





GREGORIO GONZÁLEZ ALCAIDE, LUISA TOLOSA ROBLEDO

La documentación privada como recurso patrimonial: fondos archivísticos familiares y personales en los archivos valencianos

Los archivos familiares pueden ser definidos como el conjunto orgánico de documentos generados por un linaje familiar, fruto del desarrollo de las actividades y de la gestión de los bienes patrimoniales de los miembros de una o más familias relacionadas (de ahí que algunos autores hablen de archivos patrimoniales), hayan pertenecido sus miembros a la nobleza (en cuyo caso cabría hablar de archivos nobiliarios) o no (Gallego Domínguez, 1993; Lafuente Urién, 2000; Gifre Ribas, 2002); mientras que los archivos personales son los que agrupan la documentación reunida o generada por una persona física concreta, haciendo referencia los documentos contenidos en los mismos a las actividades profesionales, creativas, sociales o de cualquier otra índole que ha desarrollado esa persona a lo largo de su vida (Pons Alòs, 1996; Andreu i Daufí, 2003).

Los archivos familiares y personales constituyen una fuente de información primaria que refleja mejor que ninguna otra la relación más íntima y directa de las personas que los generaron con la realidad social en la que vivieron. A través de ellos es posible conocer sus actividades, aficiones e intereses, las relaciones o vínculos que establecieron, su forma de pensar y de sentir o cómo percibieron los

*Gregorio González: Departamento de Historia de la Ciencia y Documentación. Universidad de Valencia.
E-mail: gregorio.gonzalez@uv.es*

*Luisa Tolosa: Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universidad Politécnica de Valencia.
E-mail: ltolosa@upvnet.upv.es*

acontecimientos que marcaron el devenir histórico de la época que les tocó vivir, entre otros muchos aspectos. Sin embargo, pese a su indudable interés, con la única excepción de algunos archivos nobiliarios y de los archivos personales de algunos destacados personajes del ámbito de la ciencia, la política o la cultura, estas fuentes documentales constituyen todavía hoy en día un ámbito poco conocido. El carácter privado de esta documentación, que la hace de difícil control y acceso; la escasa consideración que ha tenido por parte de las políticas archivísticas; o la falta de sensibilidad de sus herederos legales son algunos de los factores que han motivado su disgregación o destrucción, con la pérdida irreparable de una documentación de gran valor para la reconstrucción póstuma de la vida de sus productores o para la investigación de un período histórico, de una realidad social o de un determinado ámbito geográfico (Gallego Domínguez, 1993).

En el presente estudio se presentan los resultados de la investigación realizada con el propósito de identificar los fondos documentales familiares y personales custodiados en instituciones archivísticas públicas de la Comunitat Valenciana, comentando algunas de las principales iniciativas puestas en marcha para la conservación de este tipo de patrimonio.

Metodología de compilación

Una vez delimitado el objeto de la investigación, según se ha definido en las líneas precedentes, la primera etapa del estudio consistió en buscar información sobre los archivos familiares y personales a través de los instrumentos de consulta, en particular los instrumentos de descripción de archivo (guías, inventarios y catálogos) con el objeto de obtener una primera aproximación a los fondos custodiados en las instituciones archivísticas públicas valencianas.

A continuación, se procedió a una recogida de información suministrada directamente por los responsables de los centros, mediante un cuestionario que se confeccionó al efecto en el que incluían nueve cuestiones de respuesta breve, rápida y concisa, que responden a los datos mínimos obligatorios establecidos por la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD(G) y que se consideran esenciales para el intercambio internacional de la información descriptiva de fondos archivísticos. Este cuestionario fue enviado a la Biblioteca Valenciana, por tratarse de una institución caracterizada por una activa política de atención a los archivos personales y que ha asumido la función de custodia de este tipo de documentación patrimonial ante la ausencia de un archivo histórico cabecera del sistema archivístico valenciano; a los archivos históricos públicos valencianos (Archivo del Reino de Valencia, archivos históricos provinciales, archivos de las diputaciones provinciales y archivos históricos universitarios), por ser las instituciones especializadas en el tratamiento de la documentación archivística y, por

