



**ISABEL MEDRANO CORRALES, EVA MERINO FLECHA,
LUIS HERNÁNDEZ OLIVERA**

La Archivística ante los retos globales vinculados a la sostenibilidad, el valor y el territorio

La sociedad actual atraviesa profundos cambios estructurales. Las transformaciones asociadas a la globalización, la interrelación de las economías y sistemas productivos y los acelerados cambios medioambientales y tecnológicos, están modificando los patrones tanto económicos, como sociales y culturales de un modo irreversible. A esto, hay que añadir los desequilibrios territoriales provocados por factores geográficos, la desigual distribución de los recursos, la evolución histórica y las características del modelo económico actual.

Isabel Medrano Corrales | ORCID 0000-0002-3419-9180
isamedranoc@gmail.com

Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía
Eva Merino Flecha | ORCID 0009-0007-0374-1532
evaygrupo@gmail.com

Archivo Histórico Provincial de León. Junta de Castilla y León

Luis Hernández Olivera | ORCID 0000-0003-0029-9084
olivera@usal.es
Universidad de Salamanca

Medrano Corrales, I., Merino Flecha, E., Hernández Olivera, L. (2024). La Archivística ante los retos globales vinculados a la sostenibilidad, el valor y el territorio. *Tábula*, 27, 19-23.

DOI: <https://doi.org/10.51598/tab.1008>

Tras el acuerdo internacional firmado en el año 2015 por 193 países, se alcanza un consenso para asegurar la prosperidad y superar las fracturas sociales y ecológicas fruto, entre otras cuestiones, de la ecoddependencia. Con la Agenda 2030 se aborda la profunda relación existente entre lo económico, lo social y lo medioambiental, así como entre la realidad local, nacional y global, teniendo en cuenta la necesidad de que las administraciones públicas promuevan actuaciones integradas e interrelacionadas, planteando la obligación de transformar los modelos con el fin de proteger a las personas y su entorno.

La adaptación de nuestra profesión a esta situación parte de que percibamos los cambios y las necesidades que se producen en el entorno en el que desarrollamos nuestro trabajo. Este número de *Tábula* aborda las oportunidades que enfrenta la Archivística, en un contexto de transformación tecnológica, teniendo en cuenta la importancia de la gestión eficiente y sostenible de los recursos y los retos que nos plantea la diversidad territorial. De esta manera, se han desarrollado los contenidos en torno a tres ejes temáticos: sostenibilidad valor y territorio.

En el primer bloque, sostenibilidad, Fátima Rodríguez Coya aborda la gestión archivística desde una perspectiva responsable y eficiente con una doble dimensión: la sostenibilidad no sólo se refiere a la preservación a largo plazo de los documentos, sino también a la necesidad de minimizar el impacto ambiental y optimizar el uso de recursos. Explora los desafíos ambientales con los que se enfrentan las organizaciones en el ámbito de la gestión documental en la era digital y destaca cómo el uso de recursos no renovables, la sobreexplotación de minerales estratégicos y la generación masiva de residuos, está afectando a la sostenibilidad. En su análisis, propone enfoques como el minimalismo digital y la reingeniería de procesos documentales, que no sólo mejoran la eficiencia, sino que también reducen el impacto ambiental, enfocando el reto de la sostenibilidad como una oportunidad.

María Ángeles Santos Pérez muestra los principios de la arquitectura sostenible aplicados a los edificios de archivos. La autora analiza cómo el diseño de las instalaciones de archivo debe optimizar el uso de recursos naturales, minimizando su impacto ambiental, sin sacrificar las funciones esenciales de recogida, conservación y difusión de la documentación. Santos expone la problemática derivada de las *malas decisiones arquitectónicas* con el ejemplo de la Biblioteca Nacional de Francia y defiende la necesidad de incorporar medidas de arquitectura pasiva para reducir el consumo energético en los edificios de archivo. Plantea cómo la correcta implementación de estrategias sostenibles logra un equilibrio entre la eficiencia funcional y la responsabilidad medioambiental.

