

Un archivo para la India rural

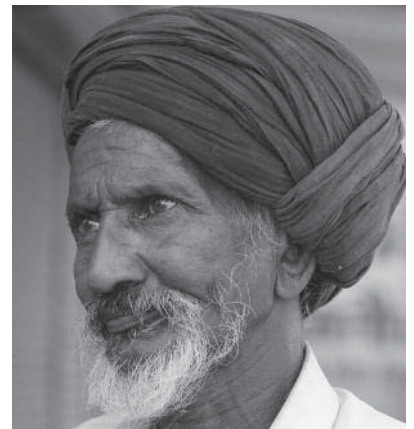
La tarea de documentar las vidas cotidianas

ALICIA HERNÁNDEZ MARTÍN

La India cuenta ya con un archivo digital que documenta las vidas cotidianas de la gente que habita en el medio rural de este país.

A principios de este año se lanzó oficialmente este archivo, que tiene como objetivo preservar las costumbres y el modo de vida de la población de la India rural. A través de vídeos, fotografías, audios y documentos de texto, se muestran cientos de historias que reflejan la cotidianidad de estas personas en su vida diaria, su trabajo, sus relaciones familiares, sus tradiciones, sus costumbres y su cultura.

El reputado periodista P. Sainath presentó el proyecto en el auditorio del Centro Internacional de la India, en Delhi, ante



un nutrido público entre el cual se encontraban destacados periodistas, activistas sociales y numerosos estudiantes de diferentes universidades de la capital, todos ellos con un interés común: la difusión de la cultura de la India rural.

Sainath fue uno de los impulsores de esta iniciativa que surgió como fruto de sus vivencias como reportero rural a lo largo y ancho del país. Durante ese tiempo, se dio cuenta de la necesidad y la importancia de documentar la inmensa diversidad cultural que existe en la India rural, por ser

(continúa en pág. 37)



(viene de pág. 28)

una de las partes más heterogéneas del planeta; cuenta con 833 millones de habitantes con sociedades bien diferenciadas que hablan más de 700 idiomas, con distintos dialectos, algunos de ellos con miles de años de antigüedad.

El medio rural en la India está sufriendo una gran transformación con la modernización de sus actividades, aunque esto no hace más que acrecentar las diferencias entre clases sociales. En el siglo XXI las castas más bajas siguen viviendo en condiciones de feudalismo y servidumbre, oprimidos y explotados por las castas superiores.

A pesar de las pésimas condiciones en las que viven,

cuentan con una riquísima cultura tradicional en lo que se refiere al arte, la artesanía, la literatura, los oficios tradicionales, la música, etc., que acabarán desapareciendo en medio de este cambio si no se trabaja en su preservación.

Aún existen profesiones genuinas del país como los extractores de palmeras, que ascienden a 50 palmeras diarias para extraer la savia que posteriormente destilan para fabricar una especie de ponche.

Pero poco a poco estas formas de vida tradicionales irán cambiando de tal forma que, si no se documentan y conservan, las generaciones futuras poco o nada sabrán acerca de ellas. Este es el gran propósito del "Archivo de la gente de la

India rural" (PARI), documentar sus modos de vida. Se constituye como una gran base de datos de historias, en la que se pueden encontrar informes, videos, audios, sobre la vida cotidiana de la gente que habita en la India rural. Se trata de una iniciativa sin precedentes en la que los propios protagonistas son los encargados de narrar su historia. De este modo se pueden encontrar en el archivo documentos sobre el trabajo que llevan a cabo los indios rurales con imágenes de los recolectores de té en medio del campo, de los pescadores en el mar, de las mujeres en los arrozales y, además, son ellos mismos quienes hablan sobre sus propias vivencias, su trabajo y sus costumbres.

docentes e investigadores, al que podrán acceder en cualquier momento y desde cualquier lugar. Además de ser un medio para dar a conocer las condiciones de vida en el medio rural, lo que podría ayudar a minimizar la brecha que existe con la India moderna, provocado en gran parte por la ausencia de medios de comunicación en estas partes del país.

El proyecto también prevé crear una serie de recursos educativos para estudiantes y docentes sobre la vida de los millones de personas que permanecen aisladas de los centros urbanos.

Todos los contenidos del archivo son de libre acceso, bajo licencia creative commons y están disponibles a través de una página web creada para su difusión: www.ruralindiaonline.org.

Se financia con las donaciones de particulares y cuotas de afiliación de los socios. Está gestionado por un fideicomiso y un cuerpo técnico formado por voluntarios de diferentes profesiones entre las que se encuentran periodistas, cineastas, editores, fotógrafos, documentalistas, académicos, profesores, investigadores y profesionales de otros ámbitos que aportan su experiencia y conocimientos de forma gratuita. Además, el proyecto está abierto a las contribuciones de cualquier persona que quiera incluir sus propios estudios o documentos.

En definitiva, el archivo será un importante medio de difusión de la cultura tradicional y de las condiciones de vida en el mundo rural de la India, que podría ayudar a crear conciencia sobre los problemas que tiene su población, presionando a los órganos de gobierno para que estas voces sean escuchadas y denunciar así que en el medio rural muchas personas viven diariamente en circunstancias deplorables, luchando por sobrevivir.■

La gran novedad que aporta el proyecto, y una de las características que lo diferencia de otros, es que en cada uno de los documentales grabados se procura que el narrador de la historia sea el propio protagonista de la misma. De tal forma que si un vídeo está hablando sobre la vida de las mujeres tribales sea una de ellas la que cuente sus experiencias.

Se pretende que todos estos documentales estén además respaldados por artículos y trabajos de investigación sobre el tema que se trate en cada uno de ellos. El archivo recoge y conserva cantidad de informes y estudios sobre la India rural, realizados previamente, y otros tantos elaborados expresamente para PARI, constituyendo así un gran recurso informativo para los estudiantes,