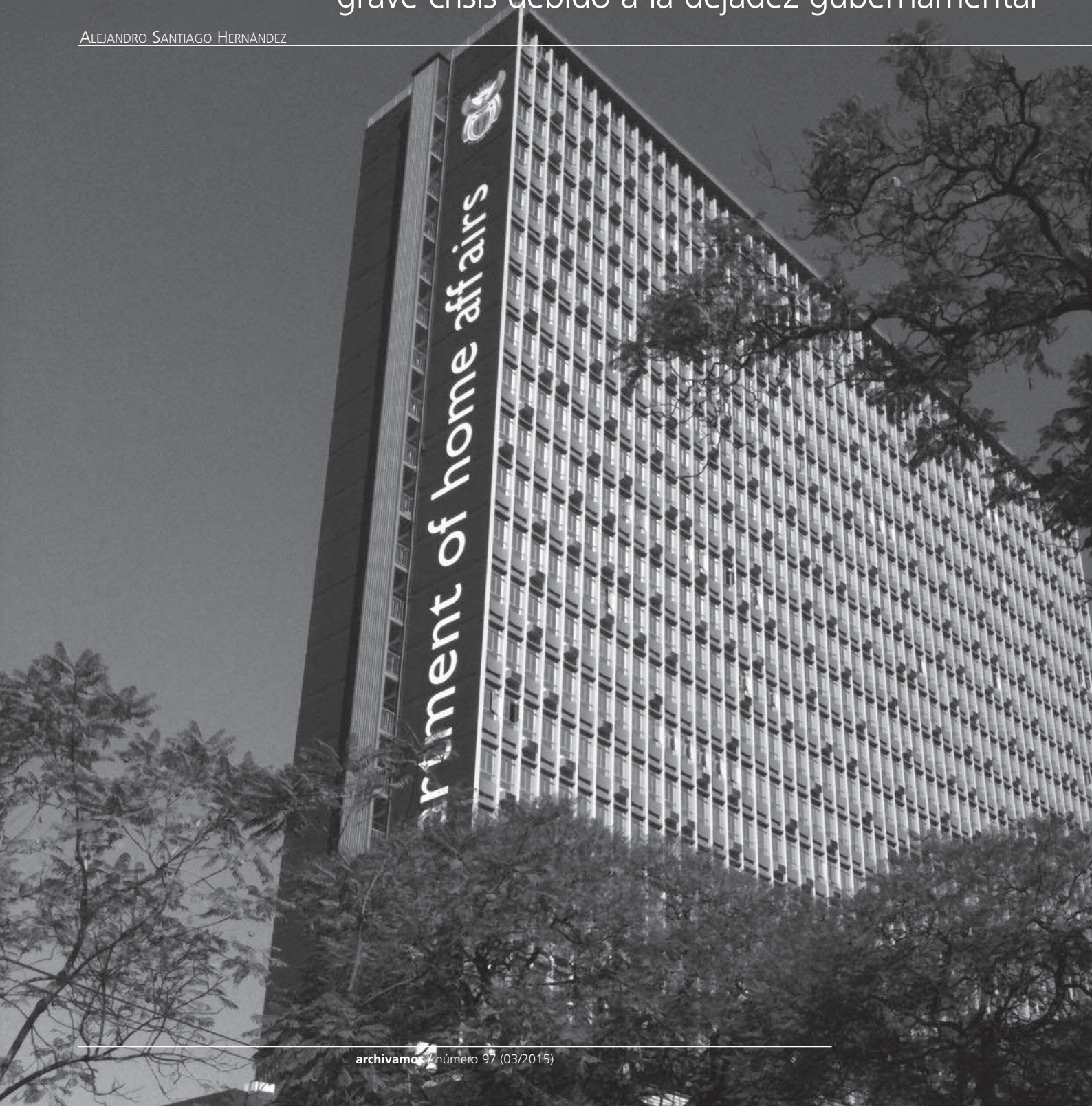


Dejar morir archivos como forma de hacer política

Los archivos sudafricanos se enfrentan a una grave crisis debido a la dejadez gubernamental

ALEJANDRO SANTIAGO HERNÁNDEZ



Que la historia la escriben los vencedores es sabido por todos. Es por ello que a lo largo de la historia tras las victorias militares y las conquistas, el nuevo poder elimina premeditadamente el acervo cultural de los derrotados en un intento de consolidar su poder y presencia.

