





DIOGO VIVAS

## Mário Alberto Nunes Costa (1920-2010):

trayectoria de un bibliotecario y archivero  
portugués en la segunda mitad del siglo XX<sup>1</sup>

**La preparación** de un pequeño trabajo en un Seminario<sup>2</sup>, para la Maestría en Ciencias de la Información y Documentación, despertó mi interés en el tema de la formación profesional de los archiveros y bibliotecarios y su papel en el reconocimiento social de la profesión. Un estudio que me permitió un contacto más cercano con la evolución del campo disciplinar de los archivos en Portugal, durante todo el siglo XX y el descubrimiento de un conjunto de personalidades que marcaron de manera significativa la historia de la Archivística y Biblioteconomía portuguesas, pero que fueron olvidadas e ignoradas por la comunidad científica en general y, en particular, por los profesionales de campos científicos relacionados. Entre ellos, destaca Mário Alberto Nunes Costa (1920-2010), archivero y bibliotecario portugués, que tuvo un papel decisivo en la gestión y organización de la Biblioteca y del Archivo Histórico del Ministerio de Obras Públicas (1958-1982), mediante la introducción en Portugal de las nuevas técnicas documentales del archivero estadounidense *Schellenberg* y de acuerdo con ello, estableció la primera organización funcional en el archivo y publicó los primeros “Inventários preliminares” (instrumentos de descripción documental).

Diogo Vivas (email: diogoantoniovivas@gmail.com)

Facultad de Derecho. Universidad de Salamanca. Museu da Presidência da República. Lisboa

Recibido: 15-04-2013. Aceptado: 07-05-2013

Citación: Vivas, Diogo (2014). “Mário Alberto Nunes Costa (1920-2010): trayectoria de un bibliotecario y archivero portugués en la segunda mitad del siglo XX”. *Tábula*, n. 17, pp. 175-193

Una figura central que también se distinguió en otras perspectivas y que ha jugado un papel destacado en el sector archivístico y biblioteconómico portugués en paralelo con su actividad profesional. Los diferentes estudios y reflexiones sobre los temas de carácter técnico son legados paradigmáticos del recorrido de un hombre que, aunque formado bajo un paradigma custodial y tecnicista, de actualidad en Portugal durante todo el siglo XX, fue un gran conocedor de las tendencias en boga en su tiempo en el campo de la Archivística y Biblioteconomía. Las ideas y propuestas que nos ha dejado son el legado de un profesional orientado para la acción, que trató de poner en práctica el resultado de sus estudios e investigaciones.

En estas circunstancias, utilizando la metodología biográfica y siguiendo los parámetros actuales de este tipo de enfoque, tenemos la intención de dar a conocer su trayectoria personal y profesional como bibliotecario y archivero, así como las actividades de los diversos cargos que ocupó. Una utilización que necesariamente debe ir acompañada del contexto social e histórico en el que esa persona está presente, ya que es una expresión de su tiempo, del lugar y del grupo donde desarrolla su actividad. Un trabajo basado en un estudio de caso que permite caracterizar con un grado relativo de detalle al individuo en su singularidad, entendiendo como su trayectoria personal y profesional encaja y puede ser influenciada por el contexto histórico, político y cultural y, en ese sentido, comprender mejor los límites en el desarrollo de su trabajo (Pujadas Muñoz, 2002, p. 49-50).

En el caso particular de un estudio biográfico acerca de un archivero, se consideran pertinentes, las palabras relevantes de Antonia Heredia Herrera sobre las características esenciales de una obra de esta naturaleza. Según la autora, no es posible separar el perfil del archivero del modelo de la evolución de la propia disciplina, es decir, no se puede hablar de los archiveros y archivos sin mencionar los cambios dentro de la Archivística. Una aproximación a su estudio deberá obligatoriamente partir del concepto de archivo en el período en estudio y la metodología de trabajo aplicada por el archivero. Los archivos serán lo que se requiere para los archiveros y éstos, a su vez, los concebirán según características muy específicas, produciendo una relación muy estrecha entre sí mismo y desde donde se puede definir el profesional que se ocupa de él (Heredia Herrera, 1998, p. 175).

Un paradigma de lo que puede ser una biografía de un archivero o un bibliotecario, que hemos utilizado como referencia metodológica en este estudio, es el trabajo de Fernanda Ribeiro: “Para o estudo do paradigma patrimonialista e custodial. A Inspeção das Bibliotecas e Arquivos e o contributo de António Ferrão (1887-1965)”<sup>3</sup>. Un importante estudio dedicado, en la primera parte, a la actividad de la “Inspeção Superior das Bibliotecas e Arquivos” y, en un segundo lugar, a la biografía de António Ferrão, antiguo inspector de archivos y bibliotecas portugués.

Con este enfoque, utilizaremos el estudio biográfico de Mário Alberto Nunes Costa como bibliotecario y archivero como medio de caracterizar el campo disciplinar y profesional de la Archivística y Biblioteconomía portuguesas de la segunda mitad del siglo XX.

## Desde Estremoz hasta Coimbra: los primeros años

Mário Alberto Nunes Costa, hijo de Francisco Martinho Costa y Emilia Augusta Nunes Costa, nació en Estremoz, el 15 de agosto de 1920 y murió en Amadora, el 15 de febrero de 2010. Su infancia y adolescencia transcurrieron en el Alentejo en un contexto político y socio-económico, que se encuentra entre el final de la “Primeira República” y el establecimiento y la consolidación de la dictadura del “Estado Novo”.

Viniendo de una familia de pequeños comerciantes, Mário Costa asistió y completó como alumno externo, sus estudios de secundaria en Évora (1937) y Lisboa (1939). Con 18 años, su padre le concedió la emancipación, dejó su tierra madre y se fue a Coimbra, donde dos años más tarde, en 1940 asumió el cargo de secretario de segunda clase de la Dirección General de Industria<sup>4</sup>.

Durante dos años, las excepcionales cualidades del trabajo y la competencia demostrada en el desempeño de sus funciones, le valieron el ascenso a secretario de primera clase. La mejor situación económica, obtenida a través de la promoción y el reconocimiento de una mayor competencia y una dedicación inusual en su trabajo que impresionó, le dio la oportunidad de matricularse en 1942 en el grado de “Ciências Históricas e Filosóficas” en la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra. Paralelamente a su actividad profesional, lo que le garantizó el apoyo y le permitió asistir al curso, contactó, por primera vez, con el trabajo técnico de archivo y biblioteca y tuvo a su cargo el archivo general y la biblioteca especializada de carácter técnico. En este contexto, organizó los expedientes administrativos de la Circunscripción Industrial y procedió al sellado de todas las obras de la biblioteca, la revisión de las obras ya inventariadas y la integración de cientos de ejemplares que estaban a la espera de ser registrados iniciando simultáneamente la aplicación de los catálogos didascálicos, generales y analíticos de las publicaciones periódicas existentes<sup>5</sup>.