tanto, posibles destinatarias de este tipo de fondos; y a los archivos municipales, limitando en este caso el estudio, por cuestiones de practicidad dado el gran número y la dispersión geográfica de los centros estudiados, a los 147 municipios de más de 5.000 habitantes según el Padrón del año 2003 del Instituto Valenciano de Estadística. En las preguntas del cuestionario se solicitaba la identificación del centro; información acerca de si en el mismo se custodia algún tipo de fondo de carácter familiar o personal; en caso afirmativo el nombre y apellidos de la persona o familia cuyo fondo se custodia con el propósito de identificar al productor o productores del fondo; las fechas de la documentación (fechas en las que el productor o productores acumularon los documentos en el desarrollo de sus actividades y fechas en las que se produjeron los documentos, en el caso de que el fondo incluya documentos producidos con anterioridad a su acumulación); el tipo de soporte de la documentación conservada (papel, soportes gráficos, planos etc.) y la extensión física total del fondo (número de unidades de instalación o metros lineales); el código y título empleado en el centro para identificar el fondo, indicando en el caso de que se haya adoptado, el nombre normalizado del productor del fondo y la norma utilizada para la descripción del mismo; la fecha y forma de ingreso, caso de ser conocida (donación, compra, depósito u otra, indicando cuál); las condiciones de acceso y uso de la documentación (libre o restringido, indicando en este último caso los motivos de la restricción) con el propósito de conocer la situación jurídica específica de la documentación; y, finalmente, se incluía un apartado para observaciones y comentarios, pregunta abierta para que el personal técnico responsable del centro pudiese consignar las cosas que considerase oportunas.

En el caso de los centros en los que no se obtuvo respuesta, se trató de obtener la información requerida mediante correo electrónico, fax, de forma telefónica o, en última instancia, realizando una visita personal a cada uno de los centros en los que se tenía constancia a través de los instrumentos de consulta de que se custodia algún archivo familiar o personal. Una vez recopilada y contrastada la información recogida (junio de 2005), se procedió a su tratamiento y análisis cuantitativo-descriptivo, siendo el producto documental final de la investigación realizada un censo de archivos familiares y personales, depositado como trabajo de investigación en la Biblioteca de la Universitat Politècnica de València con el título de “Archivos familiares y personales custodiados en instituciones archivísticas públicas de la Comunitat Valenciana”.

Resultados y discusión

En el Censo-guía de archivos de España e Iberoamérica, la principal herramienta fruto del esfuerzo estatal de elaboración de instrumentos de consulta

archivísticos y que está accesible de forma gratuita a través de Internet, con la única excepción de los archivos nobiliarios, los fondos familiares y personales tienen una consideración marginal, casi inexistente, al igual que en otros instrumentos anteriores (García Aser, 2002; Larios Martín, 1960; Mas González, 2002). En la Comunitat Valenciana, desde la transferencia de competencias en materia de archivos en 1984, han visto la luz tres censos guías: el primero en aparecer, en 1986, fue el Censo guía de archivos de la provincia de Valencia, al que seguirían en 1995 el Cens-guia d'arxius de la provincia d'Alacant y el Cens-guia d'arxius de la provincia de Castelló. En todos estos censos apenas se recogen archivos familiares o personales, por hacerse hincapié únicamente en la documentación generada por las instituciones administrativas y no en los fondos incorporados, categoría a la que cabe adscribir los fondos familiares y personales custodiados por las instituciones públicas.

Existe, no obstante, un creciente interés por el estudio de este tipo de fondos archivísticos, plasmado en la realización de diversos encuentros o congresos específicos, entre los que se pueden citar a título de ejemplo el "I Simposium sobre los archivos familiares en España: estado de la cuestión" y el "II Simposium sobre Archivos familiares: valoración y tasación", celebrados ambos en San Román de Escalante en 1995 y 2001 bajo el auspicio de la Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria; en la celebración del "VI Congreso de Historia de la Cultura Escrita", que tuvo lugar en Alcalá de Henares en 2002 y donde este tipo de patrimonio tuvo un tratamiento específico; o en la celebración en 2004 del "Seminario de Archivos Personales" patrocinado por la Biblioteca Nacional (Blasco Martínez, 2002; Galiana Chacón, 2006; Mas González, 2002; Pons Alòs, 1996; Ruiz Rodríguez, 1994). El mencionado interés se manifiesta, asimismo, en la presencia cada vez más destacada de los archivos privados nobiliarios, personales o familiares en bases de datos o guías bibliográficas sobre archivos como, en el caso de la Comunitat Valenciana, en la obra "Els arxius valencians: guía bibliográfica" (Cortés Escrivà, 2000) o en monografías específicas que abordan estos fondos documentales, sin olvidar la puesta en marcha por parte de instituciones, tanto públicas como privadas, de diversas iniciativas para la reunión de este tipo de patrimonio, algunas de las cuales en relación con la Comunitat Valenciana se comentan en el presente estudio.

