

Archivamos: cifras y letras

CRISPULO TRAVIESO RODRÍGUEZ Y YOLANDA MARTÍN GONZÁLEZ

Para celebrar el número 100 de Archivamos hemos decidido echar la vista atrás, para lo cual hemos desempolvado los ejemplares que reposaban en la hemeroteca y nos hemos puesto a contar y calcular. Hemos analizado la revista desde el año 2000 hasta hoy, lo que supone un total de 64 números.

Apesadumbrados, hemos tenido que desestimar los editados anteriormente dado que la estructura que presentaban difería en forma y contenido de la revista tal y como la conocemos hoy en día.

Así, de los 16 años examinados se han podido extraer los datos que presentamos a continuación.

61^{3T}
2006

Viajes de la memoria

Se han escrito
un total de3.230
páginas.Han visto la luz
894 artículos,resultando una media de
14 artículos por
número, de los cuales el
8,2% estaban escritos en
coautoría.

las portadas

Cada trimestre reciben la revista **322 suscriptores**, de los cuales **193 son socios individuales** de la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) y **129 son socios institucionales**. Entre estos últimos encontramos desde administraciones públicas (ministerios, gobiernos autonómicos, ayuntamientos, diputaciones provinciales), entidades privadas (empresas, fundaciones y asociaciones), centros universitarios, así como archivos y bibliotecas.



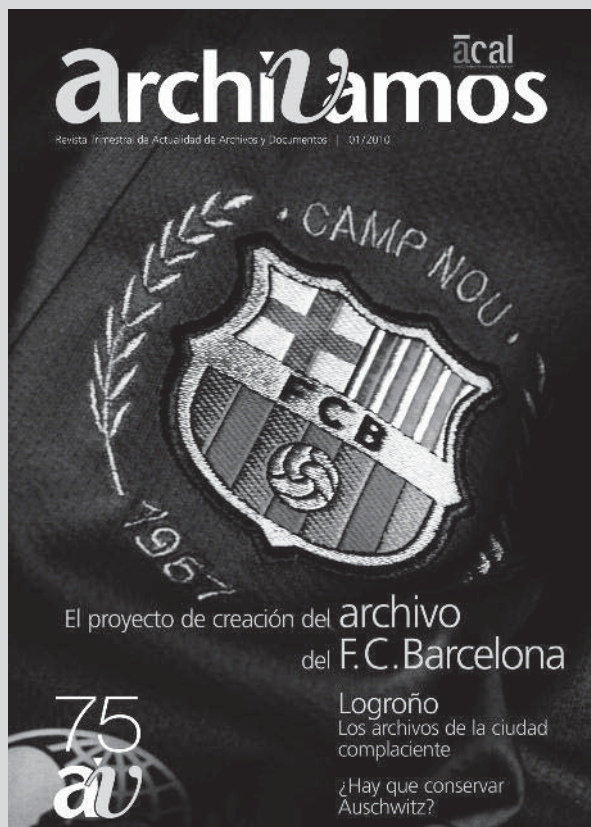
Como es por todos sabido, destaca el diseño gráfico de la revista como demuestran los datos referidos a fotos, ilustraciones y tablas que acompañan a cada artículo. Se han contabilizado

2.053 fotografías, 658 ilustraciones y 34 tablas.

Este elemento es especialmente significativo para entender la evolución que ha experimentado la revista en cuanto a su concepción, más centrada en sus inicios en los aspectos de la labor archivística y progresivamente cada vez más orientada a la divulgación de los temas de actualidad que interesan y preocupan a los profesionales de la Archivística.

La procedencia geográfica de los socios no se circunscribe exclusivamente a Castilla y León, sino que se contabilizan **197 suscriptores** que no son de la Comunidad, lo que equivale al **61,1%** del total. Además, países como Suiza, Portugal, Italia, Bélgica o Uruguay son también receptores de Archivamos.



75^{1T}
2010

El archivo del FC Barcelona



A lo largo de estos años hemos contado con el apoyo de aproximadamente una quincena de empresas **anunciantes**

que desarrollan su labor principalmente en el sector de la gestión de archivos, de la teledocumentación y de la custodia y conservación documental. Ello es, sin duda, un síntoma del nexo que supone esta revista entre la profesión archivística y el ámbito empresarial implicado.





Respecto a los **temas** tratados en la revista se constata una evolución lógica, esperable en una publicación que lleva cien números dando voz y cabida a las últimas tendencias en el ámbito de la gestión de la información archivística. De este modo, en los **primeros años** era más habitual que se escribiera sobre aspectos más ligados al ejercicio de la tarea archivística, como son la descripción archivística, aplicación de normativas específicas, la restauración documental, la conformación de sistemas y políticas archivísticas. Por el contrario, en los **últimos números** encontramos trabajos que se centran en la gestión y la preservación de documentos en entornos digitales, el derecho a la privacidad y protección de datos, y la transparencia y acceso a la información.



Lo que se mantenido constante es el afán por establecer **vínculos** entre el mundo de los archivos y los temas de candente actualidad, tales como la moda, la comunidad LGTB, la tauromaquia, los deportes, y la política, entre otros. Y otro elemento clásico en las páginas de Archivos es el dedicado a dar a conocer los archivos personales y empresariales, como son el de Andy Warhol o el de Disney. Merece una mención especial aquellos artículos que ofrecen una panorámica más cultural de los archivos y del entorno urbano en el que se ubican. ■