Lo que a veces se nos escapa, es que ese intento de con-

solidación del poder puede tomar diferentes formas. En anteriores artículos hemos visto como antiguas metrópolis dificultaban el acceso a la documentación colonial de los nuevos países liberados en un burdo intento por entorpecer su desarrollo. Hoy hablamos de otra manera en la que el poder utiliza los archivos en su propio beneficio.

En 1996 Sudáfrica era un país recientemente liberado del yugo del Apartheid. Hacía solo dos años que el sistema que garantizaba la segregación racial había sido destruido. El país entero iniciaba así una era de reconciliación nacional y paz. En ese contexto de ilusión, el parlamento aprobó la *Ley de Archivos Nacionales y Servicio Documental de Sudáfrica*. Esta ambiciosa ley propició la creación de un sistema de archivos independiente al servicio del ciudadano, garantizando el acceso a toda la información pública. También fue clave en el desarrollo la Comisión de la Verdad y la Reconciliación al documentar los abusos cometidos por la Sudáfrica del Apartheid.

Otro de los objetivos prioritarios que marcaba la ley era ser una herramienta para la fiscalización de la actividad gubernamental. Y pocos gobernantes están cómodos con esto, ya sea en Sudáfrica o en cualquier otro país.

A comienzos de la década de los 2000 los fondos destinados a plasmar los objetivos de la ley fueron descendiendo y a partir de 2006 esa reducción se volvió dramática. La falta de financiación y personal cualificado ha llevado a los Archivos Nacionales de Sudáfrica a no poder manejar y clasificar toda la documentación entrante, dificultando de este modo cualquier tipo de labor fiscalizadora del poder político entre otros contratiempos.

En 2007, a iniciativa de la Universidad de Ciudad del

Cabo y la Fundación Nelson Mandela, profesionales de diversos ámbitos crearon la *Archival Platform*. Esta plataforma elaboró un informe en el que expuso los graves problemas a los que se enfrentaban los archiveros. Para calmar esas críticas, el gobierno sudafricano ha construido varios edificios para albergar archivos. Incluyendo los costes de construcción en el presupuesto de los Archivos nacionales, el gobierno defiende que ese presupuesto se ha visto ampliado. El problema es que la falta de fondos previa hace que a día de hoy varios de esos edificios se encuentren vacíos por falta de personal, mobiliario etc.

La *Archival Platform* ha podido constatar la desaparición de documentación en lugares tan sensibles como el Ministerio del Interior. En un sistema que se ha ido corrompiendo poco a poco, estas desapariciones protegen las actividades poco éticas del gobierno sudafricano al no poder el acceder el ciudadano, por ejemplo, a contratos de empresas ligadas a miembros del gobierno con la administración pública. Estos hechos van camino de convertirse en tendencia ya que un gobierno, que no responde por sus actos, se transforma paulatinamente en un gobierno autoritario.

En opinión de la *Archival Platform*, Sudáfrica tiene una de las mejores legislaciones para permitir al ciudadano auditar la labor gubernamental y también para hacerlo participe del modo en el que funcionan los archivos públicos. Pero una buena legislación no es suficiente si no se dota a esta de medios para desarrollarla. Es por eso que muchas veces debemos tomar con cautela los pomposos anuncios de cambios legislativos y esperar a ver cómo se concretan. En España tenemos una larga experiencia viendo como grandes proyectos quedan lejos de lo esperado. ■



HOME OPINIONS NEWS EVENTS RESOURCES REGISTRY GALLERY ABOUT

Home » Opinions » Category: Archival Platform

Opinions

Category: Archival Platform

Navigation

All items

Archival Platform

Have your say

Share

12 people like this. Be the first of your friends.

Like

12 likes

Subscribe to RSS

Blogs to Follow

Archivista Watch

Antiquities Watch

History Matters

Top 27 Archives Blogs

WITNESS Media Archives

McNulty on Heritage in KEN

Clickat

A Guide to

Slave Heritage

Jean-Gabriel Lebrun: Heritage Policies and Museums

Johannesburg Workshop in Theory and Criticism

Historical World

Cultural Permanence and the Fugitive Text

Arts in Africa

The Museum of Underwater Archaeology

Digitalized Manuscripts

The Archival Wagon

Archives*Open

The Biko autopsy report: what's the "right thing" to do?