En la misma línea, Berta García del Real Marco y Noelia Vicente Castro destacan la importancia de revisar y flexibilizar los estándares de conservación preventiva, proponiendo un enfoque adaptado a las condiciones ambientales, teniendo

en cuenta el contexto de emergencia climática. Sugieren intervenciones arquitectónicas y mejoras tecnológicas, así como la utilización de energías renovables y políticas de gestión sostenible. Los ejemplos del Archivo General de Simancas y otros archivos estatales ilustran buenas prácticas para alcanzar una mayor sostenibilidad en la conservación documental.

En la línea entre la sostenibilidad y el valor, la experiencia del Archivo Diocesano de Bilbao y el Archivo Histórico Ferroviario de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, abordan los desafíos y estrategias para adoptar un sistema de gestión integral de la información, en el marco de una transformación digital y la modernización de la gestión y la difusión documental.

El segundo eje se centra en el valor de los archivos, teniendo en cuenta los retos y las oportunidades e introduciéndonos en una temática fundamental: la inteligencia artificial y el gobierno del dato.

Mark Bell, Jenny Bunn y Balint Csollei exploran el uso de la inteligencia artificial (IA) en la valoración y selección de documentos digitales en los Archivos Nacionales del Reino Unido. La creciente cantidad de documentos digitales dificulta la aplicación de métodos tradicionales de selección, lo que impulsa la experimentación con sistemas de aprendizaje automático y algoritmos avanzados. Comparten su experiencia en el uso de herramientas de e-discovery y en la integración de IA, con el fin de analizar grandes volúmenes de datos. Tratan además los desafíos relacionados con la gobernanza de datos y la necesidad de armonizar lo humano y lo tecnológico.

En el mismo sentido, Virginia Bazán Gil trata la integración de la IA en el Archivo de RTVE para optimizar la descripción, preservación y accesibilidad de sus fondos audiovisuales. A partir de pruebas realizadas desde 2017, implementaron la generación automática de metadatos, mejorando la catalogación, recuperación y análisis de contenidos así como la transcripción de audio, reconocimiento facial, OCR y descripción de imágenes. Comparte la experiencia de aplicación de tecnologías en la descripción archivística, aunque siempre bajo la supervisión de técnicos que aseguren la calidad.

Es necesario situar nuestro “*objeto de trabajo*” desde el punto de vista jurídico. Antonio Roma Valdés analiza la protección penal del patrimonio documental y bibliográfico, destacando su vulnerabilidad ante sustracciones, daños y exportaciones ilegales. El autor subraya la importancia de la colaboración de los archivos en los procesos penales, actuando como peritos y custodios de los bienes incautados y proporcionando líneas de actuación en cuanto a las investigaciones de estos delitos, especialmente en la acreditación del origen de los bienes y su valoración. La necesidad de establecer y mantener medidas preventivas, así como el conocimiento de la legislación internacional, nos proporcionan una guía ineludible para el establecimiento de protocolos de actuación en materia de protección del patrimonio documental.

En un contexto más amplio, Jordi Serra trata el concepto de *gobierno del dato* y su relación con la gestión documental y la Archivística. A través de una revisión de modelos y normas internacionales, destaca los paralelismos entre la gestión documental y el gobierno de datos, incluyendo elementos clave como el ciclo vital, el control de acceso, la calidad y la veracidad de la información. En su propuesta metodológica, el autor sugiere aplicar principios que permitan gestionar los datos de manera eficiente y contextualizada.

Francisco José Valentín Ruiz, Macarena Urbina Martínez, María García González y M^a José Baños Moreno analizan el rol crucial de los archivos en la preservación de la memoria institucional y la protección de derechos. Abordan la necesidad de adaptarse a la era digital y los desafíos de ciberseguridad, proponiendo una gestión documental sostenible que aproveche recursos tecnológicos compartidos. También destacan la importancia de la preservación digital, la transparencia y la reutilización de la información, posicionando a los archivos como garantes de la memoria y los derechos.

Teniendo en cuenta la gran trascendencia que actualmente se plantea en relación con el territorio, era necesario dedicar uno de los ejes temáticos a los archivos como agentes de cohesión social y territorial.

