

Dirección

Luis Hernández Olivera

Asistente de Dirección

Ángel Martín

Revisión de Textos

Juan Giráldez Jiménez

Redacción

Zine El Abidine Larhfi, Rubén Andrés Pereña, Mara Andrió Esteban, Jorge Blasco Gallardo, Pilar Ciudad Sánchez, Esther Cruces Blanco, Francisco Fernández Cuesta, Joaquín Manuel García Cerrato, Pablo García Hernández, Alicia Hernández Martín, David Herreros Diez, Antonio Marcos, Bruno del Mazo Unamuno, Javier Moreno Maestro, Antonio Palma Gómez, Sonia Presedo Montiel, Oscar Ríos Hilarío, Diego Rodríguez Gutiérrez, Javier Requejo, Fernando Sánchez Pita y Alejandro Santiago Hernández

Dirección, redacción y administración

Poza Amarillo 1, 2º B. 37001 Salamanca

Diseño y maquetación

www.helvetica.es

*Administración*Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es*Publicidad*Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es

©Asociación de Archiveros de Castilla y León

Cierre de la edición: 1 de marzo de 2012

Archivamos invita a los asociados de ACAL y a todos los profesionales de la documentación a remitirle artículos y trabajos para publicar. Nos reservamos el derecho de modificar los textos que nos envíen por cuestiones de extensión, claridad o gramaticales. Para la remisión de trabajos véanse las "condiciones de envío" en Publicaciones/Textos para publicar en la página web de ACAL (www.acal.es) o contacte con la Redacción a través de publicaciones@acal.es.

La suscripción a esta publicación es uno de los servicios que tienen los miembros de ACAL. Las instituciones o personas no asociadas pueden adquirir un ejemplar o solicitar una suscripción contactando con la Administración a través de administracion@acal.es.

Las opiniones y propuestas realizadas por los autores de los textos publicados en Archivamos no tienen por qué reflejar necesariamente la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León. La referencia al centro de trabajo que figura con cada autor se incluye solo a efectos informativos y no implica necesariamente que se trate de un texto oficial de esa institución. La Asociación de Archiveros de Castilla y León se reserva la facultad de difundir los textos publicados en la revista en formato electrónico.

Fe de errores

En el artículo titulado "la invasión de los bidis", publicado en el número 82 de nuestra revista, donde se aportaba el dato del incremento en el uso de códigos QR en Estados Unidos, aparece la cifra de 9,840% en lugar de 9.840%, que es el dato correcto.

8

panorama

Medio ambiente, mentiras y documentos.

Nuevas iniciativas para poner en práctica una mayor transparencia de la administración

Diversos escándalos vinculados con intereses políticos, industrias de energía verde y el cambio climático revelan la importancia de un conocimiento veraz de la información y de la necesaria transparencia informativa, evitando la ocultación de documentos o una difusión interesada de los mismos.

5 ¿Qué hacer con la documentación de Occupy Wall Street?**11** La inflamabilidad de la corrupción**13** Houston, tenemos un problema**16** Secretos británicos

18

métodos

El dilema de la protección de datos en la nube. Europa contra la Patriot Act

El 26 de octubre de 2001 el Gobierno estadounidense promulgaba la conocida como Patriot Act. La entrada en escena de esta Ley puso de manifiesto la desigualdad jurídica existente entre la Ley y la normativa europea en materia de protección de datos, encabezada por la Directiva 95/46. Dicha directiva establece la prohibición de transferir datos personales a países no comunitarios, lo cual entra en conflicto directo con la norma americana.

20 ¿De quién es la cuenta de twitter?**22** Límites al acceso de las compañías de seguros al registro de fallecidos**24** La nube de la memoria fotográfica**27** El nuevo papel de los archivos en las organizaciones: las normas ISO 30300**37** La e-administración del Instituto Ramon Llull

41

culturas

Auschwitz: más archivos para descubrir la verdad

Auschwitz, el campo de exterminio nazi donde murieron más de 1.100.000 personas, sigue siendo noticia. La recuperación de dos archivos relacionados directamente con el campo contribuirá a conservar la memoria de aquellos a los que les fue arrebatada la vida.

44 La máquina del tiempo de la moda: el archivo Vogue**46** Archivos para el cine**49** El mercado de papeles**51** #congresoacal**52** El archivo como metáfora del poder**54** Los archivos como instrumento de dominación del fuerte sobre el débil**57** Arte y archivo