El cuestionario realizado permitió obtener información de un total de 83 instituciones, si bien únicamente en 28 de ellas (33,73%) se custodia algún tipo de archivo familiar o personal, identificando 114 fondos archivísticos privados de carácter personal o familiar, de los que 9 (7,89%) son archivos nobiliarios, 15 (13,16%) corresponden a archivos familiares, en 78 casos (68,42%) se trata de archivos personales y 12 (10,53%) son fondos fotográficos.

| Tipo de Institución | Número de instituciones | % Instituciones | | | | | % Fondos |
|-------------------------|-------------------------|-----------------|------------|----------|----------|-------------|----------|
| | | | Nobiliario | Familiar | Personal | Fotográfico | |
| Biblioteca Valenciana | 1 | 3,57 | - | 1 | 29 | 6 | 31,57 |
| Archivos Históricos | 4 | 14,28 | 4 | 1 | 4 | 3 | 10,52 |
| Archivos Municipales | 20 | 71,42 | 4 | 13 | 26 | 3 | 40,35 |
| Archivos Universitarios | 3 | 10,71 | 1 | - | 19 | - | 17,54 |
| TOTAL | 28 | 100 | 9 | 15 | 78 | 12 | 100 |

Tabla 1. Ejes de distribución de las cuestiones que los documentos y entornos electrónicos plantean a la Archivística

En la tabla 1 se recoge la distribución de los archivos identificados por tipo de fondo y de institución. Considerando conjuntamente todas las tipologías de fondos, cabe destacar el hecho de que los archivos municipales concentran el mayor número de fondos identificados (40,35%), seguidos por la Biblioteca Valenciana, que concentra, siendo una única institución, el mayor número de fondos (en total 36 fondos, lo que supone el 31,57% del total de los fondos identificados). También reúnen un importante volumen de fondos los archivos universitarios (17,54%). Los archivos familiares nobiliarios se custodian fundamentalmente en archivos históricos y municipales, destacando los conservados en el Archivo del Reino de Valencia y en el Archivo de la Diputación de Valencia. Los archivos familiares se conservan mayoritariamente en archivos municipales y respecto a los archivos personales, la mayor parte de los que se han identificado son custodiados en la Biblioteca Valenciana y en archivos municipales, existiendo también un importante número de ellos en los archivos universitarios.

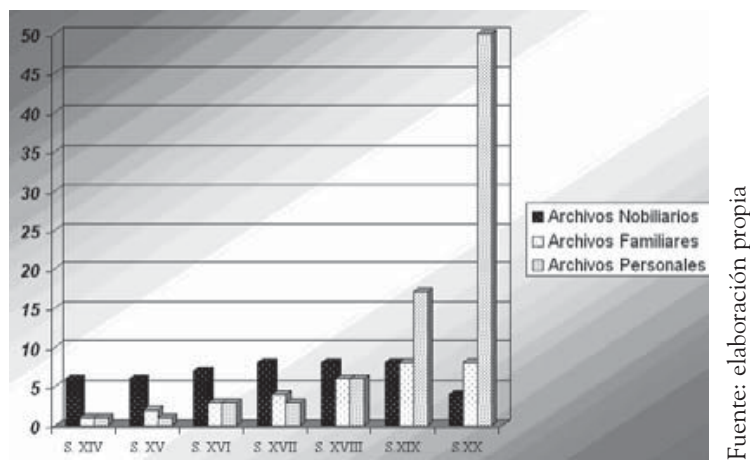
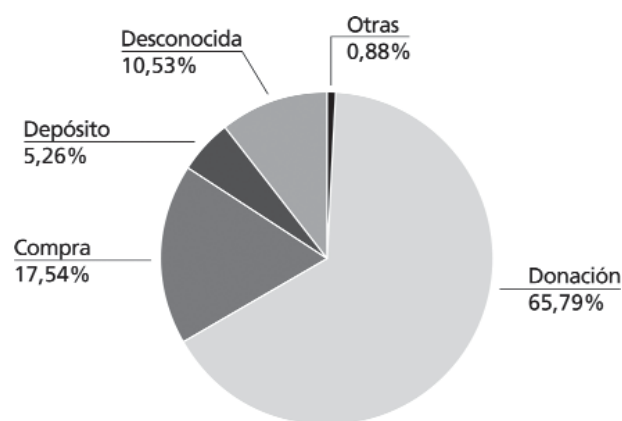


