

Los Archivos Nacionales de Singapur buscan la participación ciudadana

Promueven un proyecto colaborativo para la identificación de documentos históricos

FERNANDO SÁNCHEZ PITA

Singapur, en el sudeste asiático, se presenta al mundo como una nación joven que da cabida a más de 5 millones de habitantes y a una de las economías más potentes de Asia. Su historia oficial se remonta a la colonización británica en el siglo XIX, primero bajo el control de una compañía comercial y tras ello bajo el gobierno del Reino Unido. Si bien es

cierto, la isla había sido habitada con anterioridad, bajo la influencia malaya y portuguesa e incluso se han encontrado restos arqueológicos que dan cuenta de los primeros asentamientos humanos, que datan del siglo II d. C.

Desde el período colonial hasta la actualidad, en torno a unos 200 años, la isla de Singapur y la propia ciudad de Singapur han experimentado muchos cambios, sobre todo tras la independencia de Reino Unido en 1963 y su posterior independencia total con respecto a Malasia en 1965. A partir de ese momento, Singapur se convirtió en un punto estratégico para la economía del sudeste asiático, siendo hoy una de las ciudades más modernas del mundo y con un continuo crecimiento demográfico y comercial.

Son estos cambios en Singapur los que constituyen su rica historia y su patrimonio. Bienes materiales como templos maoístas, restos arqueológicos o el actual skyline de la

The screenshot shows the 'THE CITIZEN ARCHIVIST PROJECT' interface on the National Archives of Singapore website. At the top, there are navigation links for 'HOME' and 'HELP', and a search bar with the text 'Search within this site'. The page title is 'Uncategorised' and it shows '387 Photos in this collection'. The main content area features a large photo of a street scene with people and a shopfront. To the right of the photo is a 'Describe Photo' form with an example description: 'Example: People buying food from a hawker stall along the street in front of shophouse, and also sitting down and eating food. Name on shophouse says Da Tian. Looks to be in the 1960s.' Below the form is a 'SUBMIT' button and a 'Previous Contributions' section. At the bottom, there are smaller thumbnails and background information: 'Background Information: Unedited Description: NONE. Source: MINISTRY OF CULTURE. Media Number: 19980005142-0032'.

ciudad, junto con un impresionante elenco inmaterial de costumbres o una gran variedad lingüística, ya que Singapur cuenta con cuatro lenguas oficiales.

Y debido a esta riqueza, además del compromiso mostrado por las instituciones públicas y privadas, se desprende el interés por la historia del país asiático, que en esta ocasión, a través de su Sistema Nacional de Archivos ha puesto en marcha una iniciativa en la que pide ayuda a los ciudadanos de Singapur para identificar más de 3.000 fotografías e incluso documentos que se remontan a los años de la administración de Sir Stamford Raffles, fundador de Singapur.

Este proyecto, iniciado bajo el nombre *The Citizen Archivist Project*, y puesto en marcha durante mayo de 2015, busca hacer partícipe a la ciudadanía de un trabajo de investigación que pretende conocer más detalles sobre la historia del país. En realidad se puede considerar a este proyecto como la punta de un iceberg, ya que los fondos con los que cuentan en los Archivos Nacionales y que todavía están sin identificar debidamente ascienden a más de 140.000 fotografías y a más de un millón de páginas que parten de los años de la colonización británica. De este modo, el trabajo de identificación y descripción de los documentos continuará una vez se vayan cumpliendo los objetivos iniciales del proyecto. Desde la dirección de los Archivos Nacionales se ha dispuesto el ir añadiendo gradualmente más documentos en fases sucesivas, que irán de dos en dos meses. En palabras de Yaacob Ibrahim, ministro de Comunicaciones e Información de Singapur, "la clave del desafío son los escritos caligráficos no legibles por máquinas", a lo



que añade que "el conocimiento y la sabiduría del pueblo puede ser aprovechado para hacerlos más accesibles".

El proceso de trabajo con el proyecto de identificación y descripción de fondos es sencillo para los usuarios. Estos pueden registrarse a través del sitio web de los Archivos Nacionales de Singapur con sus cuentas de Google, Facebook o las propias bibliotecas públicas del país. Una vez registrados, los usuarios podrán trabajar en un sistema similar al de una wiki, donde cada usuario contribuye añadiendo contenido y quedando registro de ello. Sin embargo, en este caso la actualización del contenido no es inmediata, tal y como sucede en los portales colaborativos, ya que la administración de los Archivos Nacionales dispone de tres días para

valorar la contribución y añadirla a la web del proyecto, registrando el nombre de la persona que ha realizado la aportación.

Los Archivos Nacionales de Singapur comienzan así una iniciativa de participación ciudadana que ya ha reportado éxitos a otras instituciones depositarias de grandes fondos documentales, como los Archivos Nacionales de Australia o el Instituto Smithsonian de Estados Unidos. Además, el proyecto de los Archivos Nacionales cuenta con el apoyo y el entusiasmo de miembros de centros de investigación como la Universidad Nacional de Singapur y la propia ciudadanía que, mediante esta fórmula colaborativa, puede ayudar a obtener más datos sobre la historia de su país. ■