

Los papeles de la Gran Evasión

EULOGIO MARTÍN RODRÍGUEZ



El piloto australiano Paul Brickhill, fue un protagonista de la gran evasión, uno de los prisioneros que planeó la fuga del campo de concentración Stalag Luft III, pero que no llegó escaparse por su claustrofobia. Todas sus vivencias como prisionero de guerra las recoge en un libro que publicó con sus memorias en el año 1950 y que inspirará a John Sturges para realizar la versión cinematográfica de "La Gran Evasión" protagonizada por Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough y Charles Bronson, con la banda sonora compuesta por Elmer Bernstein y estrenada con un gran éxito en el año 1963. La película narra la vida de un grupo de aviadore recluidos en un campo de concentración nazi cercano a la ciudad polaca de Zagan y su intento de fuga en el que trabajaron más de 200 prisioneros cavando unos túneles y el fiasco que resultó ser al final. La fuga fue preparada milimétricamente durante varios meses mientras cavaban tres túneles, (Tom, Dick y Harry), de más de cien metros a una profundidad de ocho metros, que partían de los barracones y atravesaban el campo hasta llegar a un bosque.

La noche del 25 de marzo de 1944 se dio por concluido el túnel llamado en clave Harry y se inicia la fuga, con un ligero error de cálculo, el túnel no llega a la zona boscosa y pueden ser descubiertos y capturados con facilidad, lo que sucede a la mañana cuando sue-

nan las alarmas del campo paralizando la fuga y poniendo al país en alerta. De los 76 prisioneros fugados, solo tres logran huir con vida: Per Bergland, Jens Müller y Bram van der Stok. 23 fueron capturados y





devueltos al campo de prisioneros donde permanecieron varias semanas en celdas de aislamiento. Los otros 50 fueron capturados y ejecutados por la Gestapo por orden de Adolf Hitler. Lo que iba a ser una de las fugas más brillantes terminó sin éxito y de forma trágica, con medio centenar de bajas.

En una de las escenas más emotivas del film vemos a Steve McQueen que huye de los alemanes dando un salto con su moto, una Triumph Trophy TR6, por encima de las alambradas; es una de las escenas

cinematográficas más populares para los amantes de las motos, así como un canto a la libertad.

Los Archivos Nacionales del Reino Unido (TNA) y la empresa británica Findmypast han unido sus esfuerzos, para conmemorar los 70 años del fin de la II Guerra Mundial, con la publicación de más de un millón de registros de los prisioneros, civiles y militares, hechos durante la contienda. Los registros abarcan el período comprendido entre los años 1939 y 1945, contienen los nombres, rangos y las ubicaciones de los

prisioneros, así como el tiempo que permanecieron en cautiverio, el número de supervivientes, nacionalidades y detalles de las fugas de algunos de estos. Los registros pertenecientes a británicos representan el mayor número de la colección, seguidos por holandeses, estadounidenses y austriacos. Además se incluyen 360.000 imágenes, páginas de diarios y fotografías personales.

Dentro de estos registros cabe destacar:

- Los dibujos de Ronald Searle, en los que se muestra la vida inhumana de los campamentos del Extremo Oriente, donde fue prisionero.

- El inmunólogo Bill Frankland, que estuvo preso en Singapur.

- Las memorias de Eric Lomas que publicó en un libro, *The Railway Man*, que fue llevado al cine y protagonizado por Colin Firth donde se narra los trabajos forzados para la construcción de un ferrocarril nipón.

- Los nombres de los fugados de Stalag Luft III y del resto prisioneros de este campo. ■

