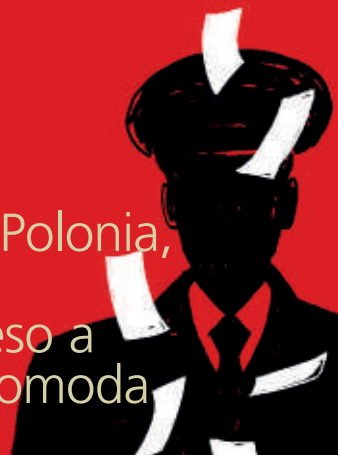


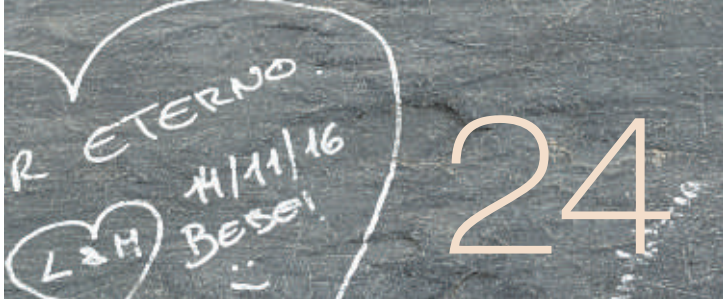
junio 2021

21

Países Bajos vs Polonia,  
dos formas de  
abordar el acceso a  
una verdad incómoda



COVID-19 y archivos:  
¿memoria colectiva  
o selfie?



en portada

4

¿Cómo  
empezaron  
los archivos?



y además...

- 12** Políticas archivísticas sin perspectivas de futuro
- 15** COVID-19 y la necesidad de documentar lo acontecido
- 18** Acabar con el Estado Islámico y Al-Qaeda a través de sus archivos
- 27** ¿A dónde van a parar los datos que gobiernan nuestras vidas?
- 30** Inteligencia artificial en archivos
- 32** Magnum Photos
- 35** Fe de pergamino
- 38** Acal premia de nuevo la excelencia en los archivos
- 40** Fondos extraordinarios para la Transformación Digital de las Administraciones locales
- 43** Rollos del mar Muerto. Nuevos fragmentos y nuevos datos sobre los autores
- 46** Ferragamo. El archivo del zapatero del lujo
- 50** La documentación de los no-muertos
- 56** Teoría y práctica del derecho de acceso a los archivos

120  
av

ISSN 1576-320X  
D.L. S.469-1992

*Dirección*  
Luis Hernández Olivera

*Editora*  
Asociación de Archiveros de Castilla y León  
[www.acal.es](http://www.acal.es)

*Venta y suscripciones*  
Papel: [www.acal.es](http://www.acal.es)  
Digital: [publicaciones.acal.es](http://publicaciones.acal.es)

*Publicidad*  
650 336 756  
[administracion@acal.es](mailto:administracion@acal.es)

*Artículos*

Mara Andrió Esteban; Mario Alguacil; Henar Alonso; Lluís- Esteve Casellas; Esther Cruces Blanco; Carlos Díaz Redondo; Paco Fernández Cuesta; Alberto Fraile Sastre; Yolanda Martín González; Eulogio Martín Rodríguez; Bruno del Mazo Unamuno; Beatriz Mimoso; Diego Rodríguez Gutiérrez; Alejandro Santiago; Angeles Siñeriz Terrón; Noelia Vicente Castro y Geoffrey Yeo

*Diseño y maqueta*  
[www.helvetica.es](http://www.helvetica.es)

*Revisión de textos*  
Paz Hernández Sánchez

*Las opiniones de los autores no tienen por qué reflejar la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León*