





En los últimos años, sobre todo en el ámbito anglosajón, se están llevado a cabo diferentes iniciativas con el principal objetivo de descolonizar los archivos. Es el caso, por ejemplo, de los avisos implementados por la NARA en su catálogo, tema del que ya hablé en el artículo «Polémica en la NARA: la institución archivística incluye una alerta sobre lenguaje nocivo en su catálogo» en el número 122 de *Archivamos*. Ante este nuevo paradigma profesional que ha venido para quedarse, cabe preguntarse cómo se enfrentan los archiveros a esta nueva forma de trabajar. Conocer cómo se llevan a cabo las prácticas descolonizadoras en el contexto de los archivos de Reino Unido ha sido el propósito de una

investigación desarrollada por Flore Janssen.

Si entendemos de forma general la descolonización de los archivos, en palabras de la propia Janssen, como aquellos «procesos que cuestionan las influencias coloniales en los fondos documentales y la práctica archivística mediante una acción reparadora», ¿a qué acciones nos referimos? La autora propone tres planteamientos descolonizadores con los que los archiveros pueden comprometerse: restitución, digitalización y participación. No obstante, al ponerlos en práctica hay que tener en cuenta el cambio que suponen a la hora de trabajar con relación a, por ejemplo, el respeto al principio de procedencia o la forma en

que se describen los documentos y las normas utilizadas para ello. Veamos en qué consiste cada uno de ellos:

- Restitución: consiste en la devolución de los documentos, o copias de estos, a los Estados independizados. Es lo que demanda la Association of Commonwealth Archivists and Records Managers (ACARM) desde 2017 en relación con los *Migrated Archives*.

- Digitalización: esta práctica permite el acceso a los documentos digitalizados al mismo tiempo que se cuestiona la noción de propiedad y custodia de esos fondos. Sin embargo, como expone Janssen, esta forma de descolonización socavaría en ocasiones la iniciativa anterior.





en sus respuestas en cuanto a la forma de llevar a cabo las prácticas descolonizadoras por todo lo que implican a la hora de cambiar los métodos de trabajo utilizados hasta ahora. Por ello, la autora propone una concienciación en todo el sector que se base, entre otros, en la elaboración de guías prácticas, el desarrollo de políticas archivísticas, la revisión de los catálogos, una mayor colaboración en todo el sector y la difusión de las iniciativas que se están desarrollando con éxito, tanto a nivel nacional como internacional.

Si este nuevo paradigma se está desarrollando, sobre todo, en el mundo anglosajón, ¿qué papel deben desempeñar los archivos españoles a corto-medio plazo? ¿Deberían llevar a cabo prácticas descolonizadoras como consecuencia de nuestro pasado colonial? Si la respuesta es afirmativa, ¿cuál es la opinión de los propios archiveros? ¿Qué tipo de colaboraciones deberían establecerse con los archivos de otros países iberoamericanos que tienen un pasado común con nosotros? Muchos interrogantes para replantearnos nuestro día a día,

nuestra forma de entender la archivística y asentar las bases de su desarrollo presente y futuro. Al menos, tenemos ejemplos en los que fijarnos. ■

### Para saber más

Para conocer los resultados completos del estudio, véase: Janssen, F. (2023). Engagement with decolonizing archival practices in the UK archives sector: a survey of archives workers' attitudes. *Archives and Records*, 44(1), 95-119, <https://doi.org/10.1080/23257962.2022.2117688>