





## Resúmenes analíticos

### **El terrorismo como objeto de estudio: algunas notas introductorias**

Luis de la Corte Ibáñez, Hristina Hristova Gergova

El propósito de este trabajo es ofrecer una explicación introductoria sobre el terrorismo como fenómeno social y como objeto de estudio académico. En él se precisa la existencia de una pluralidad de definiciones del concepto terrorismo y a continuación se exponen los diferentes puntos de convergencia entre todas ellas. También se discuten las características y dificultades que el terrorismo presenta como objeto de investigación. Para terminar, se describen las hipótesis sobre la naturaleza y las causas de este fenómeno desde el punto de vista de las ciencias sociales. También se mencionan las nuevas líneas de estudios sobre terrorismo, más profundos y específicos, que han ido desarrollándose en la última década.

TERRORISMO / VIOLENCIA POLÍTICA / INVESTIGACIÓN / CIENCIAS SOCIALES

### **La documentación de (y sobre) ETA**

Gaizka Fernández Soldevilla, Raúl López Romo,  
Miren Barandiaran Contreras, Pau Casanellas

En este artículo se pretende hacer una aproximación general a las fuentes que ETA y su entorno civil han generado a lo largo de sus más de cincuenta años de historia, así como a aquella documentación que sobre ETA se ha ido produciendo desde fuera

de la organización, esto es, principalmente desde las administraciones públicas. Con el fin de orientar al futuro investigador, se ha tratado de hacer un bosquejo de los diversos archivos que custodian uno u otro tipo de documentos de y sobre la banda y sus organismos afines, repasar someramente sus más importantes fondos, estudiar su estado actual y las previsiones de futuro y, en general, facilitarle el primer contacto con ese complejo mundo. En este caso, además de los tradicionales archivos físicos, se muestran también algunos archivos virtuales. Resulta una alternativa atractiva, especialmente para las cuestiones relacionadas con las víctimas del terrorismo.

ETA / TERRORISMO / VÍCTIMAS DEL TERRORISMO / ARCHIVOS / DOCUMENTACIÓN / NACIONALISMO VASCO RADICAL / PAÍS VASCO

## **De la afrenta de Peymann a las cintas de Stammheim. Documentación sobre la historia de la Facción del Ejército Rojo en el Archivo Estatal de Ludwigsburg**

Peter Müller

Los momentos más virulentos del grupo terrorista alemán Facción del Ejército Rojo tuvieron lugar en 1977, hace más de 30 años, superando por tanto el plazo general que las leyes archivísticas alemanas establecen para el acceso de los documentos. La experiencia del Archivo Estatal de Ludwigsburg con respecto a documentos relacionados con estas actividades terroristas permite conocer qué tipo de documentación llega a los archivos y qué problemática rodea el acceso a los mismos. Por otra parte, el interés de los medios de comunicación por este material ha resultado en general positiva para el archivo.

FACCIÓN DEL EJÉRCITO ROJO / TERRORISMO / DOCUMENTACIÓN / ARCHIVO ESTATAL DE LUDWIGSBURG / ALEMANIA

## **Explotación y trazabilidad del documento de archivo con fines de inteligencia para la seguridad y la defensa**

Diego Navarro Bonilla

Se analiza el fundamento de la trazabilidad de documentos susceptibles de recibir un tratamiento archivístico para su explotación por servicios y organismos de inteligencia. Esta propuesta integra conceptos basados en varios principios compartidos por la Archivística y la sistematización del trabajo de inteligencia. Se plantean las características del análisis y explotación de los restos y trazas documentales originados por entes productores muy dispares (desde células terroristas hasta unidades de combatientes regulares) que socavan la seguridad y la defensa de los Estados (delincuencia transnacional, narcotráfico, insurgencia, terrorismo, etc.). Se propone una revisión del estudio del registro documental dejado por estos productores, especialmente en un soporte tradicional, como medio de reconstrucción de sus estructuras,

funciones, composición, ideario y modos de actuación para la generación de conocimiento estratégico, operacional y táctico. El estudio de los documentos revela igualmente las capacidades que estos grupos, células o combatientes desarrollan en materia de información e inteligencia para llevar a cabo sus propias acciones.

INTELIGENCIA DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO / TRAZABILIDAD DOCUMENTAL / FUENTES DE INFORMACIÓN / INTELIGENCIA ESTRATÉGICA / GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS / ANÁLISIS DE DOCUMENTOS / DELINCUENCIA TRANSNACIONAL / TERRORISMO / NARCOTRÁFICO

## **Documentos secretos y derecho de acceso a la información en el marco del control democrático de los servicios de inteligencia**

**Miguel Ángel Esteban Navarro**

Se expone cómo la misión y el modo de trabajo de los servicios de inteligencia determinan el carácter secreto de los documentos que producen y reúnen. Se analiza cómo la necesaria naturaleza secreta de los documentos de inteligencia en su origen condiciona tanto los modos de uso y de tratamiento por las instituciones productoras como las posibilidades de acceso por los ciudadanos y por sus representantes políticos durante su fase activa. Se ilustra este análisis con la descripción de los procedimientos y las normas sobre protección de información clasificada que rigen en España dependientes de la Oficina Nacional de Seguridad.

