

La gestión de la documentación en moda: una visión desde la revista *Telva*

CRISTINA PRIETO PAÍNO Y PAULA SÁNCHEZ GARCÍA

Los pasados días 28 de febrero y 1 de marzo tuvimos la oportunidad de contar con la presencia y los conocimientos de Isabel Ramos de Molins, encargada de la gestión del archivo fotográfico y de la edición gráfica en la revista *Telva*, que celebra su 50 aniversario, impartiendo un curso sobre documentación en moda.

Isabel nos habló de la trayectoria de *Telva* desde sus inicios, y de la formación y el mantenimiento de sus archivos con la reciente digitalización de los mismos, acercándonos al trabajo diario en la revista. Explicó el proceso de búsqueda a partir de las peticiones de las redactoras, el control de los derechos de las imágenes, el contacto con las agencias, la descripción de las fotografías y el volcado de dicha información en la base de datos que utiliza *Unidad Editorial*; siendo todas ellas tareas que realiza de forma cotidiana.

Así mismo, recalcó la importancia de la adaptación de la revista a las nuevas tecnologías en respuesta a las demandas de la sociedad, a través del fichaje de bloggers, versiones en línea e iPad, incorporación a *Orbyt*, formato pocket y presencia en redes sociales.



Un aspecto muy interesante fue comprobar el acercamiento directo a las dificultades que plantea una búsqueda real de imágenes para la revista, ya no solo en cuanto a la complejidad de la selección, sino a la comprensión del lenguaje de las redactoras. De esta forma, una tarea que puede parecer sencilla se puede convertir en un arduo trabajo. También repasando el último número de la revista, comprobamos qué imágenes

salieron de sus archivos y cuáles de otras fuentes, como compra a agencias o bancos de imágenes.

El curso ha servido como primer acercamiento al trabajo documental desde la perspectiva de una publicación especializada en moda y esperamos que todos los asistentes, como apasionados de la moda y del trabajo en los medios, hayan podido disfrutar de los conocimientos que Isabel nos ha transmitido. ■