Sin formación específica para el ejercicio de tales funciones, Mário Costa disponía, sin embargo, de una serie de documentos técnicos y varios estudios de Archivística y Biblioteconomía<sup>6</sup>, resultados de una época de gran producción escrita sobre el tema, en Portugal, aunque centrados casi exclusivamente en el trabajo de una sola persona: António Ferrão (Silva, 2009, p. 121). Por el hecho de encontrarse en Coimbra se benefició de un acceso privilegiado a las bibliotecas

universitarias, que le sirvieron de apoyo al trabajo desarrollado. La dedicación a las funciones que han jugado un papel importante a lo largo de su vida, le permitió no sólo la adquisición de nociones básicas para la organización de una biblioteca y un archivo, sino también los primeros contactos con la literatura especializada. De hecho, un trabajo desarrollado inicialmente a través de tareas rutinarias de carácter puramente administrativo, le llevó progresivamente a la adquisición de habilidades técnicas y a despertarle interés por esta área del conocimiento.

Sus metas para el futuro no se limitan, sin embargo, al desarrollo de la carrera técnica como administrativo de la Dirección General de Servicios Industriales. A la licenciatura en “Ciências Históricas e Filosóficas”, terminada en 1946, Mário Costa añadió el “Curso de Ciências Pedagógicas” (1948) y el “Curso de Bibliotecário Arquivista” (1949), cuya clasificación fue de dieciséis valores (escala de cero a veinte), después de seis meses de prácticas, en el Archivo y Museo de Arte de la Universidad de Coimbra<sup>7</sup>.

Ya con un título en Historia y con el dominio de las técnicas en el campo de la Archivística y Biblioteconomía, fue nombrado provisionalmente, tras un concurso público, para el cargo de Secretario de los Palacios y Monumentos Nacionales (Zona Monumental de Leiria), en 1948, encargado de la conservación de los monumentos en la provincia<sup>8</sup>. Después de un breve período, volvió a la Dirección General de Servicios Industriales, en 1949, cuando solicitó la admisión en el concurso para Tercer Conservador del Archivo Nacional de la Torre do Tombo.

## El Archivo Nacional de la Torre do Tombo y el inicio de su carrera profesional

En un contexto de gran apatía y estancamiento en Portugal (a consecuencia de la dictadura del “Estado Novo”), frente a la época de gran dinamismo que se vivió en Europa después de la Segunda Guerra Mundial, Mário Costa juró como Tercer Conservador del Archivo de la Torre do Tombo, el 24 de marzo de 1950<sup>9</sup>. Es en esa institución, donde comenzó oficialmente su carrera profesional como archivero, su acción técnica se centró en la descripción documental y en la elaboración de instrumentos de descripción documental.

Fueron seis años de intensa actividad, dividida, entre otros trabajos, en el tratamiento de la documentación medieval de la Orden Militar de Avis (alrededor de mil documentos)<sup>10</sup> y la organización de archivos personales como, por ejemplo de “D. António, Prior do Crato” (Costa, 1955). El trabajo consistió en la identificación de las diferentes personalidades a las que se refiere la documentación, organizándola en grupos para cada uno de ellas y fijando un índice onomástico y otro toponímico. Según Fernanda Ribeiro, sin una clasificación perceptible de

los documentos, la solución de Mário Costa “se considera apropiada ya que no ‘instituye’ un cuadro de clasificación temático, como era la pauta en los archivos sin organización, habitualmente los archivos familiares o personales” (Ribeiro, 2003, p. 461). En estas obras, es visible el fuerte tecnicismo, característico de la Archivística del período posterior a la Segunda Guerra Mundial (Ribeiro, 2002, p. 99).

La diligencia y competencia demostradas en su corta experiencia como archivero, le permitieron la dispensa del servicio oficial y, su designación con una beca del “Instituto para a Alta Cultura”, como colaborador de la “Comissão Executiva do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique”<sup>11</sup>. En este contexto, desde 1956 hasta 1958, cuando estuvo fuera del Archivo de la Torre do Tombo, realizó trabajos de recopilación, transcripción y corrección de textos para la preparación de la obra “Monumenta Henricina”<sup>12</sup>.

Una carrera que desde sus primeros pasos estuvo marcada por la insatisfacción provocada por la falta de interés del poder político por los archivos y por la propia profesión, que se reflejaba en los bajos salarios que tenían, cuando se comparaba con otros profesionales con la misma formación profesional (Ribeiro, 2008, p. 111). En un artículo publicado el 26 de enero de 1953, en el “Diário Popular” (Costa, 1953), a propósito de una conferencia de Lasso de la Vega, en Lisboa sobre “Alguns problemas da documentação no momento actual”, Mário Costa dejó bien clara la inconformidad de los profesionales por la situación a la que se encontraban los archivos y bibliotecas en Portugal. Apuntó los problemas de organización, funcionamiento, utilización y proyección de los archivos y de las bibliotecas en la sociedad portuguesa, haciendo referencia a que se habían convertido en locales “sin luz, oscuros y mohosos”. La concienciación de la problemática le llevó a proponer la creación de un movimiento que intentase revertir la situación.

Según Mário Costa, el esfuerzo para cambiar sólo sería posible con la participación de bibliotecarios y archiveros portugueses no tanto en las conferencias protocolarias, sino en reuniones con técnicos extranjeros y nacionales para “tener la oportunidad de ponerse en contacto, estudiar, discutir ideas y convertirlas en realidad”. Un movimiento que siguiese el debate internacional sobre las cuestiones emergentes, derivadas de la explosión documental desplegada en la postguerra o del acelerado desarrollo tecnológico so pena de agravar aún más la brecha existente en relación con Europa y EE.UU.

Sin embargo, el “estado de apatía” que afectó a los archivos portugueses e incluso a la “Inspeção Superior das Bibliotecas e Arquivos” (organismo de coordinación nacional) no facilitó los contactos con las organizaciones internacionales que desarrollaban los trabajos y estudios en el ámbito de los archivos, como el entonces recientemente creado Consejo Internacional de Archivos (Ribeiro, 2003, p. 622). Tras una época de gran prosperidad, desde la reforma republicana del sector en 1911 a principios de los treinta, se publicó mucho en el campo de estudio y reflexión sobre

temas de Archivística y Biblioteconomía, pero sólo el carácter y los esfuerzos de un pequeño número de profesionales como António Ferrão, Mário Alberto Nunes Costa o Manuel dos Santos Estevens, marcaron la diferencia (Ribeiro, 2008, p. 111).

De hecho, aunque educado de acuerdo con un modelo basado en una visión clásica de la formación de bibliotecarios y archiveros, Mário Costa fue un profesional orientado para la acción, que desde principios de los años cincuenta, trató de seguir las tendencias de su tiempo en el campo de la Archivística y Biblioteconomía. El comienzo de una carrera de intensa actividad intelectual y profesional, dio sus primeros pasos con la participación en el “Congrès International des Bibliothèques et des Centres de Documentación”, en Bruselas (1955), donde presentó un conjunto de propuestas para la normalización de la catalogación bibliográfica (Costa, 1955a, p. 230-234).

