

panorama

5

WikiLeaks: una oportunidad para la reflexión y el cambio

El pasado 28 de noviembre se hizo pública la mayor filtración de documentos secretos nunca vista. Algo que hace unos meses solo constituía una sospecha por parte del Departamento de Estado norteamericano, finalmente se ha materializado en una realidad que ha agitado al mundo, con unas dosis de inquietud que podría recordar a la mismísima retransmisión de la Guerra de los Mundos.

- 8 Fiji pierde el acta de su independencia
- 9 El nuevo espionaje. Los países compran secretos industriales
- 10 MENS: un archivo sobre gitanos
- 12 El gobierno keniano facilitará documentos a la Corte Penal Internacional
- 14 El NARA saca malas notas



métodos

18

Confiar en la nube

El cloud computing comienza a dejar de ser una moda para convertirse en una realidad adoptada como solución por un gran número de administraciones públicas y empresas. Pero pese al gran despliegue llevado a cabo durante 2010, hay diversos aspectos que continúan creando desconfianza en aquellos que deciden apostar por la nube. El hecho de que los archivos estén localizados en servidores dependientes de un tercero aún despierta un especial recelo.

- 16 Microsoft contra los piratas informáticos
- 20 Los cuidados de la fotografía temprana
- 22 Gestión 2.0, el nuevo problema de los archivos federales
- 31 Tregua cibernética
- 33 Open Source gana la batalla



culturas

42

Papeles quemados, vidas rotas

La memoria, la desaparición, la verdad y su ocultación son los temas centrales de *El hombre que amaba a los perros*, la última novela del cubano Leonardo Padura (La Habana, 1955) y quizá su obra más compleja y arriesgada, en la que envuelve dentro de un ropaje de ficción la historia del asesinato de León Trotski a cargo del agente soviético español Ramón Mercader en 1940. Más que en ninguno de sus anteriores libros está aquí presente la sensación de estafa histórica, de ilusiones quebradas y de cómo las medias verdades elevadas a estatuto propagandístico convierten el discurso histórico e ideológico en una máquina de triturar vidas individuales.

- 35 "Somos feos, pero tenemos la música"
- 36 Conocer Nuremberg
- 38 Archiveros vs tiempo
- 40 Un archivo muy animado
- 44 La importancia del nombre. Cuando el valor figura en la firma
- 46 Lo + archibuzz de 2010

