

# Nueva sede para los Archivos Nacionales de Francia

ALICIA HERNÁNDEZ MARTÍN



Los Archivos Nacionales de Francia cuentan, desde el pasado 21 de enero, con una nueva sede situada en el municipio de Pierrefitte-sur-Seine (Saint Denis), a unos 13 kilómetros de París. Se trata de un enorme y moderno edificio de 80.000 metros cuadrados, diseñado por los arquitectos italianos Massimiliano y Doriana Fukssas.

El imponente inmueble de aluminio y vidrio está dividido en dos cuerpos claramente diferenciados. El primero está compuesto por 6 volúmenes apilados en forma de voladizo y la mayoría de sus fachadas son de vidrio, característica que proporciona gran luminosidad y transparencia a las estancias interiores dedicadas a

oficinas, sala de exposiciones y la sala de conferencias con capacidad para 300 personas.

El segundo es un cuerpo monolítico, con 10 plantas de altura, que alberga los depósitos de archivo, distribuidos en 220 habitaciones, y la gran sala de lectura con 160 plazas. Las fachadas de esta parte del edificio están cubiertas con aluminio, exceptuando algunas intersecciones revestidas con cristal, permitiendo así la entrada de luz natural a la sala de lectura.

Destaca en este proyecto la conexión entre los distintos espacios por medio de pasarelas y estanques, enriquecidos, además, por importantes contribuciones artísticas entre las que sobresale una estructura encadenada de caras pentagonales elevada sobre el agua, firmada por el británico Antony Gormley.

En la parte exterior del edificio predominan las zonas verdes, con las que la diseñadora del jardín, Florence Mercier, pretende conseguir una perfecta interacción entre la naturaleza, la arquitectura y los propios usuarios de los Archivos.

Este cuidado proyecto, cuya construcción se ha desarrollado a lo largo de tres años, está provisto de las técnicas más avanzadas en materia de equipamiento y conservación para proteger los documentos, pero sin olvidar la comodidad y deleite de todos aquellos que







acudan a consultarlos, ya sean investigadores o ciudadanos en general.

Los Archivos Nacionales de Francia, creados durante la Revolución Francesa, preservan los documentos de los regímenes políticos que se han sucedido desde el siglo VII hasta la actualidad. Entre los más importantes se encuentran aquellos relativos a los Templarios, los papiros merovingios, el diario de Luis XVI, el Testamento de Napoleón, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, el juramento de Jeu Paume y las sucesivas Constituciones de Francia.

Hasta ahora, todo el volumen documental se encontraba albergado en dos edificios situados en París y en Fontainebleau, cuyos problemas de saturación se pretenden resolver con la puesta en marcha de esta nueva sede, que custodiará casi todos los archivos centrales del Estado desde 1790. De este modo, el centro de Fontainebleau se dedicará principalmente a los archivos digitales y audiovisuales, mientras que en París se mantendrán todos los documentos anteriores a la Revolución.

Para la inauguración del nuevo edificio se han trasladado unos 180 kilómetros de estanterías, aunque tiene capacidad para 320 km lineales. Este complicado proceso de reubicación se ha desarrollado a lo largo de los últimos 5 años, siguiendo una cuidada planificación, para que los documentos no sufriesen ningún daño y siguieran perfectamente preservados.

De este modo, todo estuvo a punto para la gran apertura, en la que los actos institucionales estuvieron acompañados de diversos eventos culturales que invitaban a la participación de toda la ciudadanía y daban a conocer este gran proyecto. ■