En este contexto, sin perjuicio de los trabajos en curso, propuso al Congreso que enviase a la FIAB la propuesta de creación de una comisión internacional con los siguientes objetivos: definición de propósitos mínimos esenciales para la catalogación bibliográfica; determinar los principios de catalogación y establecer su orden y disposición y, por último, la elaboración de unas notas explicativas, ya normalizadas, de todos los artículos. Las conclusiones alcanzadas se deberían recomendar a todos los organismos nacionales e internacionales, solicitando su aprobación y la debida publicidad en sus respectivos países (Costa, 1955a, p. 234).

Una labor, que también ha ampliado su colaboración en diversos periódicos y revistas<sup>13</sup>, así como el seguimiento y/o frecuencia más o menos asidua en diversos congresos nacionales y/o internacionales, como en el III y el VI Congreso Internacional de Archivos, celebrado en Florencia (1956) y Madrid (1968), respectivamente.

Su participación en las reuniones profesionales internacionales no sólo como asistente, sino también como comunicador, junto con la publicación de los primeros trabajos de carácter técnico y la experiencia de casi veinte años como funcionario público, ocho de los cuales como conservador del Archivo de la Torre do Tombo, le permitió la formación de un *curriculum* considerable y al mismo tiempo ganar alguna proyección en la comunidad científica. Ciertamente todo ello contribuiría en gran medida para obtener el puesto de bibliotecario-archivero del Ministerio de Obras Públicas.

## La dirección de la Biblioteca y Archivo Histórico del Ministerio de Obras Públicas

El descontento latente que desde finales de la década anterior se había estado manifestando gana, verdaderamente, más notoriedad a principios de los años sesenta, cuando los archiveros y bibliotecarios decidieron organizar y dar a conocer sus preocupaciones, marcando un punto de inflexión en la Archivística y Biblioteconomía

portuguesas. Aparecieron los “Cadernos de Biblioteconomia e Arquivística”, en 1963 (Faria, 1983; Pericão, 1984), que funcionaron como un centro dinámico, donde se publicaron artículos científicos, divulgaron noticias de diversas organizaciones nacionales e internacionales sobre el tema, se debatieron varios temas y se aclararon dudas. Una dinámica hacia un proceso de renovación, que continuó con la organización del “I Encontro dos Bibliotecários e Arquivistas Portugueses”, en Coimbra (abril de 1965) y, años más tarde, como un símbolo importante de los logros que se habían alcanzado, con la creación de la “Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas”, en 1973 (Ribeiro, 2003, p. 628).

Un proceso de renovación en el que Mário Alberto Nunes Costa participó como colaborador de los “Cadernos” (con la publicación de artículos y la resolución de las cuestiones técnicas) y como conferenciante en sucesivas reuniones de bibliotecarios y archiveros con propuestas en materia de terminología archivística, normalización y catalogación bibliográfica. El duro trabajo de organización y cooperación entre los bibliotecarios y archiveros de todo el país, permitió un esfuerzo concertado para que las propuestas de reforma del sector de las bibliotecas y archivos, las carreras profesionales y, en última instancia, la propia dignidad del trabajo archivero y bibliotecario fueran escuchadas por el gobierno.

Los esfuerzos conjuntos culminaron con la promulgación de la reforma del sector bibliotecario y archivístico en 1965<sup>14</sup>, con algunos logros importantes, pero sin cambios significativos que abandonasen la inmovilidad existente. A pesar de la extinción de la “Inspeção Superior das Bibliotecas e Arquivos”, considerada la parte “burocrática y técnica”, de las medidas para restringir los puestos de archiveros y bibliotecarios a los titulares del “Curso de Bibliotecário Arquivista” o de la prioridad, consignada en la legislación, del trabajo técnico de inventario y catalogación, no hubo una dirección estratégica general para el sector, sólo la publicación de algunas medidas con poco significado para abordar los desafíos que enfrentaban (Ribeiro, 2003, p. 629).

De hecho, fue en este momento que transcurre entre el final de los años cincuenta y comienzos de la siguiente década, cuando Mário Costa comenzó su desempeño del puesto de Director de la Biblioteca y Archivo Histórico del Ministerio de Obras Públicas. Su preparación técnica la adquirió en sus años de experiencia como Conservador del Archivo de la Torre do Tombo y en el conocimiento del ámbito de los archivos y bibliotecas que estaba operando en otros países más avanzados –a merced de sus viajes al extranjero– y todo ello le dio un determinante “bagaje intelectual” para desarrollar aún más su trabajo.

En el Ministerio de Obras Públicas asumió el cargo de bibliotecario-archivero el 8 de octubre de 1958 y permaneció allí hasta su retiro en 1982<sup>15</sup>. El Ministerio se convirtió en el lugar por excelencia donde puso en práctica muchas de sus ideas y propuestas sobre archivos y bibliotecas. Entra en el Ministerio en un momento de decadencia que ya venía caracterizando a la institución, por la

falta de director técnico y personal de apoyo, así como por la precariedad de las instalaciones. El proyecto de remodelación de las instalaciones, que comenzó en 1958 tras entrar en el Ministerio y dio lugar a la apertura de la biblioteca y del archivo al público, en junio de 1959, constituyó su primer trabajo en la institución. Una intervención que, conservando la estructura original del edificio, tuvo en cuenta los últimos avances en materia de instalaciones y equipamientos para el archivo, presentadas por Ingvar Andersson, en el III Congreso Internacional de Archivos (Florencia), en 1956 (Costa, 1956). De hecho, la nueva biblioteca y el archivo incluyeron una sala de lectura, depósito y sala de reproducciones y multigrafía, aseos y almacén. Por otro lado, también se consideraron los muebles y materiales utilizados en el revestimiento del espacio interior, así como las preocupaciones por el nivel de seguridad y control de temperatura y humedad relativa (Portugal, 1959).

Tras reabrir la biblioteca y el archivo al público, Mário Costa centró sus actividades en el tratamiento archivístico de la documentación. Las dificultades de los investigadores nacionales y extranjeros para acceder a la información<sup>16</sup>, llevaron Mário Costa a abandonar una tradición basada en la elaboración de “resúmenes” de los documentos y a elegir una metodología que permitiese una intervención global en un archivo con muchos “núcleos o grupos de archivos” (fondos).

Una tarea que mostró una fase de gran actividad al introducir las técnicas del archivero estadounidense *Schellenberg* en Portugal (Costa, 1963, p. 115). Un plan de acción archivística probado en los Estados Unidos de América y en Brasil, en virtud del cual inició la publicación de los primeros “Inventários preliminares”, en 1960 (Costa, 1960). Básicamente, los inventarios eran provisionales y de uso interno como auxiliares de investigación básica y de supervisión administrativa, aunque también muy útiles para el conocimiento genérico y utilización inmediata de los fondos (Costa, 1960, p. 6).