Figura 1. Período cronológico de la documentación de los fondos identificados, por tipo de archivo

En cuanto a la cronología de los fondos identificados (figura 1), abarcan un amplio período cronológico, desde el s. XIV hasta la actualidad, respondiendo las cronologías más antiguas en la gran mayoría de los casos a fondos nobiliarios o de las familias que fueron partícipes del poder político y económico a lo largo de este período y que disponían de un importante patrimonio que debían conservar y administrar; por otra parte, los fondos familiares se concentran mayoritariamente entre los siglos XIX y XX, en relación con la aparición y desarrollo del Estado moderno, de la sociedad civil y de la evolución del concepto de familia amplia (ascendientes y descendientes de un linaje que incluyen sus vasallos y personas afinity) al de familia nuclear; mientras que los archivos personales responden al protagonismo cobrado en el s. XX por personas sobresalientes en el ámbito de la ciencia, la cultura o la política. Respecto a la cronología de los archivos fotográficos, abarcan desde finales del s. XIX y fundamentalmente el s. XX, obviamente en correspondencia con la invención y desarrollo de esta técnica.



Fuente: elaboración propia

Figura 2. Distribución porcentual de la forma de ingreso de los fondos identificados

En lo referente a la forma de ingreso (figura 2), la gran mayoría de fondos ha ingresado en los distintos centros mediante donación (65,79%), situándose a continuación las compras (17,54%), quedando ya a mucha distancia el depósito (5,26%) y los fondos cuya forma de ingreso es desconocida (10,52%). Respecto a la forma de ingreso, hay que destacar el hecho de que la gran mayoría de los fondos fotográficos ingresados en las instituciones archivísticas estudiadas (9 de los 12 casos identificados) lo ha sido mediante compra. Por el hecho de ser custodiados en instituciones públicas, la gran mayoría de archivos son de libre acceso, salvo aquellos en los que aún no ha transcurrido el plazo legal para permitir el acceso a la documentación o que el mismo está restringido por motivos técnicos de conservación o tratamiento archivístico de la documentación (Carrasco, 2000).

En relación con el volumen de los fondos existe una gran diversidad, desde pequeños archivos personales constituidos por un reducido número de unidades de instalación hasta grandes archivos familiares y nobiliarios compuestos por varias decenas e incluso centenares de unidades de instalación.

Respecto a los criterios de descripción que siguen las instituciones depositarias de estos fondos, la práctica totalidad de las mismas están aplicando o bien han considerado la posibilidad de aplicar la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD(G), si bien solamente se ha completado la misma en el caso de un número reducido de fondos, debido fundamentalmente a la existencia de instrumentos descriptivos previos que no hacen de este un objetivo prioritario de los centros ante los limitados recursos disponibles o bien al carácter reciente de los ingresos, pendientes aún de tratamiento técnico.

Entre los archivos nobiliarios y familiares se pueden citar, a título de ejemplo, los fondos de la Casa de Alaquàs, de la familia Calatayud-Enríquez de Navarra y de la familia Roiç de Liori conservados en el Archivo del Reino de Valencia; el fondo de la duquesa de Almodóvar del Archivo de la Diputación Provincial de Valencia; el fondo del Marquesado de Jura Real, de la familia Borja Devesa y de Sáenz de Juano en el Arxiu Històric de Gandía; el fondo Cardona en el Arxiu Històric de la Universitat de València; el fondo Boil de l'Escala del Arxiu Històric Municipal de Sueca; o el fondo de las familias Descals y Senante, del Arxiu Municipal d'Alacant; fuentes todas ellas de gran interés para el análisis histórico de la sociedad estamental del Antiguo Régimen y para la reconstrucción de la historia de algunas de las principales familias aristocráticas valencianas.

