





Resúmenes analíticos

Infoesfera

Luciano Floridi

El presente artículo parte de la exploración de los conceptos de tecnologías de primer, segundo y tercer orden, así como de las relaciones que se establecen entre ellas. Puesto que las tecnologías de tercer orden excluyen la relación con los humanos, se investiga, en segundo lugar, la naturaleza de las actuales tecnologías de la información y de las comunicaciones como autónomas y basadas en interfaces y diseños. Tal autonomía tiene como consecuencias una erosión del derecho a ignorar, un aumento del conocimiento general, una abundancia de metainformación y una ausencia de privacidad informativa. A partir de este escenario, se investiga en qué consiste una infoesfera por completo digital y caracterizada por el hecho de ser sincronizada, deslocalizada y correlacionada.

EXPERIENCIA ONLIFE / HIPERHISTORIA / INFOESFERA DIGITAL / INTERMEDIACIÓN TECNOLÓGICA / RELACIONES TECNOLÓGICAS / REONTOLOGIZACIÓN / TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES

Los futuros buscadores de información: ¿inteligentes o superficiales? Los expertos prevén que los jóvenes “nativos digitales” de la Generación AO (Always-On) obtendrán beneficios y daños por su vida “siempre en línea”

Janna Anderson y Lee Rainie

Objetivo: Este análisis de las opiniones de 1021 interesados en Internet se dirigió a evaluar el pensamiento acerca del potencial impacto de Internet con respecto al futuro de los jóvenes y su forma de descubrir, compartir, sintetizar y retener información.

Método: Cerca de 5000 personas comprometidas de alguna manera en el liderazgo o los intereses relacionados con Internet fueron invitadas a examinar un par de escenarios contrapuestos para el 2020 y a ofrecer por escrito sus puntos de vista sobre el futuro probable de la juventud hacia ese año. El resultado no se puede trasladar a ninguna población distinta a la de los encuestados.

Resultado: Una ligera mayoría del 55 por ciento estuvo de acuerdo con uno de los escenarios propuestos, según el cual para el 2020 los cerebros de los adolescentes y los jóvenes multitarea estarán “conectados” de manera diferente, con resultados mayoritariamente positivos. Muchos de los que eligieron este punto de vista señalaron que se trata más de una esperanza que de una firme predicción, y un cierto número de personas dijeron que el verdadero resultado será tanto positivo como negativo. La respuesta general indica que los analistas de hoy prevén un futuro 2020 en el que muchos jóvenes que crecen en un mundo hiperconectado y que cuentan con Internet como su cerebro externo presentarán una sorprendente capacidad para hacer malabarismos con sus tareas, pero generalmente también tendrán sed por la gratificación instantánea cuando buscan información, la analizan, sintetizan y responden al contenido. Esta falta de paciencia provocará que a menudo tomen decisiones rápidas y superficiales. Los informantes de esta encuesta urgen a una importante reforma educativa para enfatizar unas nuevas destrezas y alfabetización.

INTERNET / GENERACIÓN AO (ALWAYS-ON) / BUSCADORES DE INFORMACIÓN / MUNDO HIPERCONECTADO / FUTURO DE LOS JÓVENES / USO DE LA INFORMACIÓN

La valoración para la gestión y para la investigación histórica en la era digital. La perspectiva del continuo de los documentos

Frank Upward

En un reciente artículo en *Archivaria*, Sue McKemmish, Barbara Reed y yo partimos de la necesidad de una nueva estructura evolutiva, Comisiones de Archivos y Evidencias, como medio para hacer frente a la necesidad de gestionar

el creciente continuo de información de manera que permita el control archivístico. Nuestros conservadores archivos nacionales están estancados intentando tratar el gran volumen de material archivístico originado por los procesos del siglo XX. Están demostrando ser contribuyentes de bajo nivel al mayor problema de gestión de la información de nuestros días: el control en un mundo postcustodial en el almacenaje de archivos. Ese mundo incluye el cloud computing y las skydrives, el activismo informativo estilo WikiLeaks, una creciente demanda de acceso a la información registrada y una serie de otras cuestiones complejas que necesitan una reflexión archivística, pero esa reflexión está en gran medida ausente.