El tratamiento archivístico no se limitó a la elaboración de simples listas de los documentos del archivo. Más bien, se convirtió en un trabajo de investigación de mucho interés del que resultó la divulgación pública de los “Inventários preliminares”, que integran un conjunto de elementos cercanos a algunos de los campos más importantes de la futura norma ISAD (G): nombre de fondo, la historia custodial y archivística, serie, título, fechas extremas, tamaño, tipo de pedido y el número de orden (o cuota). Continúa en la siguiente década el trabajo, la organización y la puesta a disposición del público, la documentación a través de la preparación y/o coordinación de más de noventa inventarios como responsable de la Biblioteca y Archivo (Portugal, 1981).

Sin embargo, su ocupación no se limitó a la dirección de la Biblioteca y Archivo Histórico del Ministerio de Obras Públicas. A lo largo de los años sesenta y setenta, por sus intereses culturales y científicos, sigue participando en diversas conferencias y grupos de trabajo sobre cuestiones técnicas.

El interés en el tema de la catalogación demostrado en la comunicación presentada en Bruselas, en 1955, condujo a su nombramiento, en 1959 para colaborar con el grupo de trabajo destinado al estudio de las normas básicas internacionales de catalogación, cuyos resultados formaron la base del trabajo presentado por la “Junta Nacional de Educação” en la reunión preliminar de la Conferencia Internacional de Catalogación, en Londres en julio de ese mismo año.

Algunos años después, en una comunicación presentada en el “V Colóquio Internacional de Estudos Luso-brasileiros”, en Coimbra (1963) abordó la cuestión de la catalogación, donde defendió la posibilidad de crear códigos de catalogación biblioteconómica para las áreas lingüísticas. Aunque consciente de la lentitud del proceso, propuso la creación de un grupo de trabajo luso-brasileño para participar en estas actividades, teniendo en cuenta el nexo entre los dos países: la lengua. Marcó la obra desarrollada desde 1954 por el Comité Brasileño de Catalogación haciendo referencia, por ejemplo, a la cooperación en la zona lingüística de la edición portuguesa de la Clasificación Decimal Universal (Costa, 1968a, p. 18).

En el campo de la Archivística, uno de los temas de su elección fue el estudio de la terminología archivística. En el Congreso celebrado en Coimbra (1963), señaló la necesidad de la unificación de la terminología archivística en portugués. En una extensa introducción a la obra producida hasta entonces consideraba necesario, de forma similar a otros países que ya lo habían estado practicando agrupar “las nociones de archivo en portugués, sean tradicionales o recién adquiridas, lograr definiciones, unificar, cuando necesario, la terminología” para incluir estos resultados en el trabajo de la Comisión Internacional de Terminología Archivística. Para ello, propuso la creación de comités nacionales, como la Comisión Internacional o “grupos de trabajo discretos, abiertos, activos y entusiastas, que considerasen el programa, la experiencia y resultados” de la comisión, así como los casos típicamente portugueses (Costa, 1968a, p. 8).

En el ámbito de la normalización, presentó un texto en el campo de la normalización del trabajo intelectual y de la documentación con la aplicación a los casos de Brasil y Portugal. En la propuesta, sugiere la continuación de la cooperación luso-brasileña, proponiendo la creación de un órgano de coordinación para la normalización en los dos países, que impulsase la unificación de las normas portuguesas y brasileñas ya publicadas e iniciase la creación de nuevas normas (Costa, 1968a, p. 13-14).

En todos los estudios se ha encontrado un punto de convergencia: la necesidad de normalización, tanto a nivel de la catalogación biblioteconómica y de la terminología archivística como del trabajo intelectual y de la documentación, es decir, áreas donde se destacó por su actuación en la “Comissão Técnica Portuguesa de Normalização da Documentação” y en la “Terceira Secção da Junta Nacional de Educação”, dedicada a bibliotecas y archivos.

## Puestos y funciones en el ejercicio de una profesión

A lo largo de su carrera como bibliotecario y archivero, Mário Costa también fue llamado a desempeñar un par de puestos, como la presidencia de la “Comissão de Normalização da Documentação” así como la vocalía de la “Junta Nacional de Educação” (sección de archivos y bibliotecas).

El interés en este tema le llevó a la presidencia de la “Comissão de Normalização da Documentação”, en julio de 1964<sup>17</sup>. El plan de acción le permitió que a lo largo de más de siete años que estuvo como presidente de este organismo, se emitieran unos sesenta informes sobre normas, cuestionarios, normas y revisión de las normas ya publicadas. Además de la producción y revisión de normas, Mário Costa también centró su atención en la sensibilización para su uso. Un desarrollo de la conciencia que no sólo permitió un aumento en el número de usuarios de las normas de documentación, como también su distribución a diversos sectores profesionales y una extensión de la zona geográfica de aplicación (Costa, 1968, p. 471).

A nivel internacional, la acción se centró en la colaboración con el Comité Técnico N ° 46 de la “International Standardization Organization” (ISO / TC 46 – “Documentation”) y otros comités técnicos de normalización de la documentación de los restantes países miembros de esta organización. La cooperación se tradujo en el estudio de unas tres docenas de anteproyectos y proyectos de recomendación para la transposición a las normativas nacionales (Vivas, 2012, Apéndice 14).

En este contexto, fue invitado a participar en el “Simpósio Regional da África Austral sobre Información Científica e Técnica”, comprendido en el “66th Annual Congress of the South Africa Association for the Advancement of Science”, en Lourenço Marques (hoy Maputo), en 1968, donde defendió el papel de la normalización en el campo de la información documental, revelando el interés en la aplicación de los programas de investigación y desarrollo en el campo de la normalización de la documentación y los beneficios a corto y mediano plazo de estas obras (Costa, 1969). Del mismo modo estuvo al frente de la delegación portuguesa en las reuniones del Comité Técnico N ° 46 de la “International Standardization Organization” (ISO / TC 46 - “Documentation”), Estocolmo (1969) y Lisboa (1971) y en la 13<sup>a</sup> reunión plenaria del Comité. Su interés por el tema, también se desarrolló en algunos trabajos en el campo de la normalización, que fueron presentados en varias conferencias.

El nombramiento para el puesto de miembro de la “Junta Nacional de Educação” (sección de archivos y bibliotecas) ocurrió en febrero de 1966, por iniciativa del entonces Ministro de Educación, Inocêncio Galvão Teles. La actividad desarrollada durante casi una década, entre 1966 y 1975, donde participó asiduamente en las sesiones, se centró en diversos aspectos, entre los que podemos destacar, la elaboración de informes técnicos de diversa índole y el trabajo desarrollado

en diversos grupos de trabajo<sup>18</sup>. Además de la colaboración en el grupo de trabajo dedicado a las Reglas Portuguesas de Catalogación (1967 - 1968)<sup>19</sup>, Mário Costa presentó un proyecto de directrices para la aplicación de un “Catálogo Colectivo das Bibliotecas Portuguesas” (1967).

