

La Roja es archivo



ANA B. RÍOS HILARIO

¿Alguna vez alguien se ha planteado que detrás de los éxitos de un deporte de masas como es el fútbol se esconde el minucioso trabajo desarrollado por los profesionales de la documentación?

En el presente artículo desvelamos esta incógnita: tras la narración de los últimos éxitos cosechados por la selección nacional, desmembramos a cada uno de sus componentes haciendo hincapié en aquellas áreas y personas encargadas de las tareas documentales

Los papeles de La Roja

La documentación ha contribuido a los éxitos del conjunto español

De caer en cuartos a ganar finales

Uno de julio de 2012, la selección española de fútbol vence en la final de la Eurocopa, celebrada en Polonia y Ucrania, a la escuadra *azzurra* por 4 goles a cero. Y es así como con este triunfo, el equipo nacional se convierte en el primer y único conjunto que gana la triple co-

rona: Eurocopa 2008, Mundial 2010, Eurocopa 2012.

Todo comenzó en la anterior Eurocopa disputada en tierras austriacas y suizas en el año 2008. En aquella ocasión "La Roja" vence, por fin, sus miedos escénicos y logra pasar de los cuartos de final ganando, precisamente, a la selección italiana en la fatídica tanda de penaltis. Tras las semifi-

nales contra Rusia, España jugaría 24 años después de la amarga derrota en el Parque de los Príncipes de París contra la selección anfitriona, la final de una Eurocopa. Nuestro rival: la siempre fiable selección alemana. El resultado, victoria 1 a 0 del equipo dirigido por aquel entonces, por el sabio de Hortaleza, Luis Aragonés. De este modo España añade a



su palmarés un nuevo título continental después de la histórica victoria frente a la Unión Soviética en el año 64, campeonato que tuvo lugar en España disputándose la final en el Santiago Bernabéu.

ona de la Copa Mundial de fútbol. Tras este éxito sin precedentes la selección española recibiría el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes, y a su técnico se le otorgaría el título de Marqués.

generación de espacios en campo contrario; y lo que es más importante, impedir la amenaza del equipo contrario.

El esquema de juego de la selección empieza en la retaguardia, con el portero, capi-



Dos años después, le toca el turno al Mundial celebrado por primera vez en el continente africano. En esta ocasión el técnico del equipo nacional será el salmantino Vicente del Bosque. Las cosas no comienzan bien para nuestra selección que pierde su primer partido contra Suiza. Sin embargo, el conjunto logrará reponerse y se planta en su primera final de un mundial que jugará contra la sorpresa del campeonato: la selección holandesa. En un partido marcado por la dureza y agresividad de los "tulipanes" se llega a la prórroga, y es en el minuto 116, a falta de cuatro minutos para el final, cuando el azulgrana Andrés Iniesta marcaría el gol de la victoria. Ese gol proclamaría a España, por primera vez en la historia, campe-

Después de este importante triunfo llegamos a la Eurocopa 2012, donde "La Roja" tiene la misión casi imposible de revalidar el título de campeón, y así conseguiría además ese triplete histórico. En esta ocasión se cumple el refrán de "no hay dos sin tres" y, tal y como ya se ha relatado, la selección se hace con el triunfo y su capitán, Iker Casillas, levantaría por tercera vez consecutiva el codiciado trofeo.

Pero si la consecución de estos títulos es inigualable no lo es menos el juego desplegado por nuestro combinado. España ha ganado asombrando a todo el mundo teniendo como base la posesión del balón. El lema de "La Roja" es pase, pase, pase, y así hasta el infinito. El resultado: el agotamiento del rival, tanto física como psíquicamente; la

tán y líder indiscutible del equipo y continúa en la seguridad defensiva, que destaca tanto por la potencia de sus centrales como por la habilidad de sus carrileros. Pero si hay una línea que sobresalga por encima del resto de conjuntos esa es la media. España posee los mejores centrocampistas del mundo, con un elevadísimo nivel táctico y técnico. Pareja de medios incuestionables, con Xabi Alonso y Xavi Hernández, como director de orquesta. Finalmente, la delantera. Este año con la ausencia del "pichi-chi" de la selección, David Villa, el entrenador ha combinado el punta con el falso nueve. En resumen, España es inexpugnable en la portería, impenetrable en defensa, inspirada y precisa en sus pases en el medio y certera en el ataque.

Al talento de los jugadores hay que añadirle el acierto de los dos entrenadores que han estado al frente del equipo estos gloriosos cuatro años. Primero, Luis Aragonés, el sabio que cambió a España con una idea muy clara: la unión del grupo. Después Vicente del Bosque, el hombre tranquilo, pero extremadamente competente. Una persona que sabe lo que quiere, sensato y prudente, que no se deja ni presionar por las críticas, en muchas ocasiones injustificadas, ni adular por las alabanzas desmesuradas. Sus decisiones siempre correctas, y a todo ello se suma el aprecio que el equipo y su entorno le tiene. Pero sobre todo ha sido fiel a sus principios: jugar con el mismo estilo de juego que nos ha hecho grandes.

