

Revista sin fronteras

Complicidades y colaboraciones más allá de la raya

DIAGO VIVAS

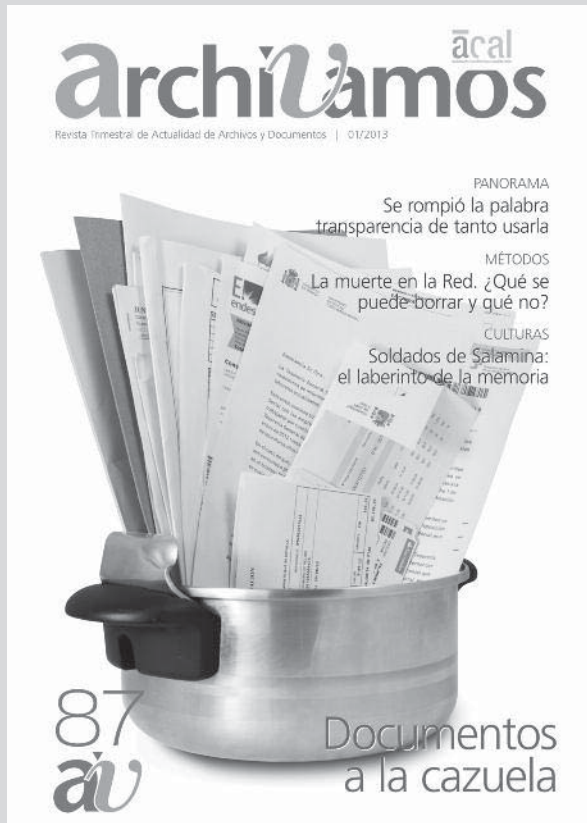
La Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL) surgió en el año 1991 de la mano de Luís Hernández Olivera y de un grupo de profesionales asociados a la Escuela de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca. Un proyecto innovador y desafiante, nacido en un contexto de una España recién integrada en la Comunidad Europea y de importantes cambios archivísticos en la comunidad de Castilla y León, con la publicación de su *Ley de Archivos y Patrimonio Documental*, que vendría a definir las bases de su Sistema Archivístico.

A las dificultades iniciales, superadas con mucho entusiasmo y espíritu de misión, le siguieron las primeras adhesiones, la preparación del primer congreso y la fuerte apuesta en un programa de formaciones y en el campo editorial. El enfoque que ACAL puso, a lo largo de los años, en el campo editorial contribuyó de forma decisiva para su reconocimiento no solamente de los profesionales sino también a nivel institucional, por las invitaciones que le han sido dirigidas en diversos grupos de trabajo de

naturaleza técnica. La revista *Tabula*, de periodicidad anual, las monografías, los trabajos en colaboración y la publicación trimestral del *Boletín ACAL* (posteriormente *Archivamos*), han subrayado la actividad editorial de la Asociación, proporcionándole gran visibilidad en el medio académico y profesional.

Empecé mi colaboración con la ACAL, en el año 2013, precisamente en la revista *Archivamos*, con un breve texto sobre la destrucción del patrimonio sirio. La revista ha apostado en una comunicación muy actual, imaginativa y atractiva, apoyada en la observación



87 1T
2013

Documentos a la cazuela

rigurosa de los principios éticos subyacente al ejercicio profesional (independencia, profesionalismo y pluralidad). Publicada trimestralmente, los números de *Archivamos* son temáticos y se encuentran estructurados en tres secciones: panorama, métodos y culturas. Al tema de la portada es dedicado un *dossier*, de colores, en las páginas centrales de la revista, mientras en las diferentes secciones se encuadran los demás textos, dedicados a los más variados temas.

Considero *Archivamos* una revista profesional, pero que no se restringe a divulgar solamente los asuntos relacionados con la asociación. Representa la innovación y actualidad porque se propone difundir la actualidad profesional y los más recientes progresos en el área de la archivística a todos los profesionales, sin dejar de presentar su comentario más desarrollado, la opinión o la crítica. La considero como un punto de encuentro y de comunicación entre profesionales, académicos y demás interesados, de alguna manera

conectados con esta área profesional y científica, donde se pueden divulgar sus trabajos y proyectos, presentar nuevas propuestas, pero también denunciar casos como, por ejemplo, los archivos en riesgos de pérdida. Una publicación escrita por profesionales que trabajan y conocen, mejor que nadie, los verdaderos problemas que plantean los archivos y sobre los cuales pueden reflejar y intercambiar experiencias. Presenta una actitud de apertura, publicando los textos no solamente de su cuerpo redaccional sino alargándolo a los asociados invitados y de esta manera consigue mejorar la red de comunicación entre los profesionales. Además, podrá ser leída por un público con intereses muy diversos pues ofrece una transversalidad de temas.

Felicito *Archivamos* y a todo su cuerpo editorial, que a lo largo de los cien números ha sabido imprimir a este proyecto una dinámica notable, fruto de mucho trabajo, espíritu de equipo, entusiasmo y abnegación, considerándola un ejemplo a seguir. ■