El proyecto de directrices y su aplicación, destinada a garantizar el buen funcionamiento de un servicio de información bibliográfica y como elemento básico para la elaboración y publicación de la bibliografía nacional, debería aplicarse por etapas, de acuerdo con las posibilidades de cooperación del personal de las bibliotecas, centros de documentación y otros depósitos bibliográficos. Como último paso de este proyecto, la reanudación del préstamo de libros en las bibliotecas nacionales y la posibilidad de los préstamos internacionales según sus propios reglamentos<sup>20</sup>.

Mário Costa también dedicó parte de su actividad en la “Junta Nacional de Educação” a la preparación de varios informes técnicos<sup>21</sup>. Entre otros pueden destacarse las opiniones relativas a las medidas elementales contra el riesgo de incendios en los edificios de archivo pertenecientes a los ayuntamientos; en la reproducción de documentos en poder de los archivos y bibliotecas del Estado (1968); sobre la libre circulación de los libros en el mundo (1969) y las condiciones de los depósitos de archivo de los “Governos Civis” (1971)<sup>22</sup>.

El estado de prestigio que gozaba entre los bibliotecarios y archiveros portugueses y la experiencia que tenía en algunas áreas, promovieron numerosas invitaciones para impartir formación en diversos cursos (Vivas, 2012, Apéndice 5). En octubre de 1965 fue invitado a dirigir en los dos semestres del curso siguiente, las materias que eligiese en el Curso de Biblioteconomía de la Universidad de Brasilia. Sin embargo, la presidencia de la “Comissão de Normalização da Documentação” y la condición de miembro de la “Junta Nacional de Educação”, cargos que en aquel tiempo ya desarrollaba, le impidieron aceptar esas invitaciones<sup>23</sup>.

Al año siguiente, en 1966, con una beca del “Instituto para a Alta Cultura”, impartió asignaturas de Normalización Documental, en el “Curso de Técnica Bibliográfica”, en Luanda, organizado por el “Instituto de Investigação Científica de Angola”. De hecho, dos años más tarde, en 1968, por invitación del Director de la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, dio clases de Normalización Documental, en el “Curso de Actualização de Técnicas Bibliotecónicas e Documentais”, en Coimbra.

Fue su punto más álgido, lo que llevó a que se le invitase, también en los años sesenta, a colaborar con la “Enciclopédia Verbo”, donde participó en la redacción de varios artículos relacionados con la Archivística y la Biblioteconomía portuguesas<sup>24</sup>. Del mismo modo, en 1972, en colaboración con otros autores, publicó un trabajo innovador para la época al encarnar años de experiencia y trabajo en el campo de la Archivística y Normalización sobre la organización y el funcionamiento de un sistema de archivos<sup>25</sup> (Costa, Rodrigues e Ribeiro, 1972).

La notoriedad alcanzada también condujo a su nombramiento en varios comités y grupos de trabajo. Entre otros se pueden mencionar la Comisión creada en el marco del Ministerio de Educación y Cultura para estudiar la reestructuración del Centro de Documentación Científica del “Instituto para a Alta Cultura” (1974) o la Comisión “Ad Hoc” establecida bajo la dependencia del Primero-Ministro para estudiar la política de la preservación y la destrucción de la documentación y la preservación de la información científica y técnica (1976). Más tarde, en 1991, ahora jubilado, fue invitado a colaborar con el grupo de trabajo sobre Normas de Descripción Archivística, coordinado por Ana Franqueira, asumiendo la preparación de un comentario sobre la “Carta de Princípios” para la elaboración de las normas de descripción de archivo<sup>26</sup>.

## Actividad asociativa y académica

Mário Costa también estuvo vinculado a las asociaciones a través de la colaboración con diversas organizaciones y asociaciones científicas. Como muestra de sus intereses culturales y científicos, fue socio del Consejo Internacional de Archivos, entre 1955 y 1987, y miembro de la “Academia Portuguesa da História” y de la “Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas” donde su acción alcanzó la más alta notoriedad.

La dedicación y la experiencia que siempre mostró también estuvo presente en los trabajos preparatorios para la creación de la “Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas”. En esta asociación, en que la se mantuvo como socio desde su fundación hasta marzo de 1981, es de destacar su participación, entre otras, en varias reuniones de desarrollo profesional como las actividades relacionadas con la terminología archivística y en la preparación de los estatutos<sup>27</sup>. Además, integró el Grupo de Trabajo N ° 12 dedicado al Plan Nacional de Archivos, en 1975 (Notícia, 1975, p. 36-37). Fue representante de la Asociación en el Grupo de Trabajo para estudiar la reestructuración do “Estágio de Preparação Técnica de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas” (1975) y, de acuerdo con Manuel Luís Real, fue el encargado de coordinar el trabajo sobre normalización de la terminología archivística (Real, 1987, p. 241).

En la Academia de la Historia, donde fue elegido “Académico Correspondente”, el 14 de diciembre de 1979, dio pruebas de su asiduidad a las sesiones ordinarias y extraordinarias, entre 1981 y 1995, sobre todo con la presentación de trabajos resultantes de prolongada investigación histórica.

Su trabajo historiográfico intensivo, debido a la presentación de obras de gran valor científico, le valió la elevación a “Académico de Número”, el 24 de junio de 1988, y la categoría de “Académico de Mérito”, el 3 de diciembre de 2003. El trabajo desarrollado dentro de la Academia, fue objeto de varias

distinciones: Premio Calouste Gulbenkian para la Historia –“Historia de Portugal desde el siglo XVI hasta el siglo XX”– y el Premio Dr. Possidónio Mateus Laranjo Coelho, ex-aequo con Alberto Iria (1984); Premio Augusto Botelho da Costa Veiga (1991); el Premio Calouste Gulbenkian para la Historia –“La presencia de Portugal en el mundo” (1994)–; el Premio Aboim Sande Lemos (1996) y, en 2001, en lo que fue su última obra, ex-aequo con Manuela Mendonça, de nuevo el Premio Calouste Gulbenkian para la Historia –Historia Regional– por su trabajo sobre El Montádigo en la sociedad portuguesa de los siglos XII a XVI (Vivas, 2012, Apéndice 8).

Paralelamente a la actividad de académico, que mantenía en la Academia de la Historia, ha desarrollado durante algunos años, las funciones de profesor universitario. Como Profesor invitado, asumió el cargo en noviembre de 1981 como Profesor Extraordinario contratado en el Departamento de Ciencias Históricas de la “Universidade Livre de Lisboa”, donde dio la cátedra anual de Biblioteconomía y Archivística (opción del grado en Historia). Hasta 1985, tiempo durante el cual ocupó cargos docentes en la Universidad, también desempeñó funciones como Secretario del Consejo Escolar (1981-1982) y de miembro suplente del Consejo Pedagógico y Científico de la Universidad (1982-1983 y 1983-1984)<sup>28</sup>. Continuó la docencia en el Departamento de Historia de la “Universidade Autónoma de Lisboa” en 1986, donde participó en la organización inicial de esa institución y preparó los programas de las cátedras de Teoría de las Fuentes y los Problemas del Conocimiento Histórico y Biblioteconomía<sup>29</sup>.