La documentación entra en juego

Sin embargo, en cada competición jugadores y entrenadores no están solos. Les acompañan todo un equipo técnico de profesionales encargados de apoyar a la selección en cada una de las tareas y actividades que "La Roja" genera. En primer lugar, está el ayudante de Vicente del Bosque, Toni Grande, quien ya trabajó con el místico salmantino como segundo entrenador del Real Madrid, y el entrenador de porteros. Muy importante también es el trabajo desempeñado por el preparador físico. Por otro lado,

está el personal sanitario –médicos, readaptadores y fisioterapeutas– encargados de velar por la salud y forma física de

unirle todos aquellos componentes encargados de gestionar la actividad del equipo, comenzando por la Directora de la Selección Absoluta, la Secretaria y el responsable de la gestión de los viajes, transporte y alojamiento.

Y finalmente, y como no podría ser de otro modo, están toda una serie de puestos relacionados con la información y documentación. En este sentido tendremos que citar primero a la Jefa de Prensa, Paloma Antoranz, quien trabaja para encontrar el equilibrio, siempre deseable, entre nuestra selección y los medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales. No es nada fácil su tarea, ya que los jugadores la ven como la aliada de los periodistas y estos, a su vez, como una muralla que protege a los futbolistas. Labor fundamental también dentro de esta categoría es la realizada por Pablo Peña, responsable del Departamento Audiovisual y Unidad de Análisis del Rendimiento de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). Él es el encargado de la realización de los vídeos que recogen nuestros puntos fuertes y débiles tanto de nuestro equipo como de los rivales.

Hemos querido dejar para el último lugar el puesto directamente relacionado con las tareas documentales. La selección española cuenta en sus





filas con el "Informador", bonita denominación que podría añadirse a la ya larga lista de nombres existentes para referirse a nuestra profesión. De tal modo que su trabajo consiste de forma sucinta en recopilar la información sobre el equipo rival, procesarla y entregársela al entrenador. Es decir, análisis y síntesis de la in-

formación: documentación en estado puro.

Francisco Jiménez, más conocido como "Paco Jiménez", ha ocupado ese cargo durante la etapa de Vicente del Bosque como seleccionador. La relación profesional de ambos viene desde cuando el entonces director de las categorías inferiores del Real Madrid nombra

a Jiménez preparador y ojeador del equipo madridista. En la selección compatibiliza la función de ojeador con la de analista y la preparación de informes para el cuerpo técnico. La labor del "espía de la Roja" va siempre por delante del equipo. El informador pasa horas y horas delante de la pantalla visualizando los partidos





de los rivales, para analizar sus fortalezas y fragilidades. Su objetivo es recopilar la mayor información posible del contrario para, posteriormente, elaborar un detallado dossier en el que se estudian y examinan los datos recogidos. Con este informe el entrenador tiene la base sobre la cual trabajar la preparación táctica de los partidos. En este sentido, Paco Jiménez afirmaba sobre el técnico lo siguiente: "A Vicente no le gustan mucho las estadísticas. Quiere que le explique cómo juega el rival".

Pero además de todo este entramado que se establece en torno a cada uno de los grandes torneos internacionales, la labor documental comienza y se desarrolla de forma permanente en la propia Real Federación Española de Fútbol. La Organización Deportiva, tal y como formula la propia Federa-

ción, se encarga de ordenar y distribuir a los diferentes profesionales que la componen. La Dirección Deportiva está formada por los siguientes cuatro grandes departamentos: Información y Análisis Audiovisual, Aplicación Informática de Gestión Deportiva, Rendimiento y Desarrollo y Formación I+D+i. Su estructura se divide entre las selecciones nacionales y territoriales, y en cuanto a la primera abarca desde la selección sub-16 hasta la selección absoluta.

La Dirección Deportiva diseña una planificación anual que comprende los periodos de preparación con las diferentes competiciones internacionales. Dicha planificación engloba tres periodos de actuación: primero, actualización; segundo, preparación; y tercero y último competición. En la fase de actualización se llevan a cabo las siguientes acciones:

recoger informes de las delegaciones territoriales, seguimiento de partidos de fin de semana, reunión con los seleccionadores territoriales, asistencia a primera fase de territoriales, recogida y organización de información adicional, balance técnico-deportivo de la fase anterior de competición y reuniones con los técnicos de las selecciones nacionales. Como se puede comprobar, es en este periodo en el que la búsqueda, recogida y selección de la información desempeña un papel fundamental.

En la etapa de preparación se ejecutan las siguientes tareas: realización de concentraciones de 3 días de duración, participación en torneos o partidos amistosos, seguimientos de partidos de fin de semana, selección de los 55 mejores jugadores, selección de 5 jugadores por puesto, desarrollo de

conceptos del juego, actualización de información de los técnicos sobre los jugadores seleccionados y seleccionadores territoriales. El objetivo de esta fase es la búsqueda y seguimiento de los jugadores que, posteriormente, conformarán los diferentes equipos nacionales.

