediable de no producirse ningún cambio en la esencia de su funcionamiento.

En la *Era de la tecnología* en que vivimos, cada día quedan obsoletos ininidad de

programas, algoritmos y/o procesos que son sustituidos por otros nuevos, más eficientes, o en muchos casos simplemente más comerciales. Esta situación plantea un gran problema, dado que si bien durante un tiempo el software obsoleto continúa en funcionamiento aun con la ausencia de mantenimiento, esa existencia es efímera y es seguida por la desaparición de dicho software y la consiguiente incapacidad de uso de los documentos, archivos y/o datos generados por el software en cuestión. Leer acerca de una pieza de software no es lo mismo que encontrarse ante ella y probarla y en el futuro es lo que deberán hacer los historiadores con las aplicaciones de la nube. Sobre ellas lo único que habrá serán aquellos documentos descriptivos que hayamos generado para reflejar su efímero paso por la historia. Y dado que en la mayoría de artículos publicados sobre software solo se realiza una revisión sobre sus posibilidades de uso de cara a los usuarios relegando sus algoritmos y funcionamiento interno a la fría oscuridad del olvido. Otro hecho que no ayuda a la preservación del software obsoleto son los formatos de archivos propietarios que dificultan o incluso lo impiden, en una gran parte de los casos, tanto técnica como jurídicamente. ■