## Conclusión

A lo largo del siglo XX, fueron muchos los archiveros y bibliotecarios, que con mayor o menor protagonismo, marcaron el proceso de consolidación de la llamada Archivística técnica y científica. Entre estas personalidades, esta el archivero y bibliotecario portugués Mário Alberto Nunes Costa (1920-2010).

Aunque formado según el paradigma custodial y tecnocrático que a lo largo del siglo XX dominó Portugal, fue un profundo conocedor de las tendencias de su época, de la que su biblioteca personal y la participación en reuniones y conferencias internacionales son el mejor testimonio. Un pensador que ha dejado algunos estudios técnicos y científicos, pero sobre todo alguien orientado a la acción, que trató de llevar a la práctica el resultado de la investigación a que se dedicó y estudió a lo largo de toda la vida.

Su profesionalidad y la acción emprendedora en todo lo que se dedicaba, era evidente a lo largo de su trabajo como archivero y bibliotecario, así como todos los puestos y tareas que desempeñó. Aunque poco conocido para el público en general, Mário Costa destacó en la promoción de los archivos de los ministerios,

cuyo mejor ejemplo es el trabajo en la dirección y organización de la Biblioteca y Archivo Histórico del Ministerio de Obras Públicas.

Una obra notable que transformó la institución en un modelo de servicio para la época. Un modelo que siguió las más innovadoras directrices en términos de construcción y/o remodelación y equipamiento destinados a edificios de archivo. Dentro del tratamiento archivístico de la documentación, se inició una fase de gran actividad con la publicación de varios instrumentos de descripción documental (Inventários preliminares). La implantación de un plan de acción archivística testado en otros países, le permitió organizar y hacer disponible, de inmediato, la documentación custodiada, con la introducción en Portugal de las técnicas documentales del archivero estadounidense *Schellenberg*.

Gracias a la proyección que le otorgó el entorno profesional, en particular, y la comunidad científica en general, y de sus áreas de interés, fue nombrado para puestos de gran relevancia en el sector archivístico y biblioteconómico nacional, y en particular como miembro de la “Junta Nacional de Educação” (sección de archivos y bibliotecas) y en la presidencia de la “Comissão de Normalização da Documentação”.

Una vida intensa que se extiende también a las asociaciones, participando activamente como colaborador de los “Cadernos de Biblioteconomia e Arquivística” y en los trabajos preparatorios de creación de la “Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas” y, en general, como miembro activo del movimiento regenerador de la Archivística y de la Biblioteconomía portuguesas, comenzado en los años sesenta del siglo XX.

## Bibliografía

### Fuentes archivísticas

#### Academia Portuguesa da História

- Processo de Académico de Mário Alberto Nunes Costa  
Processo n.º 283

#### Arquivo da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas

- Documentos da Dr.ª Isabel Cepeda Cx. 435
- Actividades Cx. 423/ Pasta 1
- Actas - Diversos

#### Arquivo Contemporâneo do Ministério das Finanças

- Direcção Geral da Fazenda Pública  
Processo individual de Mário Alberto Nunes Costa  
ACMF/Arquivo/DGFP/PIF/0127

### **Arquivo Histórico da Secretaria Geral do Ministério da Educação**

- Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas Artes  
Registo biográfico de Mário Alberto Nunes Costa, 3.º Conservador do Arquivo Nacional da Torre do Tombo  
AHME/ cx. 2923/ Doc. 1114

### **Arquivo Nacional da Torre do Tombo**

- Arquivo do Arquivo  
Processo individual de funcionário de Mário Alberto Nunes Costa  
Processo 77/ N.º 260/ NT 116
- Inspeção Superior das Bibliotecas e Arquivos  
*Relatório de Mário Alberto Nunes Costa*. Cx. 316.
- Junta Nacional de Educação  
Registo de Actas das sessões da 3.ª Secção Liv. 81
- *Cadernetas da Ordem de Avis*, C. 638 a C. 643.

### **Biblioteca e Arquivo Histórico do Ministério das Obras Públicas**

- Processo pessoal de funcionário – Mário Alberto Nunes Costa.  
Processo n.º 5885
- Arquivo Privado Mário Costa  
Caixas 1, 2 e 3

### **Instituto Camões**

- Instituto para a Alta Cultura  
Processo de Bolseiro de Mário Alberto Nunes Costa  
Processo 0146/9

### **Arquivo Central do Ministério da Economia**

- Direcção Geral da Indústria  
Processo individual de funcionário de Mário Alberto Nunes Costa  
Processo n.º 746

## **Referencias bibliográficas**

- COSTA, Mário Alberto Nunes (1953). “As bibliotecas e os arquivos devem ser centros de trabalho útil”. *Diário Popular*. Ano XI, n.º 3705, p. 1 y 11.
- COSTA, Mário Alberto Nunes (1955). *Os arquivos del-rei D. António e de seus servidores*. Coimbra: Universidade.
- COSTA, Mário Alberto Nunes (1955a). “Contribution à l'étude de la normalisation du catalogage des livres”. *Arquivo de Bibliografia Portuguesa*. N.º 3, p. 230 - 234.
- COSTA, Mário Alberto Nunes (1956). “Novos edifícios para arquivos: nota de leitura”. *Arquivo de Bibliografia Portuguesa*. N.º 8, p. 379 - 387.