Finalmente, el periodo de competición se centra en el desarrollo de las siguientes actividades: concentraciones previas al campeonato, convocatorias oficiales, claves de juegos y rivales de los campeonatos, selección de los 33 mejores jugadores, partidos amistosos de preparación, afianzamiento de

formador y el responsable de audiovisuales; y otro más general, desarrollado por el Departamento de Información y Análisis Audiovisual de la propia Federación encargado de realizar una labor anual como ya se ha comentado previamente.

Pero además, este año, a los dos niveles especificados con anterioridad se les ha añadido las tareas documentales desarrolladas por una empresa externa a la RFEF. Para apoyar al cuerpo técnico y a los jugadores de la Eurocopa 2012, la Federación Española ha contado para este evento con el apoyo de la empresa belga-ale-

lista de dicha empresa Roberto Ramos. Su trabajo ha consistido en el análisis detallado de todos los partidos de la selección, además del examen pormenorizado de todos y cada uno de los rivales a los que se ha enfrentado el combinado nacional en este torneo.

Dichos análisis se han llevado a cabo tanto desde España como Alemania, donde dicha empresa tiene su sede principal. En cada uno de los partidos se generan ficheros y secuencias catalogadas por acciones del juego (pases, tiros, acciones a balón parado...). Al término de cada partido se dis-



conceptos de juego específico al juego de la selección y fortalecimiento de grupo para competir. Es decir, en esta fase tras la convocatoria de los seleccionados se desarrolla el trabajo en vistas a la preparación de cada torneo internacional –ya sea Eurocopa, Copa de Confederaciones, Mundial o Juegos Olímpicos– a disputar ese año.

Por lo tanto, desde el punto de vista documental la Federación desarrolla esta tarea en dos niveles: un nivel específico, directamente relacionado con el equipo que acompaña al plantel de jugadores y técnicos, formado básicamente por el in-

mana SoccerLAB. Esta organización proporciona servicios de *scouting* (análisis e información de jugadores y clubes) y bases de datos para equipos y federaciones de fútbol. SoccerLAB proporciona un paquete de aplicaciones que integra varios módulos diseñados para mejorar la gestión de multitud de parcelas de un club de fútbol profesional. Entre sus productos destaca una potente base de datos con más de 90.000 fichas de futbolistas profesionales de todo el mundo.

Para esta ocasión la RFEF ha contado con la labor realizada por el entrenador y ana-

pone de un número elevado de acciones con las que se elaboran informes audiovisuales detallados y se ofrecen a técnicos y jugadores. Por otro lado, y si así se requiere, se realizan vídeos específicos sobre un determinado jugador o se efectúa una “radiografía” de las jugadas del equipo contrario. Por ejemplo, se proporcionan datos acerca de la ejecución de los lanzamientos de penalti por un determinado futbolista, información muy útil para los porteros dado que en este tipo de torneos es fácil llegar a la tanda de las penas máximas para la resolución de los partidos

de la fase final. La presentación de la información así tamizada será posteriormente muy fácil de difundir por el cuerpo técnico y de asumir por los propios jugadores.

Esta tarea no ha sido ajena a la realizada en el seno de la selección tanto por Pablo Peña como por Paco Jiménez, de los que ya hemos hablado anterior-

del fútbol base o la aplicación de las nuevas tecnologías a las escuelas de entrenadores.

Sin embargo, hay que decir que la selección española no ha sido la única en utilizar estos servicios. Croacia, Dinamarca, Holanda y Rusia también confiaron en sus prestaciones en la pasada Eurocopa, siendo la selección *orange* la

“área” de la información y la documentación.

Y como colofón a este análisis documental del equipo nacional de fútbol nos gustaría reproducir las palabras que amablemente nos ha transmitido el seleccionador nacional, el salmantino Vicente del Bosque, sobre la importante labor que la documentación juega



mente. Roberto Ramos ha estado en contacto directo con los analistas del equipo nacional.

La colaboración con SoccerLAB por parte de la RFEF no ha sido puntual, sino que también se ha llevado a cabo en el Europeo Sub-19 y en los Juegos Olímpicos de Londres. Además, se prevé continuar trabajando con dicha organización mediante la contratación de otros servicios como pueden ser la creación de una red de seguimiento

primera en utilizar esta herramienta en el Mundial de Fútbol celebrado en Sudáfrica.

En definitiva, al talento de los futbolistas del combinado nacional y a la dirección del cuerpo técnico se le suma ahora la aportación documental realizada, tanto en el seno del equipo como fuera de él. Una vez más “La Roja” vuelve a ganar, en este caso, fuera de los terrenos de juego. La selección también es infalible dentro del

en la preparación de los partidos de La Roja: *“En las charlas previas para la preparación del partido, a los jugadores se les explica de forma clara y concisa los conceptos claves del encuentro. Para ello, nos apoyamos en los informes e imágenes elaborados por los ayudantes del equipo. Su labor es fundamental en la preparación táctica y estratégica de los partidos. Es una pieza más del éxito de la selección española”*. ■