El artículo muestra cómo se puede comenzar a abordar esa ausencia. Se inicia con una declaración de la misión del archivo, la idea romántica de TS Eliot de que solo el tiempo puede conquistar el tiempo, y realiza un breve repaso a algunas de las ideas sobre el continuo espacio-tiempo con las fórmulas del pensamiento de Eliot. Esas mismas corrientes intelectuales crearon la idea de que los archivos eran los arsenales de la ley, la administración y la historia y que ese material archivístico tenía que ser manipulado de un único modo durante toda su vida útil. La idea se desarrolló débilmente en Europa y en América del Norte, pero por uno de esos accidentes del espacio-tiempo se mantuvo viva en Australia en lo que se ha dado en llamar el enfoque continuo de los documentos. Después, el artículo introduce el tema de la valoración para demostrar que la reflexión archivística desapareció en las últimas décadas del siglo XX de nuestros sistemas de información y de los enfoques de flujos de trabajo. Esto supone una marcha atrás en el materialismo semiótico de la Teoría del Actor-Red, proponiendo que nos inspiremos en las características de las ecologías digitales que pueden ayudarnos a usar el tiempo para conquistar el tiempo. La última parte del artículo ofrece una revisión de la informática del continuo y de la informática archivística a través del espacio-tiempo, basándose en los modelos del continuo de la información asentados en la pluralidad terrestre (la necesidad relacionada de partes interesadas en el acceso a la información sobre nuestras acciones individuales, grupales, organizacionales, comunitarias y la perspectiva estado-nación). El apéndice nos devuelve a la gran idea de nuestro artículo en Archivaria, que necesitamos Comisiones de Archivos y Evidencias multidisciplinares pero comprendiendo la necesidad de usar el tiempo para conquistar el tiempo como una forma de abordar el creciente caos en la formación del archivo que provoca la expansión del continuo de la información.

RECORDS CONTINUUM / ERA POSTCUSTODIAL / ALMACENAMIENTO DE ARCHIVOS / VALORACIÓN / COMISIONES DE ARCHIVOS Y EVIDENCIAS / GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN / TIEMPO / AUSTRALIA

La participación de los usuarios y el activismo archivístico: pilares de la responsabilización, identidad y justicia reparadora en la propia autenticación del archivo digital

Livia Iacovino

Los seguidores del continuo de los documentos afirman que la autenticidad de un documento de archivo se puede salvaguardar indefinidamente a través de múltiples formas, incluso fuera de los muros de un archivo. Sin embargo, la gran cantidad y dispersión de la información digital en los ámbitos personal y público hacen difícil evaluar su autenticidad.

Los archiveros necesitarán pensar de forma creativa sobre la naturaleza del documento, sobre el impacto de los medios sociales en las expectativas de los usuarios, sobre los depósitos digitales de confianza que protegen la autenticidad de los documentos oficiales y no gubernamentales para la rendición de cuentas, la identidad y la justicia reparadora, así como una mayor participación del usuario en la gestión de un archivo autovalidable.

RESPONSABILIZACIÓN / JUSTICIA REPARADORA / IDENTIDAD / PARTICIPACIÓN DE USUARIOS / INTERÉS PÚBLICO / AUTENTICACIÓN

Gestión documental y gobierno abierto. El archivo en la república de los datos

Julio Cerdá Díaz

El gobierno abierto ha creado un nuevo ecosistema que está comenzando a cambiar por completo las formas de trabajar en las administraciones y donde los archivos no se pueden mostrar ajenos. El derecho a saber y al acceso a la información pública abren un prometedor frente de trabajo dentro de la gestión de documentos. En la nueva sociedad digital e interconectada los datos se han convertido en una nueva infraestructura, desempeñan una función básica, son más que nunca esenciales para el funcionamiento de una organización. Estamos ante una excelente oportunidad para colaborar, desde nuestro conocimiento y experiencia, en la gestión de datos y documentos, en la creación de nuevos productos y servicios de elevado interés estratégico para la administración.

GOBIERNO ABIERTO / GESTIÓN DOCUMENTAL / ARCHIVOS / TRANSPARENCIA / DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS / DATOS ABIERTOS

Cinco retos para la administración electrónica en 2020

Miguel A. Amutio Gómez

Este artículo se centra en cinco retos de la administración electrónica para 2020, sin perjuicio de que puedan formularse otros más: (1) existirá un marco legal sólido

e integrado; (2) los servicios de las administraciones públicas serán electrónicos por defecto; (3) habrá un ecosistema sostenible de infraestructuras y servicios comunes; (4) los servicios serán plenamente interoperables; (5) los servicios se prestarán en condiciones de seguridad. Para cada uno de estos retos se desarrolla de qué trata, por qué es importante, cómo encaja con los demás retos, cómo se viene desarrollando, cuál es la evolución previsible y la visión de futuro a la luz de los argumentos anteriores.

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA / MARCO LEGAL / SIMPLIFICACIÓN / REDUCCIÓN DE CARGAS / INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS COMUNES / INTEROPERABILIDAD / SEGURIDAD

Internet, los archivos y la escritura de la historia

Cayetano Tornel Cobacho

El presente artículo es una versión revisada del discurso de inauguración del curso 2011-2012 de la Real Academia Alfonso X el Sabio. Se enfoca, desde el punto de vista de la Historiografía, sobre algunos de los fenómenos derivados de la emergencia y omnipresencia de las nuevas tecnologías: la diversidad actual de documentos generados por los distintos actores sociales, su carácter efímero como consecuencia de la utilización de soportes perecederos en el entorno digital, la proliferación de archivos de facto en servidores situados en la llamada “nube” y la inevitable consolidación de la administración electrónica. Todos ellos dificultan la tarea del historiador del siglo XXI que, además de preocuparse por la llamada “historia inmediata”, ha de hacerlo también por contribuir a encontrar soluciones para que esos documentos puedan convertirse en fuentes para el estudio de nuestra memoria colectiva. A la definición del problema y a la propuesta de algunas rutas alternativas se aplica el presente artículo.