- COSTA, Mário Alberto Nunes (1960). *O Arquivo da Superintendência-Geral dos Contrabandos: 1771-1834: Inventário preliminar*. Coimbra: [s. n.].
- COSTA, Mário Alberto Nunes (1963). “Núcleos do Arquivo Histórico do Ministério das Obras Públicas”. *Boletim Internacional de Bibliografia Luso-Brasileira*. N.º 1, p. 115 - 164.
- COSTA, Mário Alberto Nunes (1968). “Desenvolvimento da normalização da documentação em Portugal”. En: *Encontro dos Bibliotecários e Arquivistas Portugueses*. Lisboa: Biblioteca Nacional, p. 467 - 471.
- COSTA, Mário Alberto Nunes (1968a). *Três comunicações: apontamentos para a unificação da terminologia arquivística na língua portuguesa; Normalização da organização do trabalho intelectual e da documentação, no Brasil e em Portugal; Da possibilidade e oportunidade de criação de um código de catalogação biblioteconómica para países de língua portuguesa*. Coimbra: [s. n.].
- COSTA, Mário Alberto Nunes (1969). “Normalização e organização da documentação”. *Boletim de Normalização*. Vol. 18 (2), p. 57 - 62.
- COSTA, José Pereira da e GOMES, Francisco Manuel (2008). *José Pereira da Costa: um homem das ilhas*. Funchal: Direcção Regional dos Assuntos Culturais.
- COSTA, Mário Alberto Nunes; RODRIGUES, Maria Augusta P. de Aguiar e RIBEIRO, Bernardino (1972). *Organização e funcionamento do sistema arquivístico da Repartição dos Serviços Administrativos da Direcção Geral das Construções Escolares*. Lisboa: Direcção Geral das Construções Escolares. [policopiado].
- FARIA, Maria da Graça, et. al (1983). “Subsídios para a história de Cadernos de Biblioteconomia, Arquivística e Documentação”. *Cadernos de Biblioteconomia, Arquivística e Documentação*. N.º 1, p. 7 - 9;
- HEREDIA HERRERA, Antonia (1998). “Archivos y archiveros entre la Guerra Civil y las Españas de las Autonomías”. En: Juan Jose Generelo y Ángeles Moreno López (Eds.). *Historia de los archivos y de la archivística en España*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial: Universidad de Valladolid.
- Notícia: *Boletim Informativo Interno* (1975). N.º 2, p. 36 - 37.
- PEIXOTO, Jorge (1975). “Notícia Breve sobre as Regras Portuguesas de Catalogação”. *Revista de Biblioteconomia de Brasília*. Vol. 3 (2), p. 193-198. <<http://www.brapi.ufpr.br/documento.php?dd0=0000002950&dd1=d9f59>> [Consulta 19/09/2014].
- PERES, Damião (1940). *O Curso de Bibliotecário-Arquivista*. Coimbra: [s. l.]. Separata da revista *Biblos*. Vol. XV, t. II (1939).
- PERICÃO, Maria da Graça, et. al. (1984). “Subsídios para a história de Cadernos de Biblioteconomia, Arquivística e Documentação”. *Cadernos de Biblioteconomia, Arquivística e Documentação*. N.º 1, p. 5 - 63.
- PORTUGAL. Ministério das Obras Públicas. Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais (1959). *Biblioteca e Arquivo do Ministério das Obras Públicas*. [Lisboa]: M. O. P., D. G. E. M. N.
- PORTUGAL. Ministério das Obras Públicas (1981). *Lista dos Instrumentos de Pesquisa aplicáveis a Núcleos do Arquivo Histórico do Ministério*. 4.ª ed. Lisboa: Secretaria Geral do Ministério.
- PUJADAS MUÑOZ, Juan Jose (2002). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- RAU, Virgínia (1961). *Arquivos de Portugal: Lisboa*. Lisboa: [s. n.], p.189-213.

- REAL, Manuel Luís (1987). “Gestão do património arquivístico nacional”. En: *Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, 2 - A Integração europeia: um desafio à informação: actas*. Coimbra: Livraria Minerva, p. 207 - 246.
- RIBEIRO, Fernanda (2002). “Da arquivística técnica à arquivística científica: a mudança de paradigma”. En: *Revista da Faculdade de Letras: Ciências e Técnicas do Património*. <repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/8459/2/artigo3511.pdf>. [Consulta 19/09/2014].
- RIBEIRO, Fernanda (2003). *O Acesso à informação nos arquivos*. Lisboa: Fundação para a Ciência e a Tecnologia: Fundação Calouste Gulbenkian, vol I. <http://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/7058>. [Consulta 19/09/2014]
- RIBEIRO, Fernanda (2008). *Para o estudo do paradigma Patrimonialista e Custodial. A Inspeção das Bibliotecas e Arquivos e o contributo de António Ferrão (1887-1965)*. Porto: CETAC: Edições Afrontamento.
- SILVA, Armando Malheiro da Silva *et al.* (2009). *Arquivística. Teoria e prática de uma Ciência da Informação*. 3ª ed., Porto: Afrontamento.
- VIVAS, Diogo António Correia (2012). *Mário Alberto Nunes Costa: a acção arquivística e bibliotecária*. Dissertação de Mestrado. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ Universidade Nova de Lisboa. <http://run.unl.pt/handle/10362/10173>. [Consulta 19/09/2014].

## Notas

<sup>1</sup> Este trabajo es una síntesis de la disertación del máster en Ciencias de la Información y Documentación, presentado en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nueva de Lisboa, en Mayo de 2013, ante un Tribunal formado por: José Neves, Presidente; Fernanda Ribeiro, Arguente y por Maria de Lurdes Rosa y Pedro Penteado, Orientadores.

<sup>2</sup> El estudio sobre “Estágio de Arquivistas de 1913” (Prácticas de Archiveros en 1913) (formación innovadora que ha funcionado en Portugal entre 1913 y 1919, constituida por las asignaturas de Archivología, Biblioteconomía y Paleografía, y destinada a formar bibliotecarios y archiveros para los respectivos servicios del Estado), fue desarrollado en el ámbito del seminario de Teoría y Metodología de Investigación en Ciencias de la Información y Documentación, en 2010.

<sup>3</sup> Excepto el trabajo de Fernanda Ribeiro sobre António Ferrão (Ribeiro, 2008), que recibió el Premio Raul Proença, concedido por la “Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas”, en 2006 y de una extensa entrevista a José Pereira da Costa, antiguo director del Archivo Torre do Tombo (Costa e Gomes, 2008), no existe ningún estudio biográfico sobre archiveros y/o bibliotecarios portugueses. Además, un buen ejemplo de la falta de trabajos de esta temática, es la inexistencia de pequeños artículos de naturaleza biográfica en cualquier diccionario o enciclopedia portuguesa.

<sup>4</sup> Lisboa, Arquivo Central do Ministério da Economia – *Processo individual de funcionário de Mário Alberto Nunes Costa*. Processo N.º 746.

<sup>5</sup> La descripción del trabajo desarrollado en la biblioteca y archivo de la Circunscripción Industrial se encuentra en un informe elaborado por el Ingeniero Jefe de la Circunscripción, en mayo de 1951 y conservado en su expediente personal. Véase: Lisboa, Arquivo Central do Ministério da Economia – *Processo individual de funcionário de Mário Alberto Nunes Costa*. Processo N.º 746.

<sup>6</sup> Entre otros trabajos, se pueden citar las “Regras Portuguesas de Catalogação”, redactadas por Raul Proença, aunque prohibidas como instrumento de normalización, todavía se utilizaban en la Biblioteca Nacional, en Lisboa; Las “Instruções provisórias para a elaboração de roteiros ou índices topográficos dos arquivos ou secções de manuscritos das bibliotecas”, con fecha de 1933, sugieren un conjunto de orientaciones técnicas

y de normalización: Véase [PORTUGAL. Leis, decretos, etc. – Ministério da Instrução Pública: Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas Artes: Portaria n.º 7:588 [30 Mai. 1933]. *Diário do Governo*. 1.ª série. Lisboa. N.º 119 (30 Mai. 1933), p. 922-924]; los “Anais das Bibliotecas e Arquivos”, publicación de la “Inspeccção Superior das Bibliotecas e Arquivos”, donde podría obtener información de carácter técnico [Disponible en: <http://purl.pt/258>] o el trabajo publicado por Damião Peres, en 1939 sobre el “Curso de Bibliotecário Arquivística” que contiene las materias que se imparten en el curso y que incluye numerosos ejemplos prácticos (PERES, 1940).

<sup>7</sup> El “Curso de Bibliotecário Arquivista”, instituido en la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, en 1935, tenía una duración de dos años y se componía de cinco asignaturas: “Paleografia e Diplomática”; “Numismática e Esfragística”; “Bibliologia e Biblioteconomia”; “Aperfeiçoamento de Paleografia” y “Arquivologia e Arquivoeconomia”. El modelo estaba basado en una visión clásica de la formación de bibliotecarios y archiveros. No siguió la evolución internacional, patente en el desarrollo de la información científica y técnica, en el desarrollo tecnológico en su tratamiento y en el aumento exponencial de la producción documental, entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial, manteniéndose desde 1935 hasta su extinción en 1982. Los nuevos ámbitos que influyeron en los actuales modelos de formación en Europa y en los EE.UU., no se siguieron en el “Curso de Bibliotecário Arquivista”. Véase PORTUGAL. Leis, decretos, etc. – Ministério da Instrução Pública: Direcção-Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes: Decreto-Lei n.º 26026 [de 7 de Novembro de 1935]. *Diário do Governo*. 1.ª série. Lisboa. N.º 258 (7 Nov. 1935), p. 1634.

<sup>8</sup> Lisboa, Arquivo Contemporâneo do Ministério das Finanças – *Processo individual de funcionário de Mário Alberto Nunes Costa*. Processo N.º 127.

<sup>9</sup> Lisboa, Arquivo Histórico da Secretaria Geral do Ministério da Educação – *Registo biográfico de Mário Alberto Nunes Costa*, 3.º *Conservador do Arquivo Nacional da Torre do Tombo*. Cx. 2923/ doc. 1114. Véase Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo - *Processo individual de funcionário de Mário Alberto Nunes Costa*. Processo 77/ N.º 260/ NT 116.

<sup>10</sup> Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo – *Cadernetas da Ordem de Avis*. C 638 a 643.

<sup>11</sup> Lisboa, Instituto Camões – *Processo de bolseiro de Mário Alberto Nunes Costa*. Processo 0146/9.

<sup>12</sup> Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Inspeccção Superior das Bibliotecas e Arquivos – *Relatório de Mário Alberto Nunes Costa*. Cx. 316.

<sup>13</sup> A partir de 1953, entre otras revistas pueden citarse: “*A Cidade de Évora*” (1953), “*Arquivo de Bibliografia Portuguesa*” (1955), “*Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra*” (1955), “*Arquivo do Distrito de Aveiro*” (1958) e “*Arquivo Histórico da Madeira*” (1958) y en periódicos como: “*Diário Popular*” (1953), “*O Cronista*” (1955) e “*Brados do Alentejo*” (1953), a partir de los cuales empezó una favorable colaboración con artículos sobre Historia Local.

<sup>14</sup> PORTUGAL. Leis, decretos, etc. – Ministério da Educação Nacional: Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas Artes: Decreto – Lei n.º 46350 [22 Mai. 1965]. *Diário do Governo*. 1.ª série. Lisboa. N.º 114 (22 Mai. 1965), p. 718-1724.

<sup>15</sup> Lisboa, Biblioteca e Arquivo Histórico do Ministério das Obras Públicas – *Processo pessoal de funcionário de Mário Alberto Nunes Costa*. Processo N.º 5885.

<sup>16</sup> Véase la comunicación presentada por Virgínia Rau, en Washington, en 1950 en el “Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros”, donde refiere los principales archivos de Lisboa y presenta sugerencias para hacer su documentación accesible a los investigadores: RAU, Virgínia (1961) – *Arquivos de Portugal: Lisboa*. Lisboa: [s. n.], p.189-213.

<sup>17</sup> Lisboa, Biblioteca e Arquivo Histórico do Ministério das Obras Públicas – *Processo pessoal de funcionário de Mário Alberto Nunes Costa*. Processo n.º 5885.

<sup>18</sup> A pesar de haber integrado la Junta Nacional de Educación hasta 1975, solo disponemos de información hasta 1971, más específicamente del libro de actas de las sesiones (Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo – Junta Nacional de Educação. Actas das sessões da Terceira Secção. Livro 81).

<sup>19</sup> Una breve nota sobre el trabajo desarrollado por el referido grupo de trabajo, puede encontrarse en Jorge Peixoto (1975). “Notícia Breve sobre as Regras Portuguesas de Catalogação”. *Revista de Biblioteconomia de Brasília*. Vol. 3 (2), p. 193-198. <<http://www.brapci.ufpr.br/documento.php?dd0=0000002950&dd1=d9f59>> [Consulta 19/09/2014].

<sup>20</sup> Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo – Junta Nacional de Educação. Actas das sessões da *Terceira Secção*. Acta de 16 de Outubro de 1967, fls. 18-19.

<sup>21</sup> Las consideraciones que serán efectuadas tienen como base la información recogida en las actas de las sesiones de la “Terceira Secção da Junta Nacional da Educação” una vez que no fue posible localizar las opiniones técnicas en análisis. Son consideradas parcelares ya que inciden solo sobre los aspectos que fueron objeto de comentario por Mário Costa y, como tal, se quedaron registradas en las actas de las sesiones.

<sup>22</sup> Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo – Junta Nacional de Educação. Actas das sessões da *Terceira Secção*. Sessões de 21/10/1968, 21/07/1969 e 18/01/1971.

<sup>23</sup> Lisboa, Academia Portuguesa da História – *Processo de Académico de Mário Alberto Nunes Costa. Curriculum Vitae*. Processo N.º 283.

<sup>24</sup> Ha colaborado en la *Enciclopédia Verbo* con los siguientes artículos: “Arquivos dos Ministérios”, “Arquivos Municipais”, “Arquivo Histórico Ultramarino”, “Arquivos das Províncias Ultramarinas” y “Bibliotecas Portuguesas” (en colaboración con Maria Teresa Pinto Mendes).

<sup>25</sup> COSTA, Mário Alberto Nunes; RODRIGUES, Maria Augusta P. de Aguiar e RIBEIRO, Bernardino (1972). *Organização e funcionamento do sistema arquivístico da Repartição dos Serviços Administrativos da Direcção Geral das Construções Escolares*. Lisboa: Direcção Geral das Construções Escolares. [policopiado].

<sup>26</sup> En su archivo personal se encuentra toda la información relativa a la colaboración que ha prestado a estos grupos de trabajo (Lisboa, Biblioteca e Arquivo Histórico do Ministério das Obras Públicas, *Arquivo Privado Mário Costa*, Cx. 2).

<sup>27</sup> En su archivo personal están varios apuntes manuscritos sobre el proyecto de estatutos de la “Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas” y de las reuniones de valorización profesional en que ha participado (Lisboa, Biblioteca e Arquivo Histórico do Ministério das Obras Públicas, *Arquivo Privado Mário Costa*, Cx. 2).

<sup>28</sup> Lisboa, Academia Portuguesa da História – *Processo de Académico de Mário Alberto Nunes Costa. Curriculum Vitae – Aditamento*, ponto 3. Processo N.º 283.

<sup>29</sup> Lisboa, Academia Portuguesa da História – *Processo de Académico de Mário Alberto Nunes Costa. Curriculum Vitae – Aditamento*, ponto 4. Processo N.º 283.