Cabe resaltar algunas destacadas iniciativas de diferentes instituciones valencianas encaminadas a la reunión de fondos archivísticos de carácter familiar y personal, que se comentan a continuación.

La Biblioteca Valenciana ha asumido una activa política de captación y conservación del patrimonio documental constituido por los archivos personales, a los que se suman las importantes adquisiciones de archivos fotográficos realizadas por esta institución. Esta activa política, unida al hecho de que las donaciones bibliográficas se ven acompañadas en muchos casos de la documentación personal de los donantes, ha propiciado la reunión de un importante volumen de fondos personales de destacados personajes, fundamentalmente del ámbito de la cultura pero también de la política y de las ciencias, fondos que se ven acrecentados frecuentemente con nuevas donaciones, dándose a conocer los resultados del tratamiento documental a través de publicaciones específicas y otras acciones divulgativas, como la realización de exposiciones, acciones que son en definitiva el reflejo de una decidida apuesta tanto por la reunión y conservación del patrimonio documental de carácter personal relacionado con las principales personalidades del territorio valenciano como por un adecuado tratamiento, divulgación y puesta del mismo al servicio de los estudiosos e investigadores (Galiana Cha-

cón, 2006). Entre los fondos de eruditos valencianos custodiados en la Biblioteca Valenciana, cabe destacar los del industrial, escritor y editor Nicolau Primitiu Gómez Serrano, los de los escritores Manuel Sanchís Guarner, Francesc Almela i Vives, Joan Fuster i Ortells, Juan Gil-Albert Simón, Lluís Cebrián Mezquita y Rafael Lapesa Melgar, los del historiador Vicente Llorens Castillo, los fondos de los músicos y compositores Agustín Alamán Rodrigo y Eduardo López-Chávarri Marco, del autor teatral Eduardo Escalante Mateu, o del arquitecto Alejandro Ferrant Vázquez, por citar solamente algunos ejemplos de los legados de algunas de las principales figuras de la cultura y las artes valencianas del siglo XX preservados en esta institución.

Cabe significar asimismo, en lo relativo a los archivos universitarios, el proyecto “Archivo de la Democracia” puesto en marcha por el Arxiu General de la Universitat d’Alacant con la pretensión de reconstruir la memoria documental de la transición democrática en Alicante, gracias al cual se han podido reunir un importante volumen de fondos personales y documentales de políticos y de destacadas personalidades relacionadas con este período histórico, entre los que cabe destacar los fondos de los profesores y políticos Josep Bevià Pastor, Manuel Alcaraz Ramos, Asunción Cruañes Molina, Josefina Ferrándiz Casares, del sociólogo y periodista Antonio Balibrea González, de la maestra de escuela Josefina Ferrándiz Casares o del escultor José Gutiérrez Carbonell, entre otras muchas figuras que tuvieron un activo papel en la transición política y la consolidación de la democracia. Se trata de una iniciativa divulgada a través de diversas publicaciones especializadas, reportajes y noticias de prensa. La divulgación de esta iniciativa unida al decidido apoyo e impulso institucional que recibe la misma, ha generado un importante interés, plasmado en el aumento considerable de donaciones. Constituye sin duda una iniciativa loable y de gran interés, centrada en este caso en una determinada temática y período histórico.

Desde el Centre Comarcal d’Arxiu de La Safor y el Arxiu Històric de Gandia se han emprendido diferentes líneas de actuación en relación con los archivos privados de carácter personal, que ha permitido reunir los fondos de los historiadores Josep Camarena Mahiques y Jesús Giner Ferrer, del escritor Gonçal Castelló i Gómez-Trevijano o del político Joaquín Ballester Lloret. Asimismo, cabe destacar que se ha iniciado una línea de investigación con el objeto de identificar los archivos nobiliarios de los señores que ejercieron su dominio sobre los pueblos y tierras de la comarca y que se está procediendo a la microfilmación o digitalización de los archivos foráneos de las grandes casas nobiliarias custodiados en otros centros o ámbitos territoriales pero cuya documentación está estrechamente vinculada con la comarca de La Safor (Benavent, 2003).

