

8



panorama

Destrucción de archivos en Egipto

La policía y el ejército han procedido a borrar sus huellas de los archivos, la mayor parte de la documentación que podría perjudicarles está cayendo pasto de las llamas. Los principales artífices de la quema son los agentes de la policía secreta del anterior régimen, incendian e impiden que los bomberos se acerquen a los edificios gubernamentales que van cayendo bajo el poder del fuego.

- 5** Paralizadas las salidas de documentos del Archivo de la Guerra Civil
- 7** Espionaje industrial made in Spain
- 9** El robo de documentos históricos es una moda
- 11** Apertura del nuevo Archivo del Genocidio de Ruanda de 1994
- 13** Cuatro millones de nombres para el recuerdo
- 15** El reparto del pastel
- 17** Wikileaks: el trabajo continúa

métodos

Víctimas digitales de las inundaciones

Como ya sucedió con el tsunami que asoló las costas de Indonesia, o las inundaciones que llevaron la tragedia a Nueva Orleans, tras los costes humanos y las imágenes más impactantes sobre la pérdida material, ya sea en edificios, carreteras o grandes obras públicas, llegó el turno de evaluar la pérdida en otros patrimonios que habitualmente pasan más desapercibidos en este tipo de situaciones, como es el caso del patrimonio documental, en particular el acompañado por el apellido digital.

- 21** Smart Document Review
- 23** La UE se plantea reducir los plazos de conservación de datos de las comunicaciones electrónicas
- 25** Mike 2.0
- 28** Programa PRESTO: miles de horas de contenido audiovisual en peligro

culturas

Legs McNeil, el archivo oral como relato

Nos han contado mal la historia de la cultura popular, o ni siquiera nos la han contado. El entretenimiento ha vivido en nuestro país un desprecio intelectual que, visto hoy, no se corresponde con su enorme presencia e influencia en la sociedad contemporánea. Como si tuviera que pasar un siglo para, una vez levantados los deteriorados restos del cadáver, empezar a estudiarlo con detenimiento. Afortunadamente, esta tendencia está cambiando y ya no es infrecuente encontrar textos rigurosos sobre esa serie policiaca de moda o sobre las novelas de quiosco.

- 45** El archivo presidencial de Kennedy en la Red
- 47** La arropa. De medida de peso a la dirección electrónica
- 48** El legado filmico de Estados Unidos
- 50** El archivo del teatro de Broadway
- 51** Identificado el propietario de un papiro de la época del Nuevo Testamento
- 53** Archiblogueando
- 56** Los archivos de las SS: una nación vigilada y perfectamente archivada

viajes de la memoria

Bilbao: Archivos de hierro y agua

Envueltos en humos industriales, y dándose no pocos humos, durante casi cien años quienes regían Bilbao fueron creando una imagen que ha llegado a ser un arquetipo en lo vasco. Cerraron las grandes siderúrgicas, el calentamiento climático obsequia con tornados y las cazuelas pantagruélicas de toda la vida se batan en retirada ante el pintxo minimalista y original. ¿Cómo contraponer lo elaborado y lo real, la tradición genuina a la inventada? Siendo profesionales, sabemos dónde encontrar la respuesta: en los archivos bilbaínos. Os invitamos a conocerlos.

19



54



29

79
av

Revista Trimestral de Actualidad
de Archivos y Documentos

ISSN 1576-320X
D.L. S.469-1992

Dirección
Luis Hernández Olivera

Asistente de Dirección
Ángel Martín

Revisión de Textos
Juan Giráldez Jiménez

Redacción
Zine El Abidine Larhifri, Rubén Andrés Pereña, Pilar Ciudad Sánchez, Luis Crespo Arcá, Paco Fernández Cuesta, Joaquín Manuel García Cerrato, Pablo García Hernández, Alicia Hernández Martín, Luis Hernández Olivera, David Herrerros Diez, Javier Lorenzo, Antonio Marcos, Ángel Martín Fernández, Bruno del Mazo Unamuno, Javier Moreno Maestro, Sonia Presedo Montiel, Oscar Ríos Hilarrio, Fátima Rodríguez Coya, Diego Rodríguez Gutiérrez, Fernando Sánchez Pita.

Foto de cubierta: Ibán

Dirección, redacción y administración
Pozo Amarillo 1, 2º B. 37001 Salamanca

Diseño y maqueta
www.helvetica.es

Administración
Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es

Publicidad
Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es

©Asociación de Archiveros de Castilla y León

Cierre de la edición: 15 de marzo de 2011

Archivamos invita a los asociados de ACAL y a todos los profesionales de la documentación a remitirle artículos y trabajos para publicar. Nos reservamos el derecho de modificar los textos que nos envíen por cuestiones de extensión, claridad o gramaticales. Para la remisión de trabajos véanse las "condiciones de envío" en Publicaciones/Textos para publicar en la página web de ACAL (www.acal.es) o contacte con la Redacción a través de publicaciones@acal.es.

La suscripción a esta publicación es uno de los servicios que tienen los miembros de ACAL. Las instituciones o personas no asociadas pueden adquirir un ejemplar o solicitar una suscripción contactando con la Administración a través de administracion@acal.es.

Las opiniones y propuestas realizadas por los autores de los textos publicados en Archivamos no tienen por qué reflejar necesariamente la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León. La referencia al centro de trabajo que figura con cada autor se incluye solo a efectos informativos y no implica necesariamente que se trate de un texto oficial de esa institución. La Asociación de Archiveros de Castilla y León se reserva la facultad de difundir los textos publicados en la revista en formato electrónico.