HISTORIA / HISTORIOGRAFÍA / INTERNET / TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS COMUNICACIONES

Cambio de paradigma en el próximo decenio: el desafío de la Web para los instrumentos de descripción de los archivos

Alessandro Alfier y Pierluigi Feliciati

La presente contribución indaga sobre los retos que los archiveros tendrán que afrontar durante el próximo decenio para llevar a cabo en la Web instrumentos de referencia realmente accesibles para el público de los usuarios de la Red: en primer lugar, la confrontación con un nuevo paradigma de mediación archivística, en sustitución del que ha gobernado la construcción de los instrumentos de descripción en ambiente analógico; en segundo lugar, un replanteamiento de los recursos de acceso a los archivos destinados a la Web, en términos de una

reprogramación, reingenierización. Para realizar esta última, los archiveros tendrán que apelar a diferentes aportes disciplinarios, prestando especial atención a la figura del usuario, al que habrá que dar voz a través de estudios de usuarios para la verificación empírica de la usabilidad de los instrumentos de búsqueda realizados.

ACCESO WEB / DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA / MEDIACIÓN ARCHIVÍSTICA / ESTÁNDARES ARCHIVÍSTICOS INTERNACIONALES / INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN / USABILIDAD / ESTUDIOS DE USUARIOS

Los usuarios del Archivo General de la Nación en el año 2020 **Aurora Gómez Galvarriato Freer, Gabriela Recio Cavazos** **y María Alarcón Rendón**

En un mundo donde las tecnologías de la información generan cambios radicales en períodos muy cortos de tiempo, el reconocimiento de la historia y el entendimiento de dónde provenimos son elementos esenciales para poder saber hacia dónde vamos. Los usuarios de los archivos cambian al igual que lo hacen las tecnologías y los usuarios del futuro están ya haciendo uso exhaustivo de la tecnología que tienen al alcance. Las instituciones archivísticas de hoy deben estar preparadas para poder atender las necesidades de los futuros usuarios y para poder hacerlo deben iniciar hoy una profunda transformación. Solo así podrán seguir brindando el servicio que han realizado durante cientos de años.

USUARIOS / INSTITUCIONES ARCHIVÍSTICAS / FUTURO / TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN / DIGITALIZACIÓN / ALMACENAMIENTO / DOCUMENTO DIGITAL / DOCUMENTO ELECTRÓNICO / ARCHIVÍSTICA / HISTORIA

La gestión de documentos en el Ayuntamiento de Girona **Lluís-Esteve Casellas i Serra**

El texto describe el diseño, implantación y desarrollo de la gestión de documentos en el Ayuntamiento de Girona bajo la perspectiva de la integración absoluta con la gestión administrativa de la organización. En este sentido, la incorporación de los documentos digitales conlleva resolver muchas dudas durante el desarrollo del proyecto, tanto archivísticas como tecnológicas y, principalmente, organizativas: la identificación del documento digital, la normalización de los documentos administrativos como base para su producción automatizada y como estrategia previa esencial en la producción de documentos digitales, la producción de documentos digitales con plena validez jurídica a largo plazo, la preservación de las bases de datos, la digitalización substitutiva de expedientes en papel, etc.

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA / SISTEMAS DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS / NORMALIZACIÓN DE DOCUMENTOS / PRESERVACIÓN DE DOCUMENTOS DIGITALES / POLÍTICAS DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS

El fondo documental del Colegio Mayor Diego de Covarrubias: memoria viva de una época

Carlos Nieto Sánchez

En 2008 ingresaron en el Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid más de trescientas cajas con documentación procedente del colegio mayor Diego de Covarrubias, de fundación directa por la propia Universidad. Con este artículo se pretende difundir el ingreso de este fondo en el Archivo de la Universidad, exponer su organización, destacar algunas de sus series documentales y subrayar su relevancia para el conocimiento de la vida de esta institución universitaria, que gozó de singular importancia en los años 60 y 70 del siglo XX.

COLEGIO MAYOR DIEGO DE COVARRUBIAS / UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID / COLEGIOS MAYORES / ARCHIVO GENERAL UNIVERSIDAD COMPLUTENSE / UNIVERSIDAD DURANTE EL FRANQUISMO / UNIVERSIDAD EN LA ACTUALIDAD