





Resúmenes analíticos

Web Semántica y datos enlazados

Martín Álvarez Espinar

Tras más de veinticinco años de existencia, las tecnologías de la Web se han ido adaptando a las necesidades de la sociedad en una evolución constante hacia la Web Semántica. Esto ha significado la creación y adopción de nuevas tecnologías para la gestión del conocimiento en la Web, permitiendo dotar de significado a los contenidos en la misma, de forma que las máquinas puedan procesar automáticamente los datos por el concepto que representan. Los mecanismos de la Web Semántica permiten enlazar datos entre sí, estableciendo nexos lógicos, generando una gran base de datos distribuidos con una forma de representación estándar y universal.

WEB SEMÁNTICA / DATOS ENLAZADOS / LOD / WEB / DATOS / ONTOLOGÍAS / VOCABULARIOS / RDF / DATOS ABIERTOS / DUBLIN CORE

Transparencia Activa. La Reutilización de la información del sector público (RISP). Su aplicación en el sector cultural

Blanca Desantes Fernández y Ricard Pérez Alcázar

El concepto RISP está vinculado al principio de Transparencia Activa de las administraciones. Tras la Directiva 2013/37/UE y su transposición a la normativa nacional, los archivos, bibliotecas y museos del sector público han entrado en el

ámbito de aplicación RISP. El artículo analiza el nuevo marco normativo comunitario y nacional; los antecedentes y debates europeos previos a la inclusión del sector cultural; las relaciones entre acceso a la información y reutilización de la misma; las normas específicas o excepciones que son de aplicación en la reutilización de la información para las instituciones culturales. Se plantean nuevos interrogantes y se aporta interesante información sobre recursos normativos y profesionales del ámbito comunitario para entender y abordar los nuevos retos legales, tecnológicos y de procesos.

DERECHO COMUNITARIO / NORMATIVA NACIONAL / TRANSPARENCIA ACTIVA / REUTILIZACIÓN / SECTOR CULTURAL / PROPIEDAD INTELECTUAL / PROTECCIÓN DE DATOS / ACCESO A LA INFORMACIÓN / ARCHIVOS / IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS

Patrimonio cultural y futuro digital: uso y difusión

Josu Aramberri Miranda

Esta contribución analiza las condiciones establecidas para reutilizar imágenes de archivos fotográficos en España. La práctica habitual es la reserva de los derechos, incluso para las fotografías históricas, que pueden considerarse legalmente en “dominio público”.

Los archivos, bibliotecas, y museos, aplican diferentes tasas y precios públicos, argumentando que renunciar a esos ingresos debilitaría sensiblemente su actividad.

Los datos obtenidos del “Portal de la Transparencia” demuestran que estas políticas no son eficaces. La utilización de las imágenes es mínima, y los ingresos obtenidos son pequeños, incluso menores que los gastos de gestión.

PATRIMONIO CULTURAL / FOTOGRAFÍAS / PROPIEDAD INTELECTUAL / ESPAÑA

La publicación de los datos gubernamentales según el “LOD cloud diagram”

Ana B. Ríos Hilario y Yolanda Martín González

Se analiza la disposición actual y representación de los datasets pertenecientes a la categoría denominada “Gobierno” presentes en *LOD cloud diagram* (nube de los datos vinculados) de modo que se pueda extraer un código de buenas prácticas aplicable por los *data managers*. Para ello, se procede previamente a la definición de conceptos claves como son: *open government data* y *linked open data*. Para la realización del estudio se optó por el empleo de una doble metodología: el estudio de fuentes documentales para el establecimiento del estado de la cuestión, y el análisis descriptivo para la exploración de los datasets. La estructura del documento se corresponde con la metodología expuesta, de tal forma, que tras dos

apartados definatorios se presenta el estudio de los conjuntos. Se concluye subrayando los principales resultados obtenidos y sugiriendo posibles investigaciones sobre esta misma temática.

DIAGRAMA DE LA NUBE LOD / DATOS GUBERNAMENTALES / RECOMENDACIONES / DATA MANAGER

Aplicando el modelo de datos de Europeana a un repositorio de biblioteca digital

Charles Blair

El Repositorio Digital de la Biblioteca (LDR por sus siglas en inglés) de la Universidad de Chicago se integra por recursos digitales de los Archivos de la Universidad de Chicago, así como por materiales digitalizados retrospectivamente. Los tipos de contenido incluyen audio, video, imagen y texto. La estructura del contenido puede ser tan simple como, por ejemplo, una imagen o muy compleja, como una publicación seriada. Sin importar el tipo o estructura, el contenido es modelado conforme al Modelo de Datos Europeana (EDM). La estructura de datos vinculado al EDM es lo suficientemente flexible como para manejar la variedad de recursos que contiene la LDR al tiempo que permite su descripción y representación uniforme.