José Luis Domínguez Álvarez analiza las políticas públicas destinadas a la despoblación y el declive de las zonas rurales en España, con el fin de revitalizar estos territorios mediante inversiones en infraestructuras, servicios esenciales y conectividad digital. Subraya la necesidad de una discriminación normativa positiva para proteger el patrimonio rural, garantizar la prestación de servicios y fomentar la administración digital, con el fin de asegurar la cohesión social y territorial a largo plazo y facilitar el acceso a los servicios públicos.

Alejandro Delgado-Gómez examina cómo la cooperación interadministrativa entre la Diputación Provincial de Albacete y los ayuntamientos ha mejorado la gestión de los archivos municipales, destacando que gracias a esta colaboración entre administraciones se ha renovado la infraestructura archivística y se ha normalizado el protocolo de digitalización, especialmente en municipios rurales afectados por la despoblación, garantizando la preservación de la documentación y facilitando su acceso a largo plazo.

Siguiendo con el ámbito territorial, Mercedes Cordero Martínez y Eva Gómez Sánchez tratan los retos de los archivos territoriales de Castilla y León, destacando su papel en la conservación del patrimonio documental y la gestión de la documentación generada por la administración autonómica. A través de los casos de los archivos territoriales de León y Ávila, se ilustran las dificultades en relación a los recursos humanos, infraestructuras y la implementación del archivo electrónico. Enfatizan la importancia de la digitalización y de sistemas como SIEGA para mejorar la gestión archivística y facilitar el acceso a la documentación, destacando la necesidad de una mayor formación y recursos para optimizar estos procesos.

Ana María Peña Varó comparte la experiencia de la organización del Archivo de Comisiones Obreras de Castilla y León, destacando los retos asociados al extenso ámbito territorial de la Comunidad Autónoma y a la organización confederal del sindicato. Comparte y analiza cómo han sido los procesos de recuperación documental, conservación y digitalización de la documentación histórica, así como la utilización de herramientas, que permiten el acceso público a los documentos de un fondo esencial para el estudio de las organizaciones sindicales y el movimiento obrero.

Paula Sánchez-Carrera, Brais Santomil, David Barreiro Martínez y Cristina Sánchez-Carretero nos presentan un enfoque comunitario en el que exploran cómo un archivo puede ser un agente de cohesión social. El proyecto ViteArquiva, desarrollado en el barrio de Vite, en Santiago de Compostela, es un ejemplo de cómo los archivos pueden fomentar la participación ciudadana en la preservación de la memoria local.

En conjunto, estos estudios muestran que la Archivística se encuentra en una encrucijada crítica, enfrentando desafíos tecnológicos, ambientales y sociales. Sin embargo, con la adopción de enfoques más sostenibles, la integración de tecnologías avanzadas y la participación activa de las comunidades locales, los archivos pueden continuar desempeñando su papel esencial como guardianes de la memoria colectiva.

En el apartado de Varia (que recoge los trabajos recibidos que no correspondan a la temática que aborda el número) se publica el trabajo de Iván Andrés Fernández sobre el estudio del tráfico marítimo gaditano recurriendo a las protestas de mar que custodia el Archivos Histórico Provincial de Cádiz que refleja los problemas de la marina mercante. También incluimos las notas que Pedro López escribió al concedérsele el Premio Acal de Honor en la que repasa su relación con los archivos de Castilla y León.

Finalmente en la sección Bibliographia Fernanda Ribeiro de la Faculdade de Letras da Universidade do Porto reseña el número 2 de la excelente revista *Ara-de* que publica el Archivo Municipal de Lagoa.

Esta introducción ha sido realizada por los autores con el uso de dos inteligencias. Con el fin de probar el uso de tecnologías citadas en los artículos de diversos autores, hemos realizado esta introducción utilizando varios robots de ChatGPT 4o. La experiencia ha sido interesante, con pruebas sucesivas y cambios de Prompt con el fin de conseguir sintetizar las ideas principales de los autores. Finalmente fue necesario utilizar la otra inteligencia, la natural, para conseguir dar cohesión y alma a los contenidos.

