

13



panorama

Obama por la transparencia

"No existe información que deba permanecer clasificada indefinidamente" Con esta consigna, el presidente de los Estados Unidos pretende reformar el sistema de clasificación, desclasificación y seguridad de la información de su Gobierno.

- 5 El derecho a la información de los ciudadanos ¿para cuándo?
- 8 El caso Centelles
- 11 Archivero de los Estados Unidos... ¿un bibliotecario?
- 15 El fin de los secretos reales

19



métodos

¿Hay que conservar Auschwitz?

Hace unos meses fueron noticia Auschwitz y su famosa divisa "Arbeit Macht frei" (El trabajo os hará libres). Sorprendentemente el rótulo del campo de exterminio más conocido del mundo fue robado y las fronteras de Polonia fueron cerradas. Este suceso puso en jaque a historiadores, conservadores e incluso a políticos de todo el mundo.

- 17 UK Web Archive
- 21 Esquema nacional de interoperabilidad
- 23 El peso del negativo fotográfico

49



miradas

Factory Robbery Mystery

A mediados de la década de los sesenta, The Factory, estudio ubicado en un loft de la calle 47 Este de Midtown Manhattan, acogió a un sinfín de celebridades del new yorker underground bajo su protectorado anfetamínico: estrellas del porno, beatniks drogadictos, drag-queens, modelos, librepensadores. Andy Warhol es el anfitrión de tan escandalosas fiestas, el hilo conductor que guía a la camarilla bohemia de serigrafía en serigrafía, cada noche, a ritmo de escándalo. A su lado, un joven porta una Honeywell Pentax para retratar el máximo número de momentos que sea posible.

- 51 Tesoros ocultos para soñar
- 53 Algo de luz en el archivo Secreto Vaticano
- 56 Todos sabemos quiénes son los asesinos
- 58 El tono sepia de los archivos
- 60 Tres blogs, tres personas

33



viajes de la memoria

Logroño: la ciudad complaciente

Logroño es esa capital discreta, amable hasta en el clima, nada histriónica, sin excesos, cómoda, fácil, acogedora y alegre. Hay buen humor en Logroño, pero no se equivoque el viajero al oír esto, algunos forasteros que nunca han estado aquí se hacen una idea cuanto menos descabellada de cómo es. Decimos alegre, pero esto no supone imaginarla exclusivamente como el paraíso del morapio. También, también, pero Logroño exhibe orgullosa una inmensa riqueza histórica y cultural que se conserva en unos atractivos archivos.

75
av

Revista Trimestral de Actualidad
de Archivos y Documentos

ISSN 1576-320X
D.L. S.469-1992

Dirección
Luis Hernández Olivera

Asistente de Dirección
Ángel Martín

Revisión de Textos
Juan Giraldez Jiménez

Redacción
Rubén Andrés Pereña, M^o Rosario Andrió Esteban, Jordi Andreu i Daufi, Paco Fernández Cuesta, Joaquín Manuel García Cerrato, Pablo García Hernández, Alicia Hernández Martín, Marta Hernández Sánchez, David Herreros Díez, Antonio Marcos, Bruno del Mazo Unamuno, Javier Moreno Maestro, Antonio Palma Gómez, Sonia Presedo Montiel, Fátima Rodríguez Coya, Diego Rodríguez Gutiérrez, Marcel Russiñol i Amat, Alberto Sal Agüero, Fernando Sánchez Pita.

Agradecimientos
Nuestra gratitud a los archiveros de los centros documentales de Santander reseñados en el artículo por su colaboración.

Foto de cubierta
Misko, bajo licencia Creative Commons

Dirección, redacción y administración
Pozo Amarillo 1, 2^o B. 37001 Salamanca

Diseño y maqueta
www.helvetica.es

Administración
Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es

Publicidad
Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es

©Asociación de Archiveros de Castilla y León

Cierre de la edición: 15 de marzo de 2010

Archivos invita a los asociados de ACAL y a todos los profesionales de la documentación a remitirle artículos y trabajos para publicar. Nos reservamos el derecho de modificar los textos que nos envíen por cuestiones de extensión, claridad o gramaticales. Para la remisión de trabajos véanse las "condiciones de envío" en Publicaciones/Textos para publicar en la página web de ACAL (www.acal.es) o contacte con la Redacción a través de publicaciones@acal.es.

La suscripción a esta publicación es uno de los servicios que tienen los miembros de ACAL. Las instituciones o personas no asociadas pueden adquirir un ejemplar o solicitar una suscripción contactando con la Administración a través de administracion@acal.es.

Las opiniones y propuestas realizadas por los autores de los textos publicados en Archivos no tienen por qué reflejar necesariamente la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León. La referencia al centro de trabajo que figura con cada autor se incluye solo a efectos informativos y no implica necesariamente que se trate de un texto oficial de esa institución. La Asociación de Archiveros de Castilla y León se reserva la facultad de difundir los textos publicados en la revista en formato electrónico.