

El principio de procedencia

25 años en la transmisión del conocimiento en Archivística en España

ALFONSO DÍAZ-RODRÍGUEZ

En un mundo acelerado, resulta necesario de vez en cuando pararse y realizar un "estado de la cuestión". En este número 100 de *Archivamos*, y 25 aniversario de la creación de ACAL, y aún con la resaca del Congreso de Archiveros de Castilla y León, resulta interesante echar una mirada atrás, al considerar como se indicaba en la introducción de las Actas del Congreso, que *"el mundo de la gestión de documentos y archivos no se inventa en el siglo XXI, sino que se reaprovecha el conocimiento transmitido por generaciones de profesionales, ya que transformar e innovar tienen sin duda alguna un cimiento importante en la transmisión y evolución del conocimiento"*. Y partiendo de este punto arrancamos una prospección en busca de quienes a lo largo de estos 25 años, han sido los profesionales más influyentes, en mi opinión, en los archivos y la gestión de documentos.

Sin duda alguna que entre los principios generales en los que sustenta la Archivística como doctrina, el de procedencia es indiscutible. Pero más allá del uso del mismo para organizar los documentos afecta también al propio desarrollo de la doctrina, pues todo tiene evidentemente un origen. Y va a ser en este principio en el que fijemos nuestra atención para determinar, desde un punto de vista personal y con una distancia ya de treinta años, quienes con su saber han contribuido al desarrollo del conocimiento en el que la Archivística se encuentra en nuestro país.



Quienes se incorporan profesionalmente al mundo de los archivos en la actualidad, se encontrarán que desde el punto de vista de la literatura científica existe una eclosión importante de publicaciones que contribuyen al enriquecimiento del saber. Pero hace 25 años, esto no era así.

Si bien es cierto que dicho conocimiento se ha transmitido tanto a través de la doctrina, como desde el ejercicio profesional en los archivos, y aunque las dos vías han sido importantes, en esta ocasión me fijaré únicamente en las publicaciones, sin que ello quiera significar ni remotamente que la segunda vía, la de la práctica Archivística, sea menos importante que la primera.

Aunque esta reflexión no resulta ser un estudio al uso, sino un apunte al vuelo, estableceremos algunos criterios que nos hagan determinar los diez profesionales de referencia en el periodo 1991-2016, de una forma objetiva, pero sin duda alguna imprecisa. Hemos combinado desde el punto de vista de la autoría cuatro elementos de análisis: los manuales y monografías relacionados con la Archivística y los artículos publicados en las páginas de la revista *Tábula*, que es uno de los referentes importante de la literatura científica en España. A ellos le hemos añadido el índice de la editorial asturiana Trea, que este año también cumple 25 años, y que tiene en su catálogo una línea editorial de Archivística. Y por último hemos cuantificado las referencias que los autores tienen en el repositorio Dialnet.

El resultado, nos ha dado una muy amplia lista de más de cincuenta profesionales, que una vez ordenados cuantitativamente atendiendo a las monografías, artículos, colaboraciones, reseñas, tesis, y

coordinación de obras nos ofrece el siguiente resultado.



Antonia Heredia Herrera

Doctora en Historia de América. Ha vinculado su actividad profesional a los Archivos, desde el Archivo General de Indias, al Archivo General de Andalucía, en la actualidad es miembro de la CNEDA. Son más de 250 sus publicaciones sobre temas archivísticos.

Agustín Vivas Moreno

Doctor en Documentación y Profesor de Archivística de la Universidad de Extremadura. En sus publicaciones se ha ocupado de aspectos relativos a la clasificación archivística, la historia de los archivos, o la documentación universitaria. Por otro lado, ha atendido a la documentación aplicada al trabajo histórico.

Luis Hernández Olivera

Doctor en Documentación, es profesor de Archivística de la Universidad de Salamanca. Sus intereses profesionales se centran en la investigación, docencia y consultoría sobre temas archivísticos, especialmente en las áreas de valoración de documentos, descripción y sistemas y auditorías de la información.

19^{IT}
1996

Boletín de la Asociación de Archivistas de Castilla y León • Año 6 • Número 19 • 1^{er} Trimestre 1996

boletín acal



Carta del Director

Control de autoridades

Los archivistas, a pesar de la gran tradición en la elaboración de índices, no nos hemos caracterizado por un afán normalizador en la recuperación de la información, en la mayoría de los casos el intento de unificar criterios no sobrepasaba el ámbito del centro de trabajo.

En los años ochenta, con la introducción de las ordenadores, se crearon numerosas bases de datos. Lamentablemente en estas bases, a las que se incorporaron cuantiosas descripciones, no se realizó ninguna normalización de los puntos de acceso y con ello las posibilidades de aprovechamiento prácticamente desaparecieron.