MODELO DE DATOS EUROPEANA / EDM / DATOS VINCULADOS/ EAD / REPOSITORIOS DIGITALES / ARCHIVOS DIGITALES

La Fundación Pablo Iglesias: Archivo histórico del Partido Socialista Obrero Español

Aurelio Martín Nájera

La Fundación Pablo Iglesias, como archivo histórico del Partido Socialista Obrero Español, lleva desde el año 1977 realizando una labor de localización, recuperación, ordenación, catalogación y difusión de la documentación relativa a la historia del socialismo español que se ha conservado después de la destrucción producida durante la Guerra Civil, la persecución posterior de la dictadura franquista y la dispersión ocasionada por el exilio de una parte de las organizaciones de la izquierda española para escapar de la represión. Los fondos más importantes recuperados desde entonces, los catálogos y guías de fuentes para difusión de los mismos y las líneas de investigación abordadas por la Fundación Pablo Iglesias en estos 38 años son el objeto del presente texto.

PSOE / UGT / ARCHIVOS / GUÍAS DE FUENTES / DICCIONARIO BIOGRÁFICO

El archivo histórico del PCE. El archivo de la clandestinidad

Victoria Ramos Bello

El Archivo Histórico del Partido Comunista de España se creó para contribuir a la recuperación de la memoria histórica de la sociedad española. El objetivo primordial del AHPCE desde su apertura, ha sido intentar que se conozca mejor la aportación a una sociedad más justa, libre y democrática de la clase trabajadora española. Aportación canalizada a través de la actividad de los diferentes partidos políticos y sindicatos democráticos. Sus fondos revisten una importancia capital para el estudio de la Guerra Civil, la represión posterior, el exilio, la lucha contra la dictadura franquista, los movimientos sociales y por lo tanto de una parte muy importante de la historia política y social de la España del siglo XX.

PCE / CLANDESTINIDAD / REPRESIÓN / ARCHIVOS POLÍTICOS / EXILIO / COMUNISMO / ESPAÑA / GUERRA CIVIL / MOVIMIENTOS SOCIALES

¡Importante! No basura. Carteles, pancartas. ¡Archivo!"

Archivo 15M

En Mayo de 2011 al calor de la #AcampadaSol, inicia su andadura el Archivo 15M. Proyecto colectivo que surge de la indignación de la población, fruto del hartazgo de la situación de deterioro político, democrático y social. Un archivo nómada, archivo del activismo, auto gestionado y de carácter horizontal, donde se emprenden tareas de digitalización, restauración, gestión y difusión, para hacer accesible un fondo generado por las manifestaciones políticas de la voluntad popular, y mantener viva la memoria colectiva y del movimiento 15M.

15M / ACTIVISMO / DEMOCRACIA / AUTOGESTIÓN / MOVIMIENTOS SOCIALES / ARCHIVOS POLÍTICOS / ACAMPADASOL

Podemos: un reto presente para la documentación

Estefanía Roderó Sanz

Podemos es, por su transparencia y postmodernidad, tanto un reto como un espacio de trabajo privilegiado para los archiveros. Y como archivo busca la riqueza de la descentralización, de los documentos emanados desde abajo y conservados en la nube.

Podemos hace política y activismo con el concepto de texto abierto y con la co-creación.

ARCHIVOS POLÍTICOS / TRANSPARENCIA / GESTIÓN DOCUMENTAL / PODEMOS / ACTIVISMO / NUBE

ICA-AtoM: la iniciativa de software libre del CIA para difundir archivos

Gorka Díaz Majada

ICA-AtoM es un software libre auspiciado por el Consejo Internacional de Archivos (en adelante CIA) y financiado por instituciones archivísticas de primer nivel, cuyo objetivo principal es el de dar visibilidad y hacer accesible a todos los usuarios, las instituciones archivísticas, las descripciones de sus fondos e incluso las digitalizaciones de sus documentos. El objetivo de este artículo es proporcionar al lector la información básica del programa ICA-AtoM, sobre todo haciendo hincapié en su versatilidad y funcionalidad; este artículo es fruto de la investigación de la documentación disponible en el sitio oficial de ICA-AtoM y a la labor de análisis y estudio del programa, y finalmente, a la ejecución de varios proyectos de descripción y difusión archivística utilizando esta herramienta como instrumento principal para llevarlos a cabo.

ICA-ATOM / SOFTWARE LIBRE / DESCRIPCIÓN / DIFUSIÓN / CIA / DIGITALIZACIÓN

El Archivo de la Fundación Sierra Pambley como fuente de la memoria personal de una época

Javier González Cachafeiro

Este artículo recoge la historia de los fondos del Archivo de la Fundación Sierra Pambley de León, así como su importancia dentro del ámbito privado, como memoria de una época determinada, debido a su singularidad, y como fuente documental para la lucha contra el olvido.

ARCHIVOS, MEMORIA, OLVIDO, FUNDACIÓN, EDUCACIÓN, IDENTIDAD