Jo-Anne Duggan considers issues relating to the planned auction of the Biko autopsy report. Taking a cue from a statement made by Nkomo's Biko, she reflects on what might be the "right thing" to do.

What is the significance of an Identity Document in post apartheid South Africa?

Dione Szesana's insightful post questions the relevance of holding an ID today and considers how it impacted access to spaces, places, work and social life under apartheid. The article also questions racial identity, privilege and access as embodied in the possession of an identity book.

Censorship of public archives and the limits of accountability

Harriet Deacon, commenting on the recent release of British records of colonial activity in Kenya concludes that while the ideal of the comprehensive and open official archive is a noble one, it is never fully realised. She argues that governments tend to censor or "curate" archives by limiting what goes into them and by controlling who sees it.

Missing documents at the Department of Home Affairs

In our quest to understand the state of records management in the public sector the Archival Platform commissioned a number of 'archive activists' to access records that should be easily available to citizens, and to report back on their experiences. This post focuses on a challenge encountered by an activist attempting to obtain an unbridged birth certificate from the Cape Town Regional Office of the Department of Home Affairs in Barkly Street. It moves on to discuss the role of unbridged birth certificates in human trafficking, driver licensing and identity theft and disseminates some thoughts on the Department's digitisation policy as a solution to safeguarding paper records, applications and certificates.

Intangible heritage and the archive

Deirdre Price-Sidani considers the complex relationship between intangible heritage and the archive at the ruins of antique adriatic.

Social cohesion: a national imperative and a challenge for archivists

Jo-Anne Duggan considers some recent initiatives aimed at promoting social cohesion and asks what archivists can do to contribute to the challenge.

The Archive and Memory / Memory as Archive

Deirdre Price-Sidani reflects on the seamless ways in which memory and archives connect.

Social Cohesion, the TRC and Justice

Mbongweni Buthezi reflects on a post published on the Daily Maverick website on 27 June 2014 and written by Jacqui Quin about the TRC's role in the South African TRC. She concludes that it is imperative, for the project of social cohesion, to investigate and prosecute perpetrators of apartheid-era crimes and human rights violations.

Jacqui Quin and Leon Meyer: The life of a photograph

Jo-Anne Duggan traces the fascinating life story of the photograph of Jacqui and her husband Leon Meyer taken in the mortuary in Maseru and published in the Sunday Times on 22 December 1985. The life of this particular picture book a couple of unexpected turns as it made its way in the world. It didn't, like others published in the same edition of the newspaper slip quietly into obscurity, to be dormant in the archive. It left its mark on the family and on the photographer and it took on another life, repressing a novel and being implicated in one way or another in a haunting.

Opening the TRC Archive: a SAHA case study

Catherine Kennedy, director of the South African History Archive (SAHA) describes the work her organisation has done to making the work and records of, and surrounding, the South African TRC more readily accessible, drawing on the recommendations made by the TRC itself to direct its work.

What are our parliamentarians saying and hearing about archives?

The Archival Platform has argued that the significance of the archives, and the role that national and provincial archives and records services play in ensuring the proper management and care of all government records is insufficiently recognised and acknowledged by our leaders and decision-makers. In this post Jo-Anne Duggan turns to the Hansard to find out what our parliamentarians are saying – and hearing – about archives.

The AGSA's report on local government 2012–2013: Implications for records management

The AGSA's Consolidated general report on the audit outcomes of Local Government 2012–2013 indicates that in many instances record keeping is inadequate or non-existent! In this post we consider the statements made about the state of record keeping in this report, and the measures put in place to improve the situation.

Our new minister is responsible for archives too!

In all the uproar surrounding the appointment of our new minister something positive has emerged: arts and culture organisations have been coming out in defence of the sector, explaining why arts and culture matters in society. We put the case for archives.

Cecil Rhodes, Heritage Formation and Contemporary Popular Culture

Duane Zehn, notes that as the state has chosen not to 'unearth' apartheid-era monuments and heritage sites activists have taken matters into their own hands and staged various cultural interventions in an attempt to disrupt these static commemorations of power.

The Art Archive

Emie considers the 'art archive', the visual constructors of the human imagination that stand alongside other forms of the human trace such as letters, books, oral testimonies, etc., and as important in understanding the meaning and scope of archive and memory.

« Older Entries

Follow us on [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)
RSS Feeds: [All](#) | [News](#) | [Opinions](#) | [Resources](#)

Have your say » [Subscribe to our newsletter »](#)