Finalmente, a nivel municipal, hay que destacar la iniciativa desarrollada desde el Archivo Municipal de Alcoi, tratando de propiciar la reunión de los fondos archivísticos personales de destacadas personalidades relacionadas con el mu-

nicipio, lo que ha permitido la conservación y custodia de los fondos personales de los escritores José Cuenca Mora, Rafael Mengual Soriano y Joan Valls Jordá, del profesor e historiador Rogelio Sanchís Llorens o del periodista y político José Moya Moya, entre otros.

Estos constituyen tan solo algunos ejemplos de la riqueza patrimonial de fondos personales conservados en los archivos municipales valencianos, que cabe hacer extensible a otras muchas figuras, como el eclesiástico e historiador Roque Chabás Llorens (Denia), el médico José Durán Martínez (Liria), el actor Antonio Ferrandis Monrabal (Paterna), el docente Ricardo García de Vargas (Godel·la), el maestro y bibliotecario José Gomis Lledó (El Campello), el político, escritor y arqueólogo Aureliano Ibarra Manzoni (Elche), el político y jurista Joaquín María López López y el escultor Antonio Navarro Santafé (Villena), el eclesiástico José María Navarro Darás (Carcaixent), el bioquímico Alberto Sols García y el compositor Miguel Villar González (Sax). También otras instituciones como los archivos universitarios e históricos recogen este tipo de fondos, pudiendo citarse a título de ejemplo el fondo del maestro, poeta y escritor Enric Soler i Godes (Arxiu General de la Universitat Jaume I), el historiador y político Alfons Cucó Giner (Arxiu Històric de la Universitat de València), y el abogado y escritor Tomás López Galindo o el librero Ramón Pérez Álvarez (Arxiu Històric de Orihuela).

En relación con los archivos fotográficos, la Biblioteca Valenciana custodia una importante colección de fondos gráficos de fotógrafos y aficionados a la fotografía, entre los que cabe destacar los de Mario Guillamón, José Huguet Chanzá, Francesc Jarque, José Lázaro Bayarri, Vicente Peydró o Joaquín Sanchis Serrano "Finezas", a los que cabe sumar los fondos de Carlos Sarthou Carreres y de Enrique Cardona custodiados en el Arxiu de la Diputació Provincial de València, o los de Carlos Gutiérrez Torres y Julián Ribera Tarragó del Archivo Municipal de Valencia y el Archivo Municipal de Carcaixent, respectivamente, testimonios todos ellos de incalculable valor para recuperar la memoria gráfica de la geografía y las costumbres de los pueblos valencianos de finales del XIX y del siglo XX.

Los ejemplos mencionados no constituyen una enumeración exhaustiva ni agotan la nómina de iniciativas positivas en relación con el patrimonio documental aquí estudiado, sino que constituyen tan solo una pequeña muestra de otros muchos loables ejemplos, tanto a nivel institucional como individual de archiveros, estudiosos o investigadores y, por supuesto, de los propietarios de estos fondos que deciden cederlos a instituciones públicas, iniciativas que no obstante hay que seguir favoreciendo y propiciando.

Con la investigación que aquí se comenta se ha pretendido realizar una aproximación a la situación de los archivos familiares y personales en un determinado ámbito geográfico, el territorio valenciano, llamando la atención acerca de la importancia de un patrimonio de gran interés, pero aún poco conocido

y estudiado (Aguinagalde Olaizola, 1991; Boadas, 2000; Espinosa Ramírez, 1995). Una panorámica completa de la situación de los archivos familiares y personales existentes en el ámbito geográfico abordado pasa por un trabajo mucho más exhaustivo que tome en consideración la totalidad de archivos municipales; otras tipologías de archivos además de los que aquí se recogen (como archivos eclesiásticos y en manos privadas); y cualquier tipo de institución, tanto pública como privada, que pueda custodiar este tipo de fondos, tales como bibliotecas, centros de documentación, museos, academias científicas o culturales, fundaciones, asociaciones colegios profesionales etc.; con lo que el estudio realizado debería constituir tan solo una modesta aportación inicial o un punto de partida para el desarrollo ulterior de líneas de trabajo que complementen y amplíen la que aquí se presenta. Asimismo, hay que señalar que cualquier trabajo de recopilación de archivos familiares y personales nunca puede considerarse definitivo, sino que es fundamental su actualización periódica, ya que a diferencia de la documentación institucional, que va creciendo progresivamente y en relación con las funciones y actividades desarrolladas por la institución que genera la documentación, la incorporación de un archivo familiar o personal a una institución puede producirse en cualquier momento y supone el ingreso de un nuevo fondo con entidad propia y totalmente diferenciado de los hasta entonces conservados (Casellas, 2000; Castan, 2000). Resulta fundamental asimismo, la elaboración de instrumentos que aporten una información mucho más amplia y completa sobre esta tipología de fondos archivísticos, como podría ser una guía de archivos familiares y personales, proyecto que debe pasar necesariamente por la implicación de los responsables de la gestión de las políticas archivísticas y por la colaboración de los responsables técnicos de todas las instituciones que ejercen la custodia de los fondos (Cuñat Ciscar, 2000).

Conclusiones

Las principales conclusiones de la investigación realizada son las siguientes:

1. La presencia de fondos archivísticos de carácter personal en los distintos censos de archivos estatales y de la Comunitat Valenciana elaborados hasta la fecha apenas es significativa, limitándose estos instrumentos a recoger en la práctica totalidad de los casos documentación administrativa de carácter institucional y fondos nobiliarios.
2. Se han identificado 114 fondos archivísticos y personales, custodiados en 83 instituciones archivísticas valencianas diferentes: Biblioteca Valenciana, archivos históricos, archivos universitarios y archivos municipales.

3. Se han identificado 9 archivos nobiliarios, 15 archivos familiares, 78 archivos personales y 12 archivos fotográficos. Se trata en algunos casos de amplios fondos documentales de importantes familias que detentaron el poder político y económico en la sociedad valenciana en los siglos pasados, además de archivos de destacadas personalidades del s. XX del ámbito de la cultura, las artes o profesionales liberales. La principal forma de ingreso de estos archivos privados es la donación, seguida por la compra, que es la forma de ingreso mayoritaria en el caso de los archivos fotográficos.
4. La existencia de una disposición favorable y de una activa política en relación con la custodia de fondos personales, tanto a nivel institucional como entre los profesionales de los distintos centros, resultan factores de gran importancia que han posibilitado el ingreso de un importante volumen de fondos de este tipo en las distintas instituciones, convertidos de esta forma en un importante activo patrimonial e histórico para todos los ciudadanos y en importantes referentes para el ámbito local en muchos casos. Algunos de los ejemplos más representativos en este sentido y que deberían constituirse en modelos a seguir son los de la Biblioteca Valenciana, el Arxiu Històric de la Universitat d'Alacant, el Arxiu Històric Comarcal de Gandia y el Arxiu Municipal d'Alcoi.

Bibliografía

- AGUINAGALDE OLAIZOLA, F. Borja de. 1991. Archivo de familia: materiales para un manual. Iruñe: Centro de Patrimonio Documental de Euskadi.
- ANDREU I DAUFÍ, Jordi; CRUELLES I SERRA, Rosa; ELVIRA I SILLERAS, María. 2003. La documentació personal com a eina docent: ensenyar i aprendre amb els fons personals. Lligall: Revista catalana d'Arxivística n. 21, 223-270.
- BENAVENT, Gonçal; FORNÉS, Mercé; GARCÍA, Àlvar; ALONSO, Jesús E. 2003. El Servei Comarcal d'Arxius de La Safor. Gandia: Mancomunitat de Municipis de La Safor.
- BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María. 2002. Los archivos familiares. Planteamiento general y cuestiones para el debate. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita. Madrid: Calambur, vol. 2, 391-403.
- BOADAS, Joan; FERNÁNDEZ, Josep; MASACHS, Josep Maria; PLANES, Ramón; ROVIRA, Manuel. 2000. Conceptes generals i tipologies de fons privats. Lligall: Revista catalana d'Arxivística, n. 16, 299-314.
- CARRASCO, Raimon. 2000. El règim jurídic dels fons privats dels arxius. Lligall: Revista catalana d'Arxivística, n. 16, 331-340.
- CASELLAS, Lluís-Esteve; CODERN, Llorens; PIQUÉ, Jordi. 2000. Aspectes pràctics que cal tenir presents abans de l'ingrés d'un fons privat en un arxiu públic. Lligall: Revista catalana d'Arxivística, n. 16, 341-349.

- CASTAN, Amèlia; TAULÉ, Albert. 2000. Aspectes pràctics que cal tenir presents després de l'ingrés d'un fons privat en un arxiu públic. Lligall: Revista catalana d'Arxivística, n. 16, 351-358.
- CENS GUIA D'ARXIVS DE LA PROVINCIA D'ALACANT. 1995. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura.
- CENS GUIA D'ARXIVS DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓ. 1995. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura.
- CENSO GUÍA DE ARCHIVOS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA. 1986. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.
- CENSO-GUÍA DE ARCHIVOS ESPAÑOLES. 1972. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Archivos y Bibliotecas.
- CENSO GUÍA DE ARCHIVOS DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA. [Recurso electrónico]. Disponible en: http://aer.mcu.es/sgae/index_censo_guia.jsp
- CORTÉS ESCRIVÀ, Josepa; PONS ALÒS, Vicent; GARCÍA GARCÍA, Rosario; TORRES FAUS, Francesc. 2000. Els arxius valencians: guia bibliogràfica, Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Educació.
- CUÑAT CISCAR, Virginia María. 2000. Conclusiones del Simposium "Los archivos familiares en España: estado de la cuestión". Signo: Revista de Historia de la Cultura Escrita, n. 3, 221-225.
- ESPINOSA RAMÍREZ, Antonio Bernardo. 1995. Los archivos personales: metodología para su planificación. En: RUÍZ RODRÍGUEZ, Antonio Ángel (ed.). Manual de Archivística. Madrid: Síntesis, 263-280.
- GALIANA CHACÓN, Juan Patricio. 2006. De los archivos personales, sus características y tratamiento: la experiencia de la Biblioteca Valenciana. En: IGLESIAS MARTÍNEZ, Nieves; MARTÍN ABAD, Julián; ROMERO TOBAR, Leonardo (Coords.). Seminario de Archivos Personales: Madrid, 26 a 28 de mayo de 2004, Madrid: Biblioteca Nacional.
- GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga. 1993. Manual de archivos familiares. Madrid: ANABAD.
- GARCÍA ASER, Rosario; LAFUENTE URIÉN, Aranzazu. 2002. Archivos nobiliarios: cuadro de clasificación. Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- GIFRE RIBAS, Pere; MATAS BALAGUER, Josep; SOLER SIMÓN, Santi. 2002. Els arxius patrimonials. Girona: Curbet Comunicació Gràfica Edicions, Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines i Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona.
- ISAD (G): NORMA INTERNACIONAL GENERAL DE DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA: ADOPTADA POR EL COMITÉ DE NORMAS DE DESCRIPCIÓN, ESTOCOLMO, SUECIA, 19-22 SEPTIEMBRE 1999. 2000. Madrid: Subdirección de los Archivos Estatales.
- LAFUENTE URIÉN, Aranzazu. 2000. Archivos nobiliarios custodiados en centros públicos. Evolución histórica y fuentes de investigación. Boletín de la ANABAD, n. 50(2), 39-54.
- LARIOS MARTÍN, Jesús. 1960. Catálogo de los archivos españoles que conservan fondos genealógicos y nobiliarios. Madrid: [s.n].

- MAS GONZÁLEZ, Carlos. 2002. Cuadros de clasificación de archivos nobiliarios. La iniciativa de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita. Madrid: Calambur, vol. 2, 493-500.
- PONS ALÒS, Vicent. 1996. Los archivos familiares: realidad y prospectiva desde la óptica del historiador. Los archivos familiares en España: estado de la cuestión: I simposium. Santander: Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria.
- La RECUPERACIÓN de la memoria de la provincia d'Alacant: L'Arxiu de la Democracia. En: VEU, 15 de julio de 2004.
- RUÍZ RODRÍGUEZ, Antonio Ángel. 1994. La integración en la documentación personal. IV Jornadas de Documentación Automatizada: Documat 94. Oviedo: Universidad de Oviedo, 149-154.

Agradecimientos

Los autores de este trabajo queremos agradecer y reconocer el esfuerzo realizado por todos los profesionales de las instituciones consultadas sin cuya inestimable ayuda y colaboración este estudio no habría sido posible.