DOCUMENTOS Y ARCHIVOS DE INTELIGENCIA / SECRETO, INFORMACIÓN CLASIFICADA / DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN / SERVICIOS DE INTELIGENCIA / CONTROL DEMOCRÁTICO / RENDICIÓN DE CUENTAS / OFICINA NACIONAL DE SEGURIDAD (ESPAÑA)

## **En torno a la documentación de los conflictos: el caso del "Archivo del Duelo"**

**Antonio Cea, Paloma Díaz-Mas, Pilar Martínez, Carmen Ortiz, Cristina Sánchez-Carretero**

La documentación de las respuestas ciudadanas ante situaciones de conflicto ofrece muchos retos. Uno de ellos es la imprescindible colaboración entre diferentes especialistas. Este artículo presenta un proyecto de investigación que ha documentado y analizado la ritualización del duelo en espacios públicos después de los atentados del 11 marzo en Madrid. El proyecto ha sido desarrollado por especialistas en antropología, literatura y bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

ARCHIVOS / DUELO / ATENTADOS DEL 11 DE MARZO / MADRID / MEMORIALES

## **El valor probatorio del documento de archivo en los procesos judiciales**

**Trudy Huskamp Peterson**

Los tribunales de justicia usan con profusión documentos como elementos de prueba. Las pruebas documentales tienen, a priori, un valor mayor que las pruebas testimoniales. No obstante, las buenas prácticas archivísticas determinan, en múltiples ocasiones, la fiabilidad de los documentos y esas prácticas están muy cercanas a los principios esenciales de la archivística.

TRIBUNALES DE JUSTICIA / PRUEBAS DOCUMENTALES / FIABILIDAD / ARCHIVÍSTICA

## **Documentos sin fronteras para una justicia universal**

**Antonio González Quintana**

El autor hace un repaso histórico a la utilización de los archivos en la tarea de juzgar y castigar a los responsables de graves violaciones de los derechos humanos. Desde los juicios de Nuremberg hasta la creación del Tribunal Penal Internacional y consolidación de la competencia universal las pruebas documentales en los tribunales han jugado un papel trascendental en el desarrollo de los juicios.

TRIBUNALES DE JUSTICIA / PRUEBAS DOCUMENTALES / ARCHIVOS / DERECHOS HUMANOS

## **De cóndores y jueces: reflexiones archivísticas sobre una investigación judicial**

**Giulia Barrera**

El artículo aborda algunas de las cuestiones archivísticas que aparecieron durante una investigación judicial realizada por el Ministerio público de Roma (Italia) sobre las violaciones de derechos humanos en Sudamérica en los años 1970. Concretamente, la investigación se centró en el asesinato de algunos ciudadanos italo-argentinos e italo-uruguayos, por, posiblemente, agentes secretos que pertenecieron al Sistema de Cóndor. El trabajo aborda tres puntos diferente –aunque interrelacionados–: (1) muestra como la justicia transnacional conduce a la construcción de archivos de procesos complejos, de naturaleza internacional, y a conflictos internacionales y locales sobre la categoría legal de la prueba documental; (2) argumenta que los archivos de procesos celebrados en América, en cuanto a abusos de derechos humanos, deberían ser accesibles a los ciudadanos de los países afectados; (3) sobre la base de la experiencia de la autora como consultora en esta investigación judicial, el texto recalca que la descripción de archivo según las normas profesionales ayuda al trabajo judicial.

DERECHOS HUMANOS / ARCHIVOS JUDICIALES / JUSTICIA INTERNACIONAL / SISTEMA CÓNDOR / DESAPARECIDOS

## **Digitalización y edición de las grabaciones audiovisuales del Tribunal Penal Internacional para Ruanda, de Naciones Unidas**

**Martha Hunt**

El artículo de Martha Hunt, archivera de Naciones Unidas en el Tribunal Penal Internacional para Ruanda (TPIR) ofrece un detallado análisis de su experiencia de trabajo con los materiales audiovisuales del Tribunal con el fin de garantizar su control físico e intelectual. Hunt nos expone la multiplicidad de valores que ofrecen estos documentos, incluida su incuestionable veracidad mediante un apropiado método de captura de los testimonios presentados al mismo. El Tribunal Penal Internacional para Ruanda debe mantener no sólo la versión confidencial de cada uno de estos documentos sino que debe también proporcionar copias de versiones editadas para el conocimiento público, tarea especialmente compleja.

DOCUMENTOS AUDIOVISUALES / DIGITALIZACIÓN / TRIBUNAL PENAL INTERNACIONAL PARA RUANDA / RUANDA

## ***Archivos y Justicia: la perspectiva sudafricana. Reseña***

**Trudy Huskamp Peterson**

Trudy H. Peterson hace un detallada y profunda crítica del libro de Verne Harris “Archivos y Justicia...” El comentario de la obra sirve para abrir un debate en torno a las posiciones de la archivística posmoderna y el rol militante de los archiveros que Harris invoca.

POSTMODERNISMO / ARCHIVÍSTICA / VERNE HARRIS / PAPEL SOCIAL DEL ARCHIVERO

## **El archivo personal del calígrafo español**

**Francisco Javier de Santiago Palomares (1728-1796)**

**María del Olmo Ibáñez**

El hallazgo de una colección de documentos que pertenecen al insigne calígrafo español Francisco Javier de Santiago Palomares, cobra especial relevancia ya que este erudito español ha sido noticia en los últimos tiempos porque el tipo de letra “bastarda española”, inventada por él, ha sido incorporada al catálogo de tipografías de Microsoft, como la primera tipografía española. La documentación encontrada permite una aproximación al personaje, a su formación, a sus inquietudes y a su personalidad, todo ello vinculado al especial contexto en el que le tocó vivir.

Desde esta perspectiva el interés documental es muy grande, y sirve para poner en valor los archivos personales como fuentes relevantes para la construcción del saber y de la historia.

ARCHIVOS PRIVADOS / PALEOGRAFÍA / TIPOGRAFÍA / CALÍGRAFOS / HISTORIA DE ESPAÑA