Puesto de manifiesto la necesidad de normalizar los puntos de acceso, el Consejo Internacional de Archivos trabajó en este sentido y la Comisión Ad Hoc de Normas de Descripción aprobó en La Haya, Holanda, los pasados 17-19 de octubre de 1994 el borrador de norma internacional para las entidades de autoridad de entidades, personas y familias.

La norma permite a los archivistas crear ficheros de autoridades para el tratamiento descriptivo y analítico de los documentos a partir de los nombres propios. Estos acompañarán y enriquecerán las tradicionales descripciones. El texto de borrador regula las pautas para establecer los establecimientos autorizados, determinando las áreas y sus elementos, pero no la forma en que deben redactarse. Para ello, y como hace la propia norma, sugerimos acudir a la experiencia de otras disciplinas y en concreto a las especificaciones sobre la forma de los encabezamientos de personas y entidades de los Reglas de Catalogación publicadas por la Dirección General de Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

Aunque es de esperar que su redacción vaya sufriendo modificaciones, como consecuencia de estudios o de la experiencia de su aplicación práctica, confiamos en su utilidad y en la colaboración de todos para mejorarla.

En este número

Temas	
ISAAR (CPF). Norma internacional archivística para las entidades de autoridad de organismos, personas y familias	2
Normativa	
Tablas de evaluación documental de Cataluña	7
Panorama	
Actualizaciones y previsiones de la Consejería de Cultura en materia de archivos	9
Selección y eliminación en los archivos de la Unión Europea	11
Asociación	
Cursos de Archivos 1995/1996	14
Boletín ACAL	16
Agenda	16
Dirección	Edita
Luis Hernández Olivera	ACAL, Pº Carretera 20, 476
Colaboradores	20071 Salamanca
Ángela María Escobedo	Boletín y Maquetación
Vº Pº de Orreaga	1996
Carmina García	Impresión
Juan José Carralido	Edición
Alfonso Lugo	Diseño y Legajo
	1996

Nuevo diseño y publicación de la ISAAR (CPF)

las port

Mariano García Ruipérez

Doctor en Historia, dirige el Archivo Municipal de Toledo. Autor de numerosas publicaciones sobre Archivistica, su interés por el mundo de la administración local, lo han llevado a que su *trabajo Los archivos municipales qué son y cómo se tratan* se haya convertido en todo un referente.

José Ramón Cruz Mundet

Doctor en Historia; profesor Titular de Archivistica de la Universidad Carlos III de Madrid. Es autor y coautor de 25 monografías relacionadas con la Archivistica y cerca de cien artículos en revistas españolas y extranjeras. Su *Diccionario de Archivistica* es considerado todo un referente.



Manuel Romero Tallafigo

Es catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla. Es responsable del grupo PAI de investigación La Cultura Escrita y Escritos Conservados en Andalucía y sus principales líneas de investigación son: Diplomática, Paleografía, Archivistica, Historia del libro y de los Archivos.

los archivos españoles e iberoamericanos. Ha sido presidenta de ANABAD, y vocal de la Junta directiva de Archivo, Guerra Civil y Exilio de la Administración General del Estado.

Al realizar este apunte he constatado que acceder a los trabajos de estos profesiones, bien al contenido íntegro de muchos de ellos, bien a las referencias sobre los mismos, resulta algo bastante fácil, sin embargo es absolutamente complicado acceder a sus biografías profesionales, mas allá de pequeños apuntes dispersos en distintas referencias de información. ¿No sería posible abordar la creación de un "repositorio" de archiveros españoles? Carpe Diem.■



Pedro López Gómez

Doctor en Geografía e Historia, Catedrático de Documentación de la Universidad de la Coruña. Como archivero ha sido director de varios centros de Archivos (Corona de Aragón, Reino de Galicia). Es autor de numerosas publicaciones de Archivistica, así como de proyectos de investigación en el ámbito de la Documentación.

Joan Boadas i Raset

Archivero Municipal de Girona desde febrero de 1990. Es autor de diferentes libros y artículos relativos a la Archivistica. Es director de las colecciones Archivos Siglo XXI, 100 Fotografías que deberías conocer y Biblioteca de la Imagen, en la que ha publicado el Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas.

Ramón Alberch i Fugueras

Doctor en Historia, es Director de la Escuela Superior de Archivistica y Gestión de documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona. Es autor de un importante número de artículos de temática archivística y ha publicado igualmente numerosas monografías sobre la materia.

Vicenta Cortés Alonso

Doctora en Historia, y Archivera. Sus innumerables trabajos y publicaciones en el ámbito de la Archivistica la convirtieron en un nex



Archivo Histórico Nacional