

Fotografías

Las fotografías que ilustran el artículo *Archivos de Salamanca. Visitas para después de una guerra* corresponden a las siguientes instituciones:

Archivo Catedral de Salamanca, páginas 25, 26, 27 y 28.

Biblioteca General de la Universidad de Salamanca, páginas 1, 29 y 30.

Archivo General de la Guerra Civil, páginas 30 (mandil masónico), 31 y 32.

Agradecimientos

Nuestra gratitud a Pedro Gómez y Raúl Vicente del Archivo de la Catedral de Salamanca, Margarita Becedas y José Rincón de la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca y Pilar Larumbe del Archivo General de la Guerra Civil por su colaboración y las muchas facilidades que nos dieron para la realización de los reportajes fotográficos.

©Asociación de Archiveros de Castilla y León

Cierre de la edición: 15 de septiembre de 2006

Archivos invita a los asociados de ACAL y a todos los profesionales de la documentación a remitirle artículos y trabajos para publicar. Nos reservamos el derecho de modificar los textos que nos envíen por cuestiones de extensión, claridad o gramaticales. Para la remisión de trabajos véanse las "condiciones de envío" en Publicaciones/Textos para publicar en la página web de ACAL (www.acal.es) o contacte con la Redacción a través de publicaciones@acal.es.

La suscripción a esta publicación es uno de los servicios que tienen los miembros de ACAL. Las instituciones o personas no asociadas pueden adquirir un ejemplar o solicitar una suscripción contactando con la Administración a través de administracion@acal.es.

Las opiniones y propuestas realizadas por los autores de los textos publicados en Archivos no tienen por qué reflejar necesariamente la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León. La referencia al centro de trabajo que figura con cada autor se incluye solo a efectos informativos y no implica necesariamente que se trate de un texto oficial de esa institución. La Asociación de Archiveros de Castilla y León se reserva la facultad de difundir los textos publicados en la revista en formato electrónico.

panorama

12

Archivos y desastres

La destrucción provocada por incendio de los centros de Iron Mountain, una empresa americana líder en el sector archivos, en Londres y Ottawa y la tormenta que arrasó Washington y que inundó los Archivos Nacionales de Estados Unidos han alterado la tradicional tranquilidad de los archivos.

5 Acuerdo para la constitución del Patronato de Corona de Aragón.

7 Memoria histórica y archivos.

17 Houston, tenemos un problema.

19 Cuando se destruye mal.

20 Los efectos colaterales del conflicto líbano-israelí.

21 Aniversario de libertad.

23 Coca-Cola al descubierto.

24 Gas Natural reúne su archivo histórico.

25 ¿Puede la conservación justificar un expolio?

37 Descubierta la película perdida de Rodolfo Valentino y Gloria Swanson.

38 Adiós a los álbumes de fotos.

41 Carta Abierta de Archiveros Españoles en la Función Pública.

44 Archivos populares.



métodos

46

La gran avalancha

El Parlamento Europeo ha aprobado una directiva que obliga a conservar todos los datos generados o tratados en relación con la prestación de servicios de comunicaciones electrónicas de acceso público o redes de comunicaciones.



45 Amnesia digital

escaparate

50

Microsoft trabajará con formato abierto para sus documentos

Microsoft adaptará la portabilidad de su paquete de ofimática a ODF, un formato abierto.



49 Manual de documentos electrónicos

asociación

53

Para saber más

Nuevo programa de formación continuada de Acal para el curso 2006/2007.