

Las cuentas de la Catedral

La Catedral de Salamanca cataloga su documentación económica

REDACCIÓN

La Catedral de Salamanca, dentro de su faceta de difusión cultural (en este caso de edición de instrumentos de su archivo), acaba de publicar el libro: "La Sala de la Contaduría. Catálogo de la documentación económica del Archivo Catedral de Salamanca". Se trata de un proyecto iniciado en 2010 que consistía en la organización (clasificación, identificación de series documentales y ordenación) y descripción de los fondos generados por la Administración Económica de la Catedral salmantina, así como de su instalación. Este material se encuentra custodiado fundamentalmente en la denominada Sala de la

Contaduría, de ahí su título. Para esta última labor, previamente se realizaron obras de adaptación de dicha sala, tanto en lo que se refiere a obra civil, como a mobiliario.

El proyecto ha sido cofinanciado por la seo y el actual Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por mediación de la Subdirección General de los Archivos Estatales, en distintas fases y programas.

Este ha sido uno de los proyectos más ambiciosos del centro, ya que la documentación tratada supone un importante volumen, posiblemente llegando a constituir cerca del 55% del total de fondos del centro. Además debemos añadir el interés que la ejecución del proyecto suponía; la falta de estudios en España de este tipo de documentación, las carencias en organización que estas partidas económicas suelen presentar, y el interés para estudios artísticos, musicales, económicos o de asistencia social, entre otros, eran motivo para acometerlo.

La documentación tratada corresponde a la gestión financiera de las administraciones económicas de la Mesa Capitular, Obra y Fábrica, Patronato de las Memorias y fundaciones, Junta de Seises, Administración de Diezmos, las administraciones delegadas por la Corona de tribuciones eclesiásticas (subsidio, excusado, anualidades y vancantes...) y la propia Contaduría.

Los trabajos han sido realizados por un equipo multidisciplinar formado por personal del centro y de otros profesionales externos que han prestado su colaboración en diversos ampos para llevar el plan a buen puerto.

La información del presente catálogo, así como la de otros instrumentos del archivo, estará disponible a través de varias vías; en formato libro en el centro y en bibliotecas, en pdf (descargable desde la página web de la catedral www.catedral-salamanca.org) y mediante acceso a bases de datos documentales, a través de un enlace alojado en dicha web catedralicia para la realización de todo tipo de búsquedas.

Esta publicación ha sido realizada en el marco del V Centenario de la Catedral Nueva (1513-2013) que se celebró el pasado año. Con motivo del cual además se celebraron diversos actos y se editaron textos relacionados con tal evento.

Esta publicación forma parte de la Colección "Instrumentos del Archivo Catedral", de cuya serie hace el número 4. A ella le seguirán en breve otras nuevas, tales como: Los libros de actas capitulares de la Catedral de Salamanca (1489-1540), con el número 5, y Los libros de cuentas generales de la Fábrica de los inicios de la Catedral Nueva de Salamanca (1499-1559), con el número 6. ■

