

5



panorama

Bebés robados, documentos perdidos

Testimonios, entrevistas, informaciones, noticias, declaraciones de progenitores (sobre todo madres), de hijos, de fiscales, de jueces, de médicos, de matronas, de monjas, de familiares más o menos cercanos, de amistades... Desde hace algún tiempo programas y numerosas noticias en los medios de comunicación escrita han contribuido a poner en conocimiento de todos un fenómeno acaecido en España: la entrega ilegal de recién nacidos a quienes no eran sus padres biológicos.

- 9** Disputas por el acceso a documentos públicos
- 11** Papeles de sangre
- 13** Las pruebas del crimen
- 15** Portugal cobrará una tasa por almacenamiento

17



métodos

El dilema del archivero:

trabajar con o sin guantes

El mes pasado, el escritor Charles Herr enviaba una carta al periódico Baltimoresun para denunciar lo que a su juicio era una auténtica barbaridad: días antes se había publicado una fotografía en ese mismo diario, en la que se veía cómo el archivero de la Universidad de Stevenson y el director de la Sociedad de la Biblia tocaban directamente las páginas de la primera edición de la Biblia del Rey Jaime sin ningún cuidado ni protección.

- 20** Las nuevas cajas de archivo
- 21** Más allá de la nube. La memoria holográfica
- 23** El "Prince of Persia" se salva de su muerte digital
- 25** Regreso al futuro. Los viajes de los marinos del siglo XVIII vistos desde el siglo XXI
- 26** Adiós al Compact Disc
- 28** El Proyecto 3encult. Efficient energy for EU cultural heritage

51



culturas

Epidermis. El archivo visto desde el arte

Se exploran los vínculos entre la Archivística y eso que desafortunadamente se ha dado en llamar "arte de archivo". Es interesante cómo muchos artistas se han acercado al tema de una manera que podría llamarse prearchivística, donde los documentos eran más importantes que la manera en que se organizaban o, incluso, a la manera de cierta arqueología, que ha primado la recuperación de documentos o grupos de documentos sin prestar atención a la forma en que una u otra civilización los organizaba.

- 39** La fotografía anónima redescubre Nueva York
- 42** Las cartas de Juan Pablo II a los comunistas
- 44** Los secretos de Balenciaga
- 46** La Red como espacio para comunidades de interés
- 47** El archivo transformado en arte
- 49** El fácil acceso a las historias clínicas

84
av

Revista Trimestral de Actualidad
de Archivos y Documentos

ISSN 1576-320X
D.L. S.469-1992

Dirección
Luis Hernández Olivera

Asistente de Dirección
Ángel Martín

Revisión de Textos
Juan Giráldez Jiménez

Redacción
Zine El Abidine Larhifri, Rubén Andrés Pereña,
Mara Andrió Esteban, Jorge Blasco Gallardo,
Pilar Ciudad Sánchez, Esther Cruces Blanco,
Francisco Fernández Cuesta, Joaquín Manuel
García Cerrato, Pablo García Hernández, Ali-
cia Hernández Martín, David Herreros Díez,
Antonio Marcos, Bruno del Mazo Unamuno,
Javier Moreno Maestro, Antonio Palma Gó-
mez, Sonia Prebedo Montiel, Oscar Ríos Hila-
rio, Diego Rodríguez Gutiérrez, Javier Requejo,
Fernando Sánchez Pita y Alejandro Santiago
Hernández

Dirección, redacción y administración
Pozo Amarillo 1, 2º B. 37001 Salamanca

Diseño y maqueta
www.helvetica.es

Administración
Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es

Publicidad
Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es

©Asociación de Archiveros de Castilla y León

Cierre de la edición: 1 de junio de 2012

Archivamos invita a los asociados de ACAL y a todos los profesionales de la documentación a remitirle artículos y trabajos para publicar. Nos reservamos el derecho de modificar los textos que nos envíen por cuestiones de extensión, claridad o gramaticales. Para la remisión de trabajos véanse las "condiciones de envío" en Publicaciones/Textos para publicar en la página web de ACAL (www.acal.es) o contacte con la Redacción a través de publicaciones@acal.es.

La suscripción a esta publicación es uno de los servicios que tienen los miembros de ACAL. Las instituciones o personas no asociadas pueden adquirir un ejemplar o solicitar una suscripción contactando con la Administración a través de administracion@acal.es.

Las opiniones y propuestas realizadas por los autores de los textos publicados en Archivamos no tienen por qué reflejar necesariamente la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León. La referencia al centro de trabajo que figura con cada autor se incluye solo a efectos informativos y no implica necesariamente que se trate de un texto oficial de esa institución. La Asociación de Archiveros de Castilla y León se reserva la facultad de difundir los textos publicados en la